

方书 17

国家中医药管理局
中医药古籍保护与利用能力建设项目

医方考绳愆

明·吴崑 撰
日·北山友松子 绳愆
王均宁 平静 于鹰
刘西建 窦迎春 于华芸 杨雅西 校注

中国中医药出版社
全国百佳图书出版单位

中国古医籍整理丛书

医方考绳愆

明·吴崑 撰

日·北山友松子 绳愆

王均宁 平静 于鹰

刘西建 窦迎春 于华芸 杨雅西 校注

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目（CIP）数据

医方考绳愆/（明）吴崑撰；（日）北山友松子绳愆；王均宁等校注．—北京：中国中医药出版社，2015.12

（中国古医籍整理丛书）

ISBN 978－7－5132－2245－7

Ⅰ．①医…　Ⅱ．①吴…　②北…　③王…　Ⅲ．①方书—中国—明代　②《医方考》—研究　Ⅳ．①R289.348

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 292044 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码　100013
传真　010 64405750
三河市鑫金马印装有限公司印刷
各地新华书店经销
*
开本 710×1000　1/16　印张 36.75　字数 283 千字
2015 年 12 月第 1 版　2015 年 12 月第 1 次印刷
书　号　ISBN 978－7－5132－2245－7
*
定价　90.00 元
网址　www.cptcm.com

社长热线　010 64405720
购书热线　010 64065415　010 64065413
微信服务号　zgzyycbs
书店网址　csln.net/qksd/
官方微博　http://e.weibo.com/cptcm
淘宝天猫网址　http://zgzyycbs.tmall.com

国家中医药管理局
中医药古籍保护与利用能力建设项目
组织工作委员会

主 任 委 员 王国强

副 主 任 委 员 王志勇 李大宁

执行主任委员 曹洪欣 苏钢强 王国辰 欧阳兵

执行副主任委员 李 昱 武 东 李秀明 张成博

委 员

各省市项目组分管领导和主要专家

（山东省）武继彪 欧阳兵 张成博 贾青顺

（江苏省）吴勉华 周仲瑛 段金廒 胡 烈

（上海市）张怀琼 季 光 严世芸 段逸山

（福建省）阮诗玮 陈立典 李灿东 纪立金

（浙江省）徐伟伟 范永升 柴可群 盛增秀

（陕西省）黄立勋 呼 燕 魏少阳 苏荣彪

（河南省）夏祖昌 刘文第 韩新峰 许敬生

（辽宁省）杨关林 康廷国 石 岩 李德新

（四川省）杨殿兴 梁繁荣 余曙光 张 毅

各项目组负责人

王振国（山东省） 王旭东（江苏省） 张如青（上海市）

李灿东（福建省） 陈勇毅（浙江省） 焦振廉（陕西省）

蔡永敏（河南省） 鞠宝兆（辽宁省） 和中浚（四川省）

项目专家组

顾　问　马继兴　张灿玾　李经纬

组　长　余瀛鳌

成　员　李致忠　钱超尘　段逸山　严世芸　鲁兆麟
郑金生　林端宜　欧阳兵　高文柱　柳长华
王振国　王旭东　崔　蒙　严季澜　黄龙祥
陈勇毅　张志清

项目办公室（组织工作委员会办公室）

主　任　王振国　王思成

副主任　王振宇　刘群峰　陈榕虎　杨振宁　朱毓梅
刘更生　华中健

成　员　陈丽娜　邱　岳　王　庆　王　鹏　王春燕
郭瑞华　宋咏梅　周　扬　范　磊　张永泰
罗海鹰　王　爽　王　捷　贺晓路　熊智波

秘　书　张丰聪

前言

中医药古籍是传承中华优秀文化的重要载体，也是中医学传承数千年的知识宝库，凝聚着中华民族特有的精神价值、思维方法、生命理论和医疗经验，不仅对于传承中医学术具有重要的历史价值，更是现代中医药科技创新和学术进步的源头和根基。保护和利用好中医药古籍，是弘扬中国优秀传统文化、传承中医学术的必由之路，事关中医药事业发展全局。

1949 年以来，在政府的大力支持和推动下，开展了系统的中医药古籍整理研究。1958 年，国务院科学规划委员会古籍整理出版规划小组在北京成立，负责指导全国的古籍整理出版工作。1982 年，国务院古籍整理出版规划小组召开全国古籍整理出版规划会议，制定了《古籍整理出版规划（1982—1990）》，卫生部先后下达了两批 200 余种中医古籍整理任务，掀起了中医古籍整理研究的新高潮，对中医文化与学术的弘扬、传承和发展，发挥了极其重要的作用，产生了不可估量的深远影响。

2007 年《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》明确提出进一步加强古籍整理、出版和研究利用，以及

"保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理"的方针。2009年《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，要"开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用"。《中医药创新发展规划纲要（2006—2020）》强调继承与创新并重，推动中医药传承与创新发展。

2003～2010年，国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，在中国中医科学院图书馆设立全国唯一的行业古籍保护中心，影印抢救濒危珍本、孤本中医古籍1640余种；整理发布《中国中医古籍总目》；遴选351种孤本收入《中医古籍孤本大全》影印出版；开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作，收集了11个国家和2个地区137个图书馆的240余种书目，基本摸清流失海外的中医古籍现状，确定国内失传的中医药古籍共有220种，复制出版海外所藏中医药古籍133种。2010年，国家财政部、国家中医药管理局设立"中医药古籍保护与利用能力建设项目"，资助整理400余种中医药古籍，并着眼于加强中医药古籍保护和研究机构建设，培养中医古籍整理研究的后备人才，全面提高中医药古籍保护与利用能力。

在此，国家中医药管理局成立了中医药古籍保护和利用专家组和项目办公室，专家组负责项目指导、咨询、质量把关，项目办公室负责实施过程的统筹协调。专家组成员对古籍整理研究具有丰富的经验，有的专家从事古籍整理研究长达70余年，深知中医药古籍整理研究的重要性、艰巨性与复杂性，履行职责认真务实。专家组从书目确定、版本选择、点校、注释等各方面，为项目实施提供了强有力的专业指导。老一辈专家

的学术水平和智慧，是项目成功的重要保证。项目承担单位山东中医药大学、南京中医药大学、上海中医药大学、福建中医药大学、浙江省中医药研究院、陕西省中医药研究院、河南省中医药研究院、辽宁中医药大学、成都中医药大学及所在省市中医药管理部门精心组织，充分发挥区域间互补协作的优势，并得到承担项目出版工作的中国中医药出版社大力配合，全面推进中医药古籍保护与利用网络体系的构建和人才队伍建设，使一批有志于中医学术传承与古籍整理工作的人才凝聚在一起，研究队伍日益壮大，研究水平不断提高。

本着“抢救、保护、发掘、利用”的理念，该项目重点选择近60年未曾出版的重要古医籍，综合考虑所选古籍的保护价值、学术价值和实用价值。400余种中医药古籍涵盖了医经、基础理论、诊法、伤寒金匮、温病、本草、方书、内科、外科、女科、儿科、伤科、眼科、咽喉口齿、针灸推拿、养生、医案医话医论、医史、临证综合等门类，跨越唐、宋、金元、明以迄清末。全部古籍均按照项目办公室组织完成的行业标准《中医古籍整理规范》及《中医药古籍整理细则》进行整理校注，绝大多数中医药古籍是第一次校注出版，一批孤本、稿本、抄本更是首次整理面世。对一些重要学术问题的研究成果，则集中收录于各书的“校注说明”或“校注后记”中。

“既出书又出人”是本项目追求的目标。近年来，中医药古籍整理工作形势严峻，老一辈逐渐退出，新一代普遍存在整理研究古籍的经验不足、专业思想不坚定等问题，使中医古籍整理面临人才流失严重、青黄不接的局面。通过本项目实施，搭建平台，完善机制，培养队伍，提升能力，经过近5年的建设，锻炼了一批优秀人才，老中青三代齐聚一堂，有效地稳定

了研究队伍，为中医药古籍整理工作的开展和中医文化与学术的传承提供必备的知识和人才储备。

本项目的实施与《中国古医籍整理丛书》的出版，对于加强中医药古籍文献研究队伍建设、建立古籍研究平台，提高古籍整理水平均具有积极的推动作用，对弘扬我国优秀传统文化，推进中医药继承创新，进一步发挥中医药服务民众的养生保健与防病治病作用将产生深远影响。

第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐先生，国家卫生计生委副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强先生，我国著名医史文献专家、中国中医科学院马继兴先生在百忙之中为丛书作序，我们深表敬意和感谢。

由于参与校注整理工作的人员较多，水平不一，诸多方面尚未臻完善，希望专家、读者不吝赐教。

国家中医药管理局中医药古籍保护与利用能力建设项目办公室

二〇一四年十二月

许 序

“中医”之名立，迄今不逾百年，所以冠以“中”字者，以别于“洋”与“西”也。慎思之，明辨之，斯名之出，无奈耳，或亦时人不甘泯没而特标其犹在之举也。

前此，祖传医术（今世方称为“学”）绵延数千载，救民无数；华夏屡遭时疫，皆仰之以度困厄。中华民族之未如印第安遭染殖民者所携疾病而族灭者，中医之功也。

医兴则国兴，国强则医强。百年运衰，岂但国土肢解，五千年文明亦不得全，非遭泯灭，即蒙冤扭曲。西方医学以其捷便速效，始则为传教之利器，继则以“科学”之冕畅行于中华。中医虽为内外所夹击，斥之为蒙昧，为伪医，然四亿同胞衣食不保，得获西医之益者甚寡，中医犹为人民之所赖。虽然，中国医学日益陵替，乃不可免，势使之然也。呜呼！覆巢之下安有完卵？

嗣后，国家新生，中医旋即得以重振，与西医并举，探寻结合之路。今也，中华诸多文化，自民俗、礼仪、工艺、戏曲、历史、文学，以至伦理、信仰，皆渐复起，中国医学之兴乃属必然。

迄今中医犹为国家医疗系统之辅，城市尤甚。何哉？盖一则西医赖声、光、电技术而于20世纪发展极速，中医则难见其进。二则国人惊羡西医之“立竿见影”，遂以为其事事胜于中医。然西医已自觉将入绝境：其若干医法正负效应相若，甚或负远逾于正；研究医理者，渐知人乃一整体，心、身非如中世纪所认定为二对立物，且人体亦非宇宙之中心，仅为其一小单位，与宇宙万象万物息息相关。认识至此，其已向中国医学之理念“靠拢”矣，虽彼未必知中国医学何如也。唯其不知中国医理何如，纯由其实践而有所悟，益以证中国之认识人体不为伪，亦不为玄虚。然国人知此趋向者，几人？

国医欲再现宋明清高峰，成国中主流医学，则一须继承，一须创新。继承则必深研原典，激清汰浊，复吸纳西医及我藏、蒙、维、回、苗、彝诸民族医术之精华；创新之道，在于今之科技，既用其器，亦参照其道，反思己之医理，审问之，笃行之，深化之，普及之，于普及中认知人体及环境古今之异，以建成当代国医理论。欲达于斯境，或需百年欤？予恐西医既已醒悟，若加力吸收中医精粹，促中医西医深度结合，形成21世纪之新医学，届时“制高点”将在何方？国人于此转折之机，能不忧虑而奋力乎？

予所谓深研之原典，非指一二习见之书、千古权威之作；就医界整体言之，所传所承自应为医籍之全部。盖后世名医所著，乃其秉诸前人所述，总结终生行医用药经验所得，自当已成今世、后世之要籍。

盛世修典，信然。盖典籍得修，方可言传言承。虽前此50余载已启医籍整理、出版之役，惜旋即中辍。阅20载再兴整理、出版之潮，世所罕见之要籍千余部陆续问世，洋洋大观。

今复有“中医药古籍保护与利用能力建设”之工程，集九省市专家，历经五载，董理出版自唐迄清医籍，都400余种，凡中医之基础医理、伤寒、温病及各科诊治、医案医话、推拿本草，俱涵盖之。

噫！璐既知此，能不胜其悦乎？汇集刻印医籍，自古有之，然孰与今世之盛且精也！自今而后，中国医家及患者，得览斯典，当于前人益敬而畏之矣。中华民族之屡经灾难而益蕃，乃至未来之永续，端赖之也，自今以往岂可不后出转精乎？典籍既蜂出矣，余则有望于来者。

谨序。

第九届、十届全国人大常委会副委员长

许嘉璐

二〇一四年冬

王 序

中医学是中华民族在长期生产生活实践中，在与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，是中国古代科学的瑰宝，为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献，对世界文明进步产生了积极影响。时至今日，中医学作为我国医学的特色和重要医药卫生资源，与西医学相互补充、相互促进、协调发展，共同担负着维护和促进人民健康的任务，已成为我国医药卫生事业的重要特征和显著优势。

中医药古籍在存世的中华古籍中占有相当重要的比重，不仅是中医学术传承数千年最为重要的知识载体，也是中医为中华民族繁衍昌盛发挥重要作用的历史见证。中医药典籍不仅承载着中医的学术经验，而且蕴含着中华民族优秀的思想文化，凝聚着中华民族的聪明智慧，是祖先留给我们的宝贵物质财富和精神财富。加强对中医药古籍的保护与利用，既是中医学发展的需要，也是传承中华文化的迫切要求，更是历史赋予我们的责任。

2010 年，国家中医药管理局启动了中医药古籍保护与利用

能力建设项目。这既是传承中医药的重要工程，也是弘扬优秀民族文化的重要举措，不仅能够全面推进中医药的有效继承和创新发展，为维护人民健康做出贡献，也能够彰显中华民族的璀璨文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出贡献。

相信这项工作一定能造福当今，嘉惠后世，福泽绵长。

国家卫生与计划生育委员会副主任

国家中医药管理局局长

中华中医药学会会长

王国强

二〇一四年十二月

马序

新中国成立以来，党和国家高度重视中医药事业发展，重视古籍的保护、整理和研究工作。自1958年始，国务院先后成立了三届古籍整理出版规划小组，分别由齐燕铭、李一氓、匡亚明担任组长，主持制订了《整理和出版古籍十年规划（1962—1972）》《古籍整理出版规划（1982—1990）》《中国古籍整理出版十年规划和“八五”计划（1991—2000）》等，而第三次规划中医药古籍整理即纳入其中。1982年9月，卫生部下发《1982—1990年中医古籍整理出版规划》，1983年1月，中医古籍整理出版办公室正式成立，保证了中医古籍整理出版规划的实施。2002年2月，《国家古籍整理出版“十五”（2001—2005）重点规划》经新闻出版署和全国古籍整理出版规划领导小组批准，颁布实施。其后，又陆续制定了国家古籍整理出版“十一五”和“十二五”重点规划。国家财政多次立项支持中国中医科学院开展针对性中医药古籍抢救保护工作，文化部在中国中医科学院图书馆专门设立全国唯一的行业古籍保护中心，国家先后投入中医药古籍保护专项经费超过3000万

元，影印抢救濒危珍、善、孤本中医古籍1640余种，开展了海外中医古籍目录调研和孤本回归工作。2010年，国家财政部、国家中医药管理局安排国家公共卫生专项资金，设立了“中医药古籍保护与利用能力建设项目”，这是继1982～1986年第一批、第二批重要中医药古籍整理之后的又一次大规模古籍整理工程，重点整理新中国成立后未曾出版的重要古籍，目标是形成并普及规范的通行本、传世本。

为保证项目的顺利实施，项目组特别成立了专家组，承担咨询和技术指导，以及古籍出版之前的审定工作。专家组中的许多成员虽逾古稀之年，但老骥伏枥，孜孜不倦，不仅对项目进行宏观指导和质量把关，更重要的是通过古籍整理，以老带新，言传身教，培养一批中医药古籍整理研究的后备人才，促进了中医药古籍保护和研究机构建设，全面提升了我国中医药古籍保护与利用能力。

作为项目组顾问之一，我深感中医药古籍保护、抢救与整理工作的重要性和紧迫性，也深知传承中医药古籍整理经验任重而道远。令人欣慰的是，在项目实施过程中，我看到了老中青三代的紧密衔接，看到了大家的坚持和努力，看到了年轻一代的成长。相信中医药古籍整理工作的将来会越来越好，中医药学的发展会越来越好。

欣喜之余，以是为序。

中国中医科学院研究员

马继兴

二〇一四年十二月

校注说明

《医方考绳愆》，系北山友松子晚年所作，是一部系统研究《医方考》的专著。

北山友松子本名北山道长，通称寿安（或作寿庵），号友松子。祖籍福州长乐（？—1701），日本医家。该书是一部系统研究《医方考》的专著，成书于日本元禄九年（1696）。全书凡六卷，对《医方考》所载中风、伤寒、感冒、泄泻、哮喘、咳嗽、虚劳、情志、消渴、水肿等七十二证诸方，援引大量医籍，查考吴氏所引医方出处，记述立方本意；对所载古方之药物有误写者，分量、用法、主治有未及者，考方之义有未当者，特摘取谬误，加以评正或补充。所论多纵横古今文献，援引前贤诸家之说，或据己临证经验，以按语或眉批形式，列于吴氏方论之后，以证吴氏方论之是否，并补充了治燥诸方及方论。

现将此次校注整理选用的底本、校本以及校注方法说明如下：

一、底本

《医方考绳愆》秋田屋平左卫门刊本为孤本，本次即选定日本早稻田大学馆藏秋田屋平左卫门刊本为底本。

二、他校诸书及版本

以《医方考》（明万历十四年友益斋刻本）为参校本，以《黄帝内经素问》（清《四库全书》本）、《灵枢经》（清《四库全书》本）、东汉·张机《伤寒论》（明·赵开美复刻宋本）、东汉·张机《金匮要略方论》（人民卫生出版社影印明·赵开美复

刻宋本)、唐·孙思邈《备急千金要方》(日本江户医学影印宋本)、唐·王焘《外台秘要》(《东洋医学善本丛书》所收影印静嘉堂文库所藏宋本)、宋·唐慎微《重修政和经史证类备用本草》(人民卫生出版社影印张存惠原刻晦明轩本)、宋·太医局《太平惠民和剂局方》(清《四库全书》本)、金·刘完素《黄帝素问宣明论方》(明万历二十九年辛丑吴勉学校刻之《古今医统正脉全书》本)及《素问病机气宜保命集》(明万历二十九年辛丑吴勉学校刻之《古今医统正脉全书》本)、金·李杲《脾胃论》(清《四库全书》本)及《内外伤辨惑论》(清《四库全书》本)、明·李时珍《本草纲目》(人民卫生出版社点校本)、明·虞抟《医学正传》(人民卫生出版社点校本)、清·喻昌《医门法律》(清《四库全书》本)为他校本。

三、校注方法

1. 本次整理，对原书内容不删节、不改编，保持原书面貌，并采用简体横排版式加现代标点方法。底本中表示上下文的“右”“左”，一律径改为“上”“下”。表示剂型的避讳字“圆”，径改作“丸”。

2. 凡底本错讹、脱漏、衍误、倒文者，予以改正，并出校说明。对个别冷僻字词加以注释，注音采用拼音并直音法。凡底本引文虽有变化，但文理通顺、意义无实质性改变者，不改不注。惟引文改变原意时，方据情酌改，或仍存其旧，均加校记。

3. 本书属日本刊刻医书，书中药名极不规范，本次整理原则是：别字、错字及古字，均据《中华人民共和国药典》(2010年版)及《中华本草》径改为正名，不出校，如“紫苑”改为“紫菀”、“狶莶草”改为“豨莶草”、“斑猫”改为“斑蝥”、

"川练"改为"川楝"、"生铁洛"改为"生铁落"、"蝉酥"改为"蟾酥"、"牛房子"改为"牛蒡子"、"蛕皮"改为"猬皮"等。凡正品名与异名、别名或错字混见者，原则上均据《中华人民共和国药典》(2010年版）及《中华本草》的正品名予以律齐，不出校，如"黄蓍""黄耆""黄茋"律齐为"黄芪"，"黄蘗"律齐为"黄柏"，"栝蒌仁"律齐为"瓜蒌仁"，"括楼根"律齐为"栝楼根"，"川山甲"律齐为"穿山甲"，"山查"律齐为"山楂"，"疆蚕""彊蚕"律齐为"僵蚕"等。

4. 为示醒目，《医方考》原文的字体用宋体，北山友松子"眉批"内容以楷体，并加"［批］"字样标注之，其"按语"及增补的内容则以仿宋体。

5. 正文中，文句旁的"。""、""｜"符号，或句首"○""△"符号，或文字以"□"标之、围之等符号，文中字旁标以日文片假名者，以及每卷起始之"某某著、某某绳愆、某某校阅"及卷末之"医方考绳愆卷之几终"字样，均按本次校勘体例删除。

6. 原书总目录只列卷数、病名，未列方名。为便于读者查阅，除保留原书总目录外，在卷数、病名下又加入方名，并在书后编制了方名笔画索引。

序

夫医之有方，犹如匠氏之有材。材之所用，大者为宋①，细者为桷②，盘修曲直，各量其宜，而屋成于此。医之取方，对症治病，其良之可择者，亦当如匠氏之求良，此参黄子方考所以编也。盖材已有用，屋之得成，于其间实有不可得而言者焉。苟非究精微于工巧之先，而直绳墨于程式之外，则斧削之痕，风穿栋宇而挠瓦缝之隙，雨沥檐牙而朽，其始差在分毫，而其愆③至于竟坏广厦。况脉理之难明，虚实之易惑，岂特④代匠伤手⑤将见，立致委弊⑥，罪极不浅浅矣。凡任司命之权者，奚得不尽心而救正之哉？此吾友松先生《绳愆》之所以作也。惟先生学识之至，手眼之亲，纠谬于已验，取证于现效，使人就之，则难明者易明，易惑者无惑，其志一在济物⑦而未始有挟胜之心，可谓用切一时，功盖百世者也。白虽不敏，敢不感发激励于中？因兹叨为阅校镂梓⑧，以广传云。

时元禄⑨九年岁次丙子孟夏谷旦⑩摄阳平野门人北山白梅庵实玉拜书

---

① 宋（máng 忙）：房屋的大梁。

② 桷（jué 绝）：方形的椽子。

③ 愆（qiān 千）：过错，过失。

④ 岂特：何止。

⑤ 代匠伤手：典出《老子·七十四章》。此处借指为医者若不能明医理、知方义，治病难免没有失误。

⑥ 委弊：犹凋敝。委，通“萎”。

⑦ 济物：犹济人。救助他人。晋·葛洪《抱朴子·崇教》：“今圣明在上，稽古济物，坚堤防以杜决溢，明褒贬以彰劝沮。”

⑧ 镂梓：刻板付印。

⑨ 元禄：日本年号，在贞享之后、宝永之前（1688～1703）。

⑩ 谷旦：吉日。

绳愆论

《绳愆》成，或索序。予曰：序，叙也，叙一篇之大纲也。于凡例中已哨哨①然矣，奚必嚾嚾②乎序。且夫著书立言，诚不易易③，而崑氏年甫十五而观览医书，乃因举业弗售，越十年，投举笔而就医焉。察其始末，才得十八载工夫，便著《名医方考》而吧吧④者，乃失之易易也。后成《素问吴注》，自序有云"不班白⑤，语道失"者，盖爬着青鬓之痒，或有未痊之疮耶？惜乎！不回护此书者，其失道也大矣。予也生长长崎，家贫而学医。凡来朝采药，及观成名家，莫不下礼而请益焉。庚子春仲，幸遇方外异人化林老汉，一旦点醒医梦，而拭目拜受方外之方、法外之法，乃心胸豁然矣。尔来韫椟⑥有年焉，今也桑榆⑦景迫，或不时化去，则生平苦心一得乃落空矣，因弗获已把所得青囊之法托于《绳愆》，而吐露于方端耳。如《金匮》以下名方，更浩繁矣，其不载于《方考》者并略之，以待日后，由老齿饶舌而有举一明三之君子也。或曰：安得如先生用古方

---

① 哨哨：琐碎。

② 嚾嚾（huān 欢）：喧嚣貌。嚾，喧嚣。

③ 易易：很容易。

④ 吧吧：嘴唇开合作声。形容说话多而响。

⑤ 班白：斑白。班，通"斑"。段玉裁《说文解字注·文部》："班者，辨之俗……又或假班为之。"

⑥ 韫椟（yùndú 运读）：珍藏。

⑦ 桑榆：比喻晚年。

之严且察乎？予曰：孔子曰“十室之邑，必有忠信[①]”，何本邦无作者哉？或唯然。予曰：子辈后生，切不可以十三经为医门坟典[②]也。医道与儒，鸢鱼[③]不同矣。夫黄帝君也，岐伯臣也，至于下问时，多稽首礼拜者，盖因承授微妙秘密而敬重之也，不得不如此乎。其如秦越人之亲受于长桑君，张仲景之于张伯祖，李明之之于张洁古，罗谦甫、王海藏之于李明之，朱彦修之于罗太无，并皆北面叩首下拜，谨承面命，然后出手济世，而成医中人杰矣，岂可谓之泛泛事业乎？此数君子者，本于斯文，有超然见过于师之资，及学鸿术[④]则湛焉，青出于蓝之美者也，所编医书，当作秦汉文章，三复可矣。如吴氏自弱敏慧，搜览几家医书，酌以心见，以谓道在，虽云质诸午亭余老[⑤]者，或是黄冠方士[⑥]修养者流，于医其无名下士乎？其书中，逛[⑦]逛以变例为己任，于常法则浑浑然矣。不知古南阳[⑧]、易水[⑨]、东垣、丹溪所编方策，载其变法者鲜矣。夫夫数君子，岂不知变

① 十室……必有忠信：语出《论语·公冶长》：“子曰：‘十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。’”

② 坟典：三坟五典。古时称三皇之书为“三坟”，五帝之书为“五典”，亦以指古代典籍。

③ 鸢鱼：“鸢飞鱼跃”之略语。典出《诗·大雅·旱麓》：“鸢飞戾天，鱼跃在渊。”形容万物各得其所。

④ 鸿术：高超的方术。

⑤ 午亭余老：即余午亭，字淙。明代新安医家，著有《诸证析疑》《余午亭医案》《医宗脉要》等。

⑥ 黄冠方士：即方技之士与数术之士。古代为道者必须兼修医术，故有“道医”“方士医”之称谓。葛洪《抱朴子》：“是故古之初为道者，莫不兼修医术，以救近祸焉。”黄冠，道士之冠，亦借指道士。

⑦ 逛：同“往”。《玉篇·辵部》：“逛，古文往。”

⑧ 南阳：指张仲景。

⑨ 易水：指张洁古。

哉？由乎经常之法，可以为规模，而权变之例，乃临机制宜，不可以为准则也。是以今复抄出原方、症治的法，使子僧[1]得之于心，然后变亦可也，不变而手制亦可也。随其所利，适其至所，初非拘拘千一隅矣。而观吴氏序中有云：世有觉者，触目而疵之，从而可否之，吾幸吾之得师也。予何人哉？敢于班门弄斧，妄绳先达之愆乎？然予恐予徒依样葫芦，则予行医四十多年，于济人一念之心，有歉歉焉，故由吴言，叨从而可否之，以待后贤复绳予愆，而相成一部医鉴，岂非幸中之幸乎！予无文，就此讨论当序焉。或拜手[2]，遂命之书。

时丙子冬至日友松老物述于北山之逃禅室

① 子僧（cáo 曹）：子孙，后辈。僧，辈，类。《集韵·豪韵》："僧，侪也。"

② 拜手：古代男子的一种跪拜礼。在下跪时，两手拱合，低头至手与手心平，而不及地，故称"拜手"。亦称"空手""拜首"。

名医方考自序

上医治未病，方无尚也，垂经论焉，经论医之奥也。中医治已病，于是乎始有方。方，医之粗也，非其得已，视斯民之疾苦，故因病以立方耳。季世人知医尚矣，习方其简也，穷经其烦[①]也，乃率以方授受，而求经论者无之。舍斯道之奥，宝斯道之粗，安望其术之神良也！余年十五志医术，逮今十有八稔，惧辱医名，蚤[②]夜遑遑[③]，惟经论是搜，不敢自是，游海内者数年，就有道者而贽谒[④]之，见贱工什九[⑤]，良工什一，不惟上古之经论昧焉，虽中古之方犹弗达也。弗明方之旨与方之证，及诸药升降浮沉、寒热温平、良毒之性，与夫宣通、补泻、轻重、滑涩、燥湿反正类从之理，而徒执方以疗病，恶[⑥]能保其不殃人乎？乃为之愍恻[⑦]，取古昔良医之方七百余首，揆之于经，酌以心见，订之于证，发其微义，编为六卷，题之端曰《医方考》。盖以考其方药，考其见证，考其名义，考其事迹，考其变通，考其得失，考其所以然之故，匪[⑧]徒苟然志方而已。君子曰：夫夫也，弱龄谫陋[⑨]，轻议古人，则崑有罪焉尔。世

① 烦：杂。
② 蚤：通“早”。早晨。《广韵·皓韵》：“蚤，古借为早暮字。”
③ 遑遑：急迫不安。
④ 贽（zhì 至）谒：持礼物拜访。
⑤ 什九：十分之九。下文“什一”，即十分之一。
⑥ 恶：相当于“何”“怎么”。
⑦ 愍（mǐn 敏）恻：哀怜。
⑧ 匪：通“非”。《广雅·释诂四》：“匪，非也。”
⑨ 谫（jiǎn 简）陋：浅陋。此处指见闻狭隘，见识贫乏。谫，浅薄。

有觉者，触目而疵之，从而可否之，吾幸吾之得师也；游艺者，玩索而惜之，存而左右之，吾幸吾之朋与也。如山野之陬[1]，湖海之远，求良医而不速得，开卷检方，能究愚论而斟酌自药焉，则吾济人之一念也。或者，尚论千古，末张孙而本轩岐，劣群方而优经论，则孟轲氏所谓“游于圣人之门者难为言[2]”矣，安用夫斯藉之赘也！

皇明万历十二年岁次甲申孟冬月古歙吴崑序

① 陬（zōu 邹）：角落。此处指边远偏僻的地方。

② 游于圣人之门者难为言：语出《孟子·尽心上》。

凡例

凡本书所用医方，多见移易古法，以呈新奇焉，以故查考昔贤当时因病制宜之法，而并书之。盖效儒家教学生辈，先诵四书经文，其次读朱文公①集注而颇知其义，然后自看百家诸说，则于学不多乖矣。医犹是也，先知古人立方本意，后以本书变法之义，则得心应手，由乎人也。

凡古方载于鳌头者，欲便于玩索也，其方义事长者列于本方之后也。

凡新标古方药下载分两暨本书所载分两误者正之，所以然者，昔贤以配君臣佐为治病之准的也。譬如铳药只硝、硫、灰三种相夹，用火发之，有远有近、有上窜有走散之异者，乃三种之有制法、分两之有增损故也。医药殆犹是也，随其制法，因入各经；随其分两，各异其治。以桂枝为建中二汤详之，则思过半也。

凡药有用流水、井水诸水，有用桑、芦、柴、炭诸火，以文火、武火煎煮之别，不可不仍古法，故并载水火煎煮，原文无者阙之。

凡药治病，正以煎法为要务。如补药煎熟，汗、下反是；又如大黄黄连泻心汤，二味以麻沸汤渍之须臾，绞去滓，分温再服。此盖古人治病之极则，或在于斯也。今于方后详载煎法者，为不敢越度也。瞻彼嗜茶清客，必以水味火色为要务。夫夫畅怀之物尚且留神，况于养命之药而不精致也乎。

---

① 朱文公：即朱熹，南宋理学家，谥号“文”，因称。

凡本书误写古方药味者，仍旧正之；考方之义或未当者，绳其愆而评之。此非敢辨驳前辈，乃与吾徒讲习讨论之余，为进医学之阶梯也。

凡所用单方处治者，多见于诸家本草，故略而不论，老笔厌繁故也。有志医士，必自参阅焉；无心于济世者，予何暇为之擎灯也。

凡本文有可师者，旁以“。”赏之，其次以“、”证之，于医学之要义亦以“。”别之；其不合义者，旁以“丨”贬之，使后达易识其可不也。

凡冠之以“○”者，吴氏本文也，其低一字以“△”者，乃不佞①区区臆见，或援古老之言以证其是不也。

凡药品有差者，以“□”标之；其分两有差，亦以“□”标之。如本文中文字有鲁鱼之差，以“□”围之，其字即书于上层，曰某一本作某，乃不敢擅改其字也。或古人原文即曰某字，某人原作某，以便考索也。

凡不佞医按暨见闻事迹，直书其人姓字者，本非为扬长短，乃欲使有据云。

① 不佞（nìng 泞）：没有才智。旧时用作谦称。

目 录

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

醫方考繩愆序

夫醫之有方猶如匠氏之
有材材之所用大者爲棟
細者爲桷盤曲脩直各量
其宜而屋成于此醫之取
方對症治病其良之可擇

者亦當如匠氏之求良此

条貫予方考之所以編也

盖材已有用屋之得成於

其間實有不可得而言者

焉尚非究精微于互巧之

先而直縄墨于程式之外

則斧削之痕風穿棟宇而
撓瓦縫之隙雨瀝檐牙而
朽其始差在分毫而其愆
至於竟壞廣廈況脈理之
難明虛實之易惑豈特代
匠傷手將見立致委弊罪

極不淺淺矣凡任司命之
權者奚得不盡心而救正
之哉此吾友松先生繩愆
之所以作也惟先生學識
之至手眼之親糾謬于己
驗取證于現效使人就之

則難明者易明易明者無
慼其志一在濟物而未始
有挾勝之心可謂用切一
時功蓋百世者也 白雖不
敏敢不感發激勵于中因
茲叨為閒校鏤梓以廣其

傳云 旹

元禄九年歳次丙子孟夏

穀旦攝陽平野門人北山

白梅庵實玉拜書





縋衍論

縋衍成。或索序。予曰。序。敘也。敘一篇之大綱也。於凡例中。已哨哨癸矣。奚以嘵嘵乎序。且夫著書立言。誠不易易。而皇氏年甫十五。而觀覽醫書。乃因舉業弗售。越十年。投舉筆而就医焉。察其始末。才得十八載工夫。優著名医方考。而吧吧者。乃失之易易也。後成素問吳註。

自序有云。不斑白語道。失者蓋爬著青鬚之癢。或有未痊之瘨耶。惜乎。不回護此書者。其失道也大矣。予也。生長長崎。家貧而學医。乃來翺采藥。及觀風名家。莫不下禮而請益焉。庚子春仲。幸遇方外異之化林老衲。一旦点醒醫夢。而拭目拜受。方外之方。法外之法。廼心胸豁然矣。爾來韞匵有年焉。今也。桑

榆景迫。或不時化去。則生平苦心一得。乃落空矣。因弗獲已。把所得靑囊之法。托於繩箋。而吐露於方論耳。如金匱已下名方。更浩繁矣。其不載於方考者。並略之。以待日後。由老齒饒舌。而有舉一明三之君子也。或曰安得如先生。用古方之嚴且察乎。予曰。孔子曰。十室之邑。必有忠信。何本邦無作者哉。或

唯從子曰。予輩後生。切不可以十三經為醫門墳典也。醫道與儒。舊負不同矣。夫黃帝君也。岐伯臣也。至於下問。時多醫嘗禮拜者。蓋因承授微妙秘密。而敬重之也。不得不如此乎。其如秦越人之親受於長桑君。張仲景之於張伯祖。李明之之於張潔古。羅謙甫王海藏之於李明之。朱彥脩之於羅太無。並

皆北面叩首下拜。謹承面命。然後
出手濟世。而成医中之傑矣。豈可
謂之泛泛事業乎。此數君子者。本
於斯文。有超然見過於師之資。及
學鴻術。則湛焉青出於藍之美者
也。所編医書。當作秦漢文章。三復
可矣。如吳氏自弱歛慧。搜覽幾家
医書。酌已心見。已謂道在。雖云質
諸午亭余老者。或是黃冠方士。脩

耆者流於医。其彝名下士乎。其書中。進退以變例為己任。於常法則渾渾然矣。不知古南陽易水東垣丹溪。所編方策。載其變法者鮮矣。夫夫數君子。豈不知變哉。由乎經常之法。可以為規模。而權變之例。乃臨機制宜。不可以為準則也。是以今復刱出原方。症治的法。使子傳得之於心。然後變亦可也。不變

而手制亦可也。隨其所料。適其至。所。初非拘拘于一隅矣。而觀吳氏序中有云。世有覺者。觸目而證之。從而可否之。吾幸吾之得師也。予何之哉。敢於班門弄斧。妄纏先達之證乎。然予從予徒。依樣葫蘆。則予行醫四十多年。於滑之一念之心。有歉歉焉。故由吳書。叨從而可否之。己得後賢。復纏予證。而相成

一部醫鑑。豈非幸中之幸乎。予霖
文。就此討論當序焉。或拜手。遂命
之書。
旹丙子冬至日友松老物述於
北山之逃禪室



名醫方考自序

上醫治未病方無尚也垂經論焉經論醫之奥也中醫治已病於是乎始有方方醫之粗也非其得已視斯民之疾苦故因病以立方耳季世人知醫尚矣習方其簡也窮經其煩也乃率以方授受而求經論者無之舍斯道之奥寶斯道之粗安望其術之神良也余年十五志醫術逮今十有八稔懼辱醫名蚤夜遑遑惟經論是蒐不敢自是遊海内者數年就有道者而贄謁之見賤工仕九良工仕一不惟上古之經論昧焉雖中古之方猶弗達也弗明方之旨與方之證及諸藥升降浮沈寒熱温平良毒之性與夫宣通補瀉輕重滑澁燥濕反正類從之理而徒執方以療病

惡能保其不夭人乎迺爲之懸惻取古昔良醫之方七百餘首揆之於經酌以心見訂之於證發其微義編爲六卷題之端曰醫方考蓋以考其方藥考其見證考其名義考其事迹考其變通考其得失考其所以然之故匪徒苟然誌方而已君子曰夫夫也弱齡謭陋輕議古人則崑有罪焉爾世有覺者觸目而疵之從而可否之吾幸吾之得師也遊藝者玩索而惜之存而左右之吾幸吾之朋與也如山野之陬湖海之遠求良醫而不速得開卷檢方能究愚論而斟酌自藥焉則吾濟人之一念也或者尚論千古末張孫而本軒岐劣群方而優經論則孟軻氏所謂遊于聖人之門者難爲言矣安用夫斯籍之贅也

皇明萬曆十二年歲次甲申孟冬月古歙吳崑序

名醫方考繩愆凡例

一凡本書所用醫方多見移易古法以是新奇爲以故章考昔賢當時因病製宜之法而併書之蓋效儒家教學生輩先誦四書正文其次讀朱文公集註而頗知其義然後自看百家諸說則於學不多乖矣醫猶是也先知古人立方本意後以本書變法之義則得心應手由乎人也

一凡古方載於鼇頭者欲便於觀索也其方義事長者列於本方之後也

一凡新標古方藥下詳載分兩暨本書所載分兩誤者正之所以然者昔賢以配君臣佐爲治病之準的也譬如

銃藥只硝硫灰三種相夾用火發之有遠有近有上竄有走散之異者乃三種之有製法分兩之有增損故也醫藥殆猶是也隨其製法因入各經隨其分兩各異其治以桂枝建中二湯詳之則思過半也

一凡藥有用流水井水諸水有用桑蘆柴炭諸火以文火武火煎煮之別不可不仍古法故併載水火煎煮原文無者闕之

一凡藥治病正以煎法爲要務如補藥煎熟汗下反是又如大黃黃連瀉心湯二味以麻沸湯漬之須臾絞去滓分溫再服此蓋古人治病之極則或在於斯也今於方後詳載煎法者爲不敢越度也瞻彼奢茶滴客必以水

味火色爲要務夫夫暢懷之物尚且留神況於養命之藥而不精致也乎

一凡本書誤寫古方藥味者仍舊正之考方之義或未當者繩其愆而評之此非敢辨駁前輩乃與吾徒講習討論之餘爲進醫學之階梯也

一凡所用單方處治者多見於諸家本艸故畧而不論老筆厭繁故也有志醫士必自參閲焉無忘於濟世者予何暇爲之警燈也哉

一凡本文有可師者傍以○其次以▲證之於醫學之要義亦以○別之其不合義者傍以｜貶之使後達易識其可不也

一凡冠之以○者呉氏本文也其低一字以△者乃不佞區區臆見或援古老之言以證其是不也

一凡藥品有差者以□標之其分兩有差亦以□標之如本文中文字有魯魚之差以□圍之其字卽書於上層曰某一本作某乃不敢擅改其字也或古人原文卽曰某字某人原作某以便考索也

一凡不佞醫按暨見聞事跡直書其人姓字者本非爲揚長短乃欲使有據云

名醫方考繩愆凡例 終

醫方考繩愆摠目錄

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

醫方考繩愆卷之一

歙邑　呉崑　著
攝陽　北山友松子繩愆
平野　門人白梅庵校閲

中風門　第一

叙曰風者百病之長得行天之象故其發也暴然上世論風主于外感乃河間主火東垣主氣丹溪主濕而末世之論紛然矣今考名方二十三首爲風爲火爲氣爲濕皆時出而主之初不泥於一說也

烏梅擦牙關方

病人初中風筋急口噤不開便以鐵物開之恐傷其齒宜用烏梅肉擦其牙關牙關酸軟則易開矣此酸先入筋之故也其有中風證而口開不噤者筋先絕也不治

稀涎散

猪牙皂角 四條去黑皮(炙)　白礬 一兩(枯)

共爲末每進三字水下

病人初中風暴仆痰涎湧盛此藥與之頻吐涎沫壅塞少疏續進他藥(○)清陽在上濁陰在下則天冠地履無暴仆也若濁邪風湧而上則清陽失位

陳氏急救稀涎散能吐痰涎壅盛此藥不[illegible]嘔吐但令涎微〻自口角流出而用猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晋礬一兩光明者各爲細末研勻輕者五分

重者三字溫水調灌下按陳師古方用明礬一兩牙皂五錢爲末每用一錢溫水調下愚謂此藥平平病候極重不須浚拈以全藥力用之庶乎成功也一經製煉則力老而難敵強也用者察之

而倒仆矣故令人暴仆所以痰涎壅塞者風盛氣湧而然也經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本故不與疎風補虛而先爲之吐其涎沫白礬之味鹹苦鹹能軟頑痰苦能吐涎沫皂角之味辛鹹辛能利氣竅鹹能去汚垢名之曰稀涎固奪門之兵也師曰凡吐中風之痰使咽喉疎通能進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋能令人攣急偏枯此大戒也

通頂散

藜蘆　生甘艸　川芎　細辛

人参 各一錢　石膏 五錢　共爲末

病人初中風不知人事口噤不能開用此藥一字
吹入鼻中有嚏者肺氣未絶可治○中風不知人
事病則急矣以平藥與之不能開其壅塞故用藜
蘆與人參細辛相反使其相反而相用也肺苦氣
上逆故用石膏之重以墜之甘艸之平以緩之乃
川芎之用取其清氣利竅而已

△愚按初中風不知人事口噤不開當急用通
頂散吹入鼻竅中男子先吹左女子先吹右吹
則得嚏而甦目瞤動而牙關開矣不嚏則不治
此可以驗其受病淺深知其可治不可治之症
矣况倉卒不備單用生半夏末吹入鼻中亦得

也方名破棺散能試五絶病之神藥也病深者
雖噤而牙關仍不開者或用烏梅肉搗膏擦其
牙關或白梅亦可或作好醋炭薰之令醋氣衝
入鼻内輕者即時蘇醒重者亦省人事耳由此
言之通頂散當爲在中風門首方而山甫排在
第三何也○再按直指方用川芎白芷防風薄
荷牙皂細辛藜蘆爲搐鼻通天散矣蘇頌謂藜
蘆服之能吐風痰吹鼻則通頂令人嚏此其所
以有通天通頂之目由藜蘆之能通矣乎

蘇合香丸

沈香　青木香　烏犀角　香附子

丁香　硃砂　訶梨勒　白檀香

麝香　龍腦　安息香　蘇合油

蓽撥　白朮各二兩　薰陸香一兩

△按和劑局方蘇合香圓書載蘇合香油薰陸香龍腦各壹兩餘藥十二味各二兩備載製法學之者當察焉不知山甫何故倍用香竄龍腦與諸品相等者蓋未聞廖瑩中以熱酒服之丸竅流血而死之故事耶師云古老傳和劑局方蘇合香圓開載藥品之下蘇合油入安息膏內原有三兩二字今本無有須宜意解用為之君主肯堂云卒然仆倒昏不知人並可用麻油

竹瀝薑汁調之孫一奎云用獨參湯調之後進
不可不知此意然而服之中病則止不可過劑
河間劉氏所謂中風之人不宜腦麝硃砂礞石之
提鈴巡於街衢使盜者伏而不出焉服之使風
邪入於骨髓如油入麪莫能出焉
病人初中風喉中痰塞水飲難通非香竄不能開
竅故集諸香以利竅非辛熱不能通塞故用諸辛
爲佐使犀角雖凉凉而不滯訶梨雖澁澁而生津
世人用此方於初中之時每每取効丹溪謂辛香
走散眞氣又謂腦麝能引風入骨如油入麪不可
解也醫者但可用之以救急愼毋令人多服也

許胤宗黃芪防風湯薰蒸法

許胤宗者唐時常州義興人也初仕陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后感風不能言脉沈而噤胤宗曰口不下藥宜以湯氣蒸之令藥入腠理周時可瘥遂造黃芪防風湯數十斛置于牀下氣如烟霧次日便得語由是超拜義興太守覓謂鼻氣通乎天故無形之氣由鼻而入呼吸傳變無處不之黃芪甘而善補得防風而功愈速驅風補虛兩得之矣自非胤宗之通達不能主乎此法醫者能善用之則亦可以治乎今之人矣

△王肯堂云卒仆偏枯之症雖有多因未有不

和劑二陳湯每服四錢水一盞生姜七片烏梅一个同煎六分熱服不拘時候

因真氣不用而病者故黄芪爲必用之君藥防風爲必用之臣藥黄芪助真氣者也防風載黄芪助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許胤宗治王太后中風口噤二薬薫之而愈況服之乎更有因症添藥之法極好文繁不備

二陳湯

半夏姜製 陳皮去白 白茯苓去皮各等分 甘艸炙減半

風盛痰壅既用稀涎等藥開其氣道續以此方主之○風干於脾則痰壅然痰之生本於濕半夏所以燥濕也茯苓所以滲濕也濕去則痰無由以生痰之爲患本於脾虚氣滯甘艸所以補脾也陳皮

所以利氣也補脾利氣則土又足以制濕而痰且無壅滯矣此二陳之旨也名曰二陳以橘半二物貴乎陳久耳正考見痰門

△二陳湯以下三方乃朱彦脩調理類中風之心法也其言曰眞中風邪者東垣中血脈中府中藏之說甚好予和三法亦可用諸書唯謂外中風邪惟劉河間作將息失宜水不制火極是然地有不同西北人外中者亦有東南人只是濕土生痰痰生熱熱生風也大率主血虛有痰或挾火與濕治法以痰爲先補養次之云云由是言之於二陳湯中亦須用竹瀝薑汁一以利

濕痰之拘滯以淸風熱之盛熾可也況丹溪
活套明加竹瀝薑汁乎

四君子湯加竹瀝薑汁方

人參　白术　茯苓　甘草　竹瀝　薑汁

丹溪曰半身不遂在右者屬氣虚以此方主之○
經曰左右者陰陽之道路也故左屬血而右屬氣
氣虚者補之以甘故用人參白术茯苓甘草四件
稱其爲君子者謂其甘平有冲和之德而無克伐
之性也其加竹瀝謂其行痰其加薑汁所以行竹
瀝之滯而共成夫伐痰之功耳

四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁方

當歸 酒洗 川芎 洗去土 白芍藥 酒炒 熟地黃
桃仁 去皮尖 紅花 酒洗 竹瀝 薑汁

丹溪曰半身不遂在左者屬瘀血以此方主之○芎歸芍地生血藥也新血生則瘀血滑而易去桃仁紅花消瘀藥也瘀血去則新血清而易生然亦加夫竹瀝薑汁者以痰之爲物靡所不之蓋無分于左右而爲患也

△丹溪纂要曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁愚按加竹瀝薑汁五字連二陳四君二併而言

之也非特加入于四君而不加入于二陳之文
也賢者察之又繼之曰肥人多濕少加附子爲
頭行經遺尿者屬氣虛以參芪補之設使肥人
半身不遂在左而又遺尿則只用四物桃紅而
不以烏附行經參芪補氣者乎吁先正之言載
在方冊或說不到者後學以意消息之可也曾
治一武官年五旬許體肥氣急因會客時卒倒
用人參三十生飲醒後左半身不遂脈浮而少機
神乃用六君子湯加附子煎成充薑汁竹瀝將
飲之時一時醫在廳冷笑吾謂之曰知子博覽
強記之人也莫記得丹溪謂半身不遂在左屬

死血與無血矣崑謂在左者屬瘀血之句也耶醫曰然予曰丹溪下字不苟半身不遂下所以有大率二字者不曾直斷而存疑之詞也唯其吳崑見丹溪之一唱則肆意和之使今時醫者以此藉口而致良工掣肘不能盡其術遷延日久遂成廢人者多矣吾此藥亦丹溪治肥人氣虛因濕痰卒倒之藥也何不加察焉且將陰陽應象大論天不足西北地不滿東南一則究之參之則用前藥以補左手足之精氣而要効者何待贅焉今時流弊拘於左血右氣之言紛然所以來王宇泰曰丹溪云大率多痰在右左挾死血

與無此在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談不必拘之之說愚嘗謂王大史不期作朱家忠臣也

八味順氣散

白朮炒　白茯苓　青皮去穰炒　白芷

陳皮去白　台烏藥　人參各一錢　甘艸五分

中風正氣虛痰涎壅盛者宜此方主之○人參白朮茯苓甘艸四君子湯也經曰邪之所湊其氣必虛故用四君子以補氣治痰之法利氣爲先故用青皮白芷台烏陳皮以順氣氣順則痰行而無壅塞之患矣此標本兼施之治也

△按嚴用和自叙云治外來諸風皆載之於千金矣茲不復叙大抵人之有生以元氣爲根榮衛爲本根氣强壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能爲害或因七情過制飲食不節或勞役過傷遂致眞氣虛耗邪氣乘虛而入及其感也變症多端治療之法當推其所自若內因七情而得之者法當調氣然后依所感六氣隨症治之此良法也云云由此觀之此方乃先調氣道之藥而非能治痰涎壅盛之物也設其人正氣不順而痰盛者須加法製半夏皂角等輩用驅痰涎可也嚴氏所謂隨症治之

烏藥順氣散

麻黄去節　陳皮去白　烏藥各一錢　枳殼去穰麩炒二兩

炙甘艸　白芷　桔梗各一兩　川芎洗去土

白彊蠶炒　乾薑炒黒半兩

中風遍身麻痺語言蹇澁口眼喎斜喉中氣急有痰者此方主之○遍身麻痺表氣不順也故治以麻黄川芎語言蹇澁裏氣不順也故治以烏藥陳枳口眼喎斜面部之氣不順也故治以白芷彊蠶喉中氣急甘艸可緩肺氣上逆桔梗可下。痰之爲物寒則結滞熱則流行佐以乾薑行其滞也此治標之劑也然必邪實初病之人方可用之若氣虚

病久者則勿之與也宜以補劑兼之
△和劑局方主治一切風氣攻注四肢骨節疼痛遍身頑麻頭目旋暈及治癱瘓語言蹇澁筋脉拘攣又治云云者學者須自讀之文繁不備悉按此方疎風順氣之妙劑理調癱瘓之良方也本朝名於醫者如翠竹延壽兩院暨玄冶翁自有援受妙訣用治半身不遂者及口眼喎斜語言蹇澁者無不立効焉小倉良醫原長德庵先生屢語及此余亦目擊其奏驗焉然而未聞能治痰中氣急有痰之說當刪六字

牽正散

白附子　白殭蠶　全蝎　並生用爲末每服酒調下二錢

中風口眼喎斜無佗證者此方主之○艽防之屬可以驅外來之風而内生之風非其治也星夏之輩足以治濕土之痰而虛風之痰非其治也斯三物者療内生之風治虛熱之痰得酒引之能入經而正口眼又曰白附之辛可使驅風蠶蝎之鹹可使軟痰辛中有熱可使從風蠶蝎有毒可使破結醫之用藥有用其熱以攻熱用其毒以攻毒者大易所謂同氣相求内經所謂衰之以屬也

△按楊氏牽正散治風痰極驗之毒品也經驗方用全蝎薄荷治大人小兒之風痰勝金方用

疆蠶薑汁治一切風痰者明載于本艸綱目矣然則中風口眼喎斜下加風痰壅盛四個字無佗證佗字作熱字可也所以然者三物俱屬熱故也

星香湯

牛膽南星 八錢　木香 一錢

中風體肥痰盛口不渴者此方主之○南星燥痰之品也曰體肥曰痰盛曰不渴則宜燥也可知矣故以南星主之而必入於牛膽者制其燥也佐以木香者利痰氣也

△易簡星香散南星四錢木香一錢生薑十四

片治非人風痰云茲書往往失載生薑者蓋未
讀傷寒論之過也以生薑大棗爲藥物之外故
歟王肯堂於准繩卒中門易簡三生飲方下云
氣盛人止用南星半兩木香一錢生薑七片名
星香散氣虛人用生附子并木香如前數煎名
附香飲並治卒中始作無不克効視乎二則南
星之烈附子之温思過半矣何多增南星至八
錢乎○愚謂氣有盛有虛證有輕有重中風一
症乃有生者之大患也故不厭煩而補三生飲
以供參考況與星香湯同類易効之方也

易簡三生飲　治卒中昏不知人事口眼喎斜

半身不遂咽喉作聲痰氣上壅無問外感風寒內傷喜怒或六脈沈伏或指下浮盛並宜服之兼治痰厥飲厥及氣虛眩暈悉有神効但口開手撒眼合遺尿聲如鼾睡者難治

南星一兩　川烏　生附子各半兩　木香二錢半

右㕮咀每服半兩水二盞薑十片煎至六分去査温服記得薛立齋云三生飲乃行經絡治濕痰之藥有斬關奪旗之功每服必用人參兩許以袪其邪而補助眞氣否則不惟無益適足以取敗矣

省風湯

〇活一本作治

防風去芦　半夏姜製各一錢　全蝎二錢　膽南星
炙甘艸　生白附　生川烏　木香不見火各五分
中風口眼喎僻痰涎壅盛者此方主之〇風濕其
痰干於面部則口眼喎僻塞於胸中則痰涎壅盛
是方也防風白附全蝎川烏可以活經絡之風痰
而正口眼南星半夏甘艸木香可以療胸次之風
痰而開壅塞方名曰省風者省減其風之謂也
△按和劑省風湯治中風口噤全不能言口眼
喎斜風盛痰實頭目眩重手足麻痺骨節煩痛
等症云云用防風南星半夏生甘艸黃芩生薑
六味也方謂減省其風也與哉以防風南星治

外來之風風加於軀必熱以黃芩生甘艸治熱風加於表必令人氣逆而生痰以半夏生薑治逆而順痰斯立方之旨也後人去黃芩生薑而加全蝎生白附生川烏生木香雜覇之物而欲全驅風痰者古者所謂似則似而是則未是也所以然者增損古方大有意義存乎其中矣如張易水治虛損先四君子次合爲八物復次復爲十全飮劉河間治風熱先涼膈次通聖復次合爲雙解散之類愈増愈佳愈出愈奇者蓋君子道長之象也又如元素變仲景十棗爲神祐如子和又變十棗爲泄水丸之類此乃覇術却

法不足實也漸者用之一時救病脉者無不誤人矣如省風加減亦猶是也后學切莫求一時之奏而殺人百年之命也由乎此方似緩非緩似急非急於緩急之間總不可濟事故也

改容膏

萞麻子一兩　眞氷片三分

共搗爲膏　寒月加乾姜附子各一錢

中風口眼喎僻在左以此膏傅其右喎僻在右以此膏傅其左今日傅之明日改正故曰改容或以蜣螂氷片傅之或以鱔血氷片傅之皆良蓋此三物者皆引風拔毒之品也佐以氷片取其利氣而

○虞天民曰金匱所載者乃今之錄驗本方有石膏當歸無附

善走竅佐以薑附取其溫熱而制嚴寒此惟冬月加之他時勞用也

△攻容膏傳之有効然傳於瘡暈有頃則落須攤太乙膏蓆作銅錢様次將攻容膏安在太乙膏上貼於瘡暈為便冬月荒薑附子之加不如加桂枝其效更速也良方用萆麻子仁七七粒研作餅右病安在左手心左病安在右手心却以銅盂盛熱水坐於藥上冷即換五六次即正也一方加巴豆十九粒麝香五分如上用之

小續命湯

麻黄去節　人參去芦　黄芩酒炒　芍藥酒炒

脉细欲绝者，当归四逆汤主之。

滑，阳脉也，故其厥为阳厥，乃火极似水，干之上九[1]，亢龙有悔[2]之象也，故用白虎。白虎者见前。若手足厥寒，脉细欲绝，则非白虎所宜矣。手足厥寒，责阳气外虚，不温四末。脉细欲绝，责阴血内弱，脉行不利。阳气外虚，故用桂枝、细辛以温其表。阴血内弱，故用当归、芍药以调其里。通草通其阴阳，大枣、甘草和其荣卫。是证也，自表入里，虽曰传至厥阴，始终只是阳证，与寒邪直中三阴不同，故不用吴茱[3]、姜、附辈，而用桂枝汤加当归、细辛、通草尔。明者自得之。

当归四逆加吴茱萸生姜汤

当归去土　芍药炒　桂枝各三两　细辛去土　甘草炙　通草各二两　大枣二十五枚　吴茱萸三钱，泡　生姜六钱

论曰：若其人内有久寒者，当归四逆加吴茱萸生姜汤主之。

此承上文，言虽有手足厥寒，脉细欲绝证候，若其人内有久寒，则加吴茱萸、生姜以散久寒而行阳气。曰久寒者，陈久之寒，非时下直中之寒也，明矣。

桂枝加芍药汤

桂枝三两，净洗　芍药六两，炒　甘草二两　生姜三两　大枣十二枚

本太阳病，医反下之，因而腹满时痛者，属太阴也，桂枝加芍药汤主之。

---

① 上九：《周易》卦在第六位的阳爻称上九。

② 亢龙有悔：谓居高位而不知谦退，则盛极而衰，不免败亡之悔。《周易·乾》："上九，亢龙有悔。"孔颖达疏："上九，亢阳之至，大而极盛，故曰亢龙，此自然之象。以人事言之，似圣人有龙德，上居天位，久而亢极，物极则反，故有悔也。"

③ 吴茱：《医方考》卷一作"吴萸"。

表证未罢，而医下之，邪乘里虚，当作结胸。今不作结胸，而作腹满时痛，是属于太阴里气不和，故腹满时痛耳。时痛者，有时而痛，非大实之痛也，故但与桂枝汤以解表，加芍药以和里。

桂枝加大黄汤

桂枝　芍药　生姜各三两　甘草二两　大枣十二枚　大黄一两

表证未罢，因误下而大实痛者，此方主之。

大凡表证未罢，仍当解表。若误下以虚其里，则余邪乘虚而入，内作大实痛。曰大实痛，则非有时而痛者可例矣。故前方但倍芍药，而此则加大黄。加大黄者，取其苦寒能荡实也。论又曰：太阴为病①，脉弱，其人续自便利，设当行大黄、芍药者，宜减之，以其人胃气弱，易动故也。则夫俗医不辨虚实，而执方治病者，皆仲景之罪人矣。

桂枝加附子汤

桂枝　芍药　生姜各三两　大枣十二枚　甘草二两　附子三枚

太阳病发汗，遂漏不止，其人恶风，小便难，四肢微急，难以屈伸者，此方主之。风湿相搏，身体疼烦，不能转侧者，亦此方主之。

发汗，遂漏不止，则虚其表而亡阳。阳虚则无以卫外，故其人恶风。小便难者，经虚腑亦虚，而膀胱之气不化，不化则不出，故小便难。汗多表亡津液，则无以养筋，故四肢微急、难以屈伸。用桂枝汤，所以和在表之荣卫。加附子，所以壮在表之元阳。风湿相搏者，风邪与湿邪相搏激也。然何以知之？若风邪为患，必分六经，今身体尽是疼烦，不能转侧，则无六经可辨之证，故知

① 病：原作“痛”，《医方考》卷一同。据《伤寒论·辨太阴病脉证并治》桂枝加大黄汤方改。

其风湿相搏也。与桂枝汤解在表之风，加附子以温寒湿。

麻黄附子细辛汤

麻黄去节　细辛去土，各二两　附子一枚

少阴病，始得之，反发热，脉沉者，此方主之。

病发于阴者，当无热。今少阴病始得之，何以反发热也？此乃太阳经表里相传之证故耳。盖太阳膀胱经与少阴肾经相为表里，肾经虚，则太阳之邪由络直入肾脏，余邪未尽入里，故表有发热。真寒入肾，故里有脉沉。有太阳之表热，故用麻黄以发汗。有少阴之里寒，故用辛、附以温中。

黄连阿胶汤

黄连去毛，炒，四两　黄芩一两，炒　鸡子黄二枚，生用　芍药二两，炒　阿胶蚌粉炒，三两

少阴病，心烦不得卧者，此方主之。

寒邪径中三阴者，名曰阴证，始终只是一经，不复再传。今自三阳经传来，虽至三阴，犹曰阳证。所以有传、有不传者，以阴静阳动也。少阴病者，有舌干口燥、欲寐诸证也。欲寐而不得寐，故曰心烦不得卧也。少阴者，水脏，水为热灼，不足以济火，故心烦。阳有余者，泻之以苦，故用黄芩、黄连之苦。阴不足者，补之以甘，故用鸡黄、阿胶之甘。阴气耗者，敛之以酸，故复佐以芍药之酸。

桃花汤

赤石脂一斤　干姜一两　粳米一升

少阴病，下利，便脓血者，此方主之。

此证自三阳传来者，纯是热证。成无己因其下利而曰协热，因其用干姜而曰里寒。崑谓不然。盖少阴肾水也，主禁固二便，肾水为火所灼，不能济火，火热克伐大肠金，故下利且便脓血。

此方用赤石脂，以其性寒而涩，寒可以济热，涩可以固脱。用干姜者，假其热以从治，犹之白通汤加人尿、猪胆。干姜黄连黄芩人参汤用芩、连，彼假其寒，此假其热，均之假以从治尔。《内经》曰“寒者热之，热者寒之，微者逆之，甚者从之，逆者正治，从者反治，从少从多，观其事也”，正此之谓。用粳米者，恐赤石性寒损胃，故用粳米以和之。向使少阴有寒，则干姜一两之寡，岂足以温？而石脂一斤之多，适足以济寒而杀人矣。岂仲景之方乎？噫！以聊摄①之明，犹且昧此，则下聊摄者可知矣。

［批］按：《伤寒论》少阴病第六症即此考也。第七又曰：少阴病，二三日至四五日，腹满，小便不利，下利不止，便脓血者，桃花汤主之。愚谓此条聊摄人注解自好，不劳吴氏起见而压良为贱也。如西昌喻氏因小便不利亦作少阴热邪而论，于此纷纭之际，学者或左袒②或右袒乎？

按：宋板《伤寒论·辨少阴病证治》曰：少阴病，下利，便脓血者，桃花汤主之。继之曰：少阴病，二三日至四五日，腹痛，小便不利，便脓血者，桃花汤主之。喻嘉言《尚论》释之曰：腹痛，小便不利，少阴热邪也。而下利不止，便脓血，则下焦滑脱矣，即不可用寒药，故取干姜、石脂之辛涩以散邪固脱，而加粳米之甘以益中虚。盖治下必先中，中气不下坠，则滑脱无源而自止也。成无己见用干姜，谓是寒邪伤胃。盖热邪伏挟少阴之气填塞胃中，故用干姜之辛以散之。若混指热邪为寒邪，宁不贻误后

① 聊摄：指成无己，金代医家，著有《注解伤寒论》《伤寒明理论》。古有称人以地望之习，成氏为聊摄人，因以“聊摄”称之。

② 袒：原作“祖”。形近之误，据文义改。下同。袒，露出胳膊。左袒或右袒，即袒露左肩臂或右肩臂以示偏护某一方。典出《史记·吕后本纪》。汉高祖刘邦死后，吕后专权，大封吕氏及其亲信。大将周勃要灭吕拥刘，其“行令军中曰：‘为吕氏右袒，为刘氏左袒。’”

人耶？

又释下痢便脓血证，曰证兼下利而且便脓血，则用桃花汤。而但便脓血，则可刺经穴以散其热，即上文之互意也。愚谓：吴崑考方唯考得似乎易解一法，余法并皆抹撒而掩①之，盖非长者之用心也。如石脂，农皇②《本经》有"气味甘平，治肠澼脓血，久服补髓益气，随五色补五脏"之明训。李濒湖亦曰"甘而温，故能益气生肌而调中"云云。由是言之，农皇圣人也，李公乃神农下辨药之第一人，贤而医者也。今夫吴崑直笔石脂性寒，性寒则济寒而杀人矣。岂仲景之方乎？因成无己之昧而集是方云者，乃昧圣、昧贤、昧己、昧人之狂狷③也。吾恐如此神方因崑片言，后来不敢举用，则是杀人之一端也，故不觉多事而绳焉。

白头翁汤

白头翁　黄柏　黄连　秦皮

伤寒热利下重者，此方主之。

热利者，协热而利。下重者，下利频数而重也。药之为性，寒者能除热，苦者能厚肠，四件皆苦寒，故治热利而疗下重也。

四逆散

甘草炙　枳实麸炒　柴胡去芦　芍药炒

少阴病，四逆者，此方主之。

此阳邪传至少阴，里有结热，则阳气不能交接于四末，故四逆而不温。用枳实，所以破结气而除里热。用柴胡，所以升发真阳而回四逆。甘草和其不调之气。芍药收其失位之阴。是证也，

---

① 掩：遮蔽；隐藏。

② 农皇：即神农氏。传说中教民耕种与收获的人。

③ 狂狷（juàn 倦）：亦作"狂獧"。指放纵而不遵礼法的人。唐·李绅《州中小饮便别牛相》诗："从此别离长酩酊，洛阳狂狷任椎埋。"

虽曰阳邪在里，甚不可下。盖伤寒以阳为主，四逆有阴进之象，若复用苦寒之药下之，则阳益亏矣，是在所忌。论曰：诸四逆者，不可下之。盖谓此也。

赤石脂禹余粮汤

赤石脂　禹余粮各一斤

伤寒下之，利不止，病在下焦者，此方主之。

下之利不止者，下之虚其里，邪热乘其虚，故利。虚而不能禁固，故不止。更无中焦之证，故曰病在下焦。涩可以固脱，故用赤石脂。重可以镇固，故用禹余粮。然唯病在下焦者可以用之，若病在中焦而误与焉，虚者，则二物之寒益坏中气。实者，固而涩之，则邪无自而泄，必增腹胀且痛矣。慎之。

旋覆代赭石汤

旋覆花　甘草各三两　代赭石一两　人参二两　半夏半升　生姜五两　大枣十二枚

伤寒发汗，若吐若下，解后，心下痞硬，噫气不除者，此方主之。

汗吐下而解，则中气必虚，虚则浊气不降而上逆，故作痞硬。逆气上干于心，心不受邪，故噫气不除。《内经·宣明五气》篇曰：五气所病，心为噫是也。旋覆之咸，能软痞硬而下气；代赭之重，能镇心君而止噫；姜、夏之辛，所以散逆；参、草、大枣之甘，所以补虚。或曰：汗吐中虚，肺金失令，肝气乘脾而作上逆，逆气干心，心病为噫。此方用代赭石，固所以镇心，而亦所以平肝也，亦是究理之论。

葛根黄芩黄连汤

葛根半斤　黄芩炒　甘草各二两　黄连三两

太阳表证，医反下之，利遂不止，表证尚在，喘而汗出者，

此方主之。

病在表而下之，则虚其里，阳邪乘虚而入，故协热而利不止。表有头疼，发热恶寒，故曰表证尚在。里在在一本作“有”，下同邪热，故喘而汗出。表证尚在，故用葛根、甘草之辛甘以解表；里在邪热，故用黄芩、黄连之苦寒以清里。

脾约丸

麻仁二升，去壳　芍药炒　枳实麸炒，各半斤　厚朴姜汤炒　大黄酒浸　杏仁去皮尖，各一斤

伤寒差后，胃强脾弱，约束津液，不得四布，但输膀胱，致小便数而大便难者，主此方以通肠润燥。

枳实、大黄、厚朴，承气物也。麻仁、杏仁，润肠物也。芍药之酸，敛津液也。然必胃强者能用之，若非胃强则承气之物在所禁矣。

阳明篇[①]三十一条曰：趺阳脉浮而涩，浮则胃气强，涩则小便数，浮涩相搏，大便则难[②]，其脾为约，麻仁丸主之。成氏曰：趺阳者，脾胃之脉诊。浮为阳，知胃气强；涩为阴，知脾为约。约者，俭约之约，又约束之约。脾主为胃行其津液者也。今胃强脾弱，约束津液，不得四布，但输膀胱，致小便数大便难，与脾约丸，通肠润燥。愚谓：此注极是胡乱妄解，仲景原文无脾弱之言，而有其脾为约之文，又无脾约丸之名，而有麻仁丸之号也。虽朱肱《活人书》亦不敢拟议[③]是非，但存仲景书文列于九十七问小便数条下，存麻仁丸方于十五卷中，一并无所发明。至丹溪朱氏以为病名，妄诞是非，致使溯其流者，画蛇添足，致仲景神方埋

① 阳明篇：指《伤寒论·辨阳明病脉证并治》篇。
② 难：《伤寒论·辨阳明病脉证并治》“脾约丸”作“硬”。
③ 拟议：议论。

于无用之地者，乃成无己误解故也。如吴山甫又于蛇足添翅，而曰伤寒愈后，胃强脾弱，津液不得四布，但输膀胱，致小便数而大便难者，主此方云者，又可怪也。愚试释之：此乃正伤寒太阳阳明之证也。太阳本属膀胱，而膀胱移邪热于阳明胃，本文故云胃气强。经文凡云强者、实者，乃指邪而言也；虚者、弱者，乃指正气之言也。所谓邪气盛则实，正气夺则虚是也。胃既中邪，欲移于脾，脾气不虚，故约束其道路而不肯受邪，故胃复与膀胱相斗，以致小便数也。小便既数，胃热仍炽，而大便亦难也。此无他，唯因其脾为约而不受邪故也。此际不用诸承气而用丸药者，汤药荡涤上焦无过之地，故用蜜丸药服之，以饮直达于胃，渐化渐通，以和为度焉。诊法趺阳，即阳明胃经冲阳穴也，成氏总为脾胃之脉，乃反经之张本①欤。

再按：辨阳明第八条。问曰：病有太阳阳明，有正阳阳明，有少阳阳明，何谓也？答曰：太阳阳明者，脾约是也。只此一句，简要明白，不劳摸索者也。前辈亦不究经文，只因成氏误注，谓：阳明胃也，邪自太阳经传之入腑者，谓之太阳阳明。愚谓此注虽不分明，亦不害于经文。复继之曰：经曰太阳若吐，若下，若发汗，微烦，小便数，大便因硬者，与小承气汤，即是太阳阳明者也云云。予谓此一节就是成氏误为胃强脾弱之张本，而不知麻仁丸之用也。所以然者，此是太阳下篇第三十四法之文也，与小承气汤，下有“和之愈”三字。喻嘉言释之，曰：微烦，小便数，大便因硬，皆是邪渐入里之机，故用小承气汤和之，少变不可下之例。然曰和，则与用下之意不同矣。由此言之，成氏之解，胡乱也甚矣。以故当用麻仁丸之症，误用小承气汤，反损上焦絪缊之

① 张本：起源，开始。宋·李心传《建炎以来朝野杂记甲集·财赋一·东南折帛钱》：“东南折帛钱者，张本于建炎，而加重于绍兴。”

气者多焉。噫！如此之误，未可以笔舌罄也。

竹叶石膏汤

竹叶二把　石膏一斤　半夏制　粳米各半升　人参三两，去芦　甘草一两，炙　麦门冬一升，去心

伤寒差后，虚羸少气，气逆欲吐者，此方主之。

伤寒由汗吐下而瘥，必虚羸少气。虚则气热而浮，故逆而欲吐。竹叶、石膏、门冬之寒，所以清余热；人参、甘草之甘，所以补不足；半夏之辛，所以散逆气；用粳米者，恐石膏过寒损胃，用之以和中气也。

乌梅丸

乌梅三十枚，去核　人参去芦　细辛去土　黄柏去皮　附子炮　桂枝净洗，炮，各六钱　黄连一两六钱，炒　干姜一两，炮　当归洗净　蜀椒去目及闭口①者，各四钱

［批］"桂枝"之②"炮"字，衍。

胃虚脏寒，得食而呕，蛔从上出者，此方主之。

乌梅味酸，蛔得之而软；连、柏味苦，蛔得之而伏；椒、细味辛，蛔得之而死；干姜、附、桂，温脏寒也；人参、当归，补胃虚也。

烧裩散

裩裆取隐处者烧灰，方寸匕，水和服。男取女者，女取男者

伤寒阴阳易者，此方主之。

伤寒男子新瘥，未及平复，妇人与之交得病，名曰阳易；妇人伤寒新瘥，未及平复，男子与之交得病，名曰阴易。以无病人

---

① 口：原作"目"，据《医方考》卷一改。

② 桂枝之：此三字原无，据前文文例补。

染着余毒而病，如换易也。取此物者，亦以病因于阴阳感召而得，故亦以阴阳之理治之。又曰：五味入口，咸入肾，腐入肾，秽入肾，乃浊阴归地之意也。裩裆味咸而腐秽，故能入少阴。烧之则温，故足以化气；灰之则浊，故足以溺膀胱，经曰浊阴归六腑是也。药物虽陋，而用意至微，不因其陋而忽之，则升仲景之阶矣。

枳实栀子豆豉大黄汤

枳实三枚　栀子十四枚　豆豉一升　大黄一两

伤寒新差后，食复者，此方主之。

伤寒新差，胃气未复，内伤饮食，其热复至，名曰食复。枳实、大黄能夺胃中之食。栀子、香豉能祛胸中之热。

蜜煎导法[1]

白蜜二合，煎之作挺，长如指许，内[2]便道中，病人以手急抱，欲大便时去之。

自汗，大便秘者，此方治之。

胃家实则自汗，自汗亡其胃液，则便秘。若以下药与之，则益亡其液矣，故用导法。导法者，迎而夺之之兵也。

猪胆导法

大猪胆一枚，入醋少许，取竹管五寸许，以一头入胆，一头内入谷道中，赍汁[3]灌入肛内，顷当大便出。

阳明自汗，反小便利，屎虽硬，不可攻者，宜行此法。

---

① 蜜煎导法：原作“蜜导煎法”，《医方考》卷一同。据《伤寒论·辨阳明病脉证并治》乙转。

② 内（nà 那）：纳；交入。后作“纳”。《说文·入部》：“内，入也。从口，自外而入也。”

③ 赍汁：带汁。赍，带着。

自汗则胃亡津液，当小便不利。今小便反利，则热犹未实，屎虽硬，不可攻也，故以此法导之。猪胆能泽大肠，入醋能敛肠液，故便难者得之则易。经曰燥者濡之，此法之谓也。

搐鼻法

苦瓜蒂不拘多少为末，令病人噙水一口①，将此药搐一字入鼻中，出黄水愈。

［批］苦瓜说见上。

湿家鼻塞头疼，宜行此法。

湿家头疼，是浊邪干清阳之分也。鼻者气窍，上通于脑，下属于肺，浊邪干之，故清窍不利。瓜蒂苦而善涌泻，鼻窍受之，则能出浊邪而泻湿热。经曰客者除之，此之谓也。

阴毒熏法

大豆二升，炒令极热，先以净桶内置热醋三升，旋②扶病人坐桶上，蒸少时，却以热豆倾桶中，又蒸之。有顷③囊下，却④与阴证药服。

阴毒逆冷囊缩者，此方主之。

阴毒者，径中三阴之寒毒也。寒主收引，故阴盛则囊缩。热主施张⑤，故熏蒸则囊纵。豆味甘而醋味酸，甘酸合，则能感召厥阴肝木之气，而行宣发之令矣。经曰：开之发之，适事为故。此之谓也。

---

① 噙（qín 琴）水一口：含一口水。噙，含在里面。

② 旋：立即，随即。《天演论·察变》：“憔悴孤虚，旋生旋灭。”

③ 有顷：不久，一会儿。《战国策·秦策一》：“孝公已死，惠王代后，莅政有顷，商君告归。”姚宏注：“有顷，言未久。”

④ 却：再。

⑤ 施张：即弛张。施，通“弛”。清·朱骏声《说文通训定声·随部》：“施，假借为弛。”

［批］施，一本作“弛”。

葱熨法

以索缠葱白如臂大，切去根及青，留白二寸许。先以火炙热一面，以着病人脐下，上用熨斗贮火熨之，令葱并热气入腹内。更作三四饼，坏则易之。若病人醒，手足温，有汗则瘥，否则不治。行此法，更当以四逆汤之类温之。

阴毒四肢逆冷，腹痛暴绝者，此法主之。

凡人气之呼出者，心肺主之；气之吸入者，肝肾主之。阴寒中于肝肾，则不能主吸入之气，故气有出而无入，令人逆冷，腹痛暴绝而死。宜外行葱熨法，内服四逆汤。葱有通中之妙，火有回阳之功。经曰热因寒用，此之谓也。

阴毒着艾法

用干艾叶揉熟去灰作艾炷。取脐下一寸五分名气海，二寸丹田，三寸关元，灸五十壮至二三百壮。以手足渐温，人事稍苏，为可治。

阴毒手足厥冷，不省人事者，此法行之。

手足不自温也，受气于中而后温。里有阴寒，故手足厥冷。阳气明，阴气昏，不省人事者，乃阴盛而失神明之官也。《甲乙经》曰：气海、丹田，任脉所发。关元、足三阴，任脉之会。是任脉实贯三阴，而三阴之脉皆会于任脉也。故阴毒中于三阴者，取而灸之，有寒谷回春之妙。

水渍法

叠青布数重，新水渍之，稍捩①去水，搭于患人胸上，须臾蒸热，又以别浸冷布易之，频换新水。热稍退，可进阳毒药。

---

① 捩（liè 列）：扭转。

阳毒渐深，脉洪大，内外结热，舌卷焦黑，鼻如烟煤者，此法行之。

阳毒者，三阳热证之毒也。由表入里，故曰渐深。洪、大皆阳脉，表邪未去，里热又甚，故曰内外皆热。此由失汗之所致也。舌卷者，热燥①华池②而筋缩急也。舌焦而黑，鼻如烟煤，此火极而兼水化，亢龙有悔之象也。行此法者，水可以灭火，寒可以却热，外可以安内。经曰：行水渍之，和其中外，可使毕已。此之谓也。

灸少阴法

少阴，即太溪穴也，在两足内踝后跟骨上动脉陷中，灸七壮。

少阴吐利，手足不冷，反发热，脉不至者，此法行之。

少阴，肾也。寒中少阴，阴寒格阳上逆故吐。少阴主二便，病寒故利。阴在内，拒阳于外，故手足不冷而反发热。脉不至者，阴盛于内，而脉沉陷也。太溪，肾之俞也，于焉而灸之，所以引外格之阳使之归原，如《易》所谓不远之复也。

接汗法

姜、葱各半斤，煎汤一斛，倾大盆中，用小板一块，横加盆上，令患人坐卧其上蒸之。外以席被围定，露其口鼻，外可进发汗药。

朔方严寒之地，腠理闭密，汗不易泄，故行此法。盖姜、葱能通腠理，作汤以蒸之，则表疏而汗易泄，乃外合之兵也。

扑　粉

龙骨　牡蛎　糯米各等分，为末

---

① 燥：原作“熛”。据《医方考》卷一改。

② 华池：道教称“舌下”为“华池”。

服发汗药，出汗过多者，以此粉扑之。

汗多有亡阳之戒，故用龙骨、牡蛎之涩以固脱。入糯米者，取其黏腻云尔，乃卫外之兵也。

刺期门

期门，穴名，妇人屈乳头向下尽处是穴。乳小者，以一指为率。陷中有动脉，刺之令病人吸五吸，停针良久出针。

妇人热入血室，胁下满如结胸状，谵语者，此刺主之。

妇人伤寒发热，月事适来，血室空虚，邪热乘虚而入，名曰热入血室。血室，冲脉也。胁下满如结胸状者，冲脉贯肝膈，至胸中而散，故所过皆病也。谵语者，邪热内甚而神明乱也。期门，肝之幕穴，刺之出血，乃随其实而泻之，兵之迎夺者也。

[批] 幕，当作“募”。

谨按：《伤寒论》太阳上篇第五十八条曰：伤寒，腹满谵语，寸口脉浮而紧，此肝乘脾也，名曰纵①。刺期门。又五十九条曰：伤寒发热，啬啬②恶寒，大渴欲饮水，其腹必满，自汗出，小便利，其病欲解，此肝乘肺也，名曰横。刺期门。成无己注：刺期门者，以泻肝经盛气也。又下篇第八条曰：太阳与少阳并病，刺肝俞、肺俞，不可发汗，汗之则谵语不止，当刺期门。成氏曰：刺期门以泻肝胆之气也。又第九条妇人热入血室，有刺期门之法。成注：热入血室而里实，期门者，肝之募，肝主血，刺期门者，泻血室之热。审看何经气实，更随其实而泻之。许学士云：今邪气畜血，并归肝经，聚于膻中，结于乳下，故手触之则痛，非汤

① 纵：与下文“横”，均是五行学说中病理变化术语。乘其顺克者曰纵，侮其反克者谓横。纵是纵势而往无所顾虑，横是横肆妄行无复忌惮。故侮其所胜者谓之纵，侮其所不胜者谓之横。

② 啬（sè 涩）啬：肌体畏寒收缩貌。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阳病上〉》[集注]：“程应旄曰：‘啬啬恶寒者，肌被寒侵，怯而敛也。’”

剂所及，故当刺期门。《金匮》妇人杂病门亦有刺期门之法，并无刺出血之文，未知山甫何所据而云“刺之出血”欤？

大羌活汤

羌活　独活　防已　防风　苍术　白术　黄芩　细辛　川芎　黄连　甘草各三钱　生地黄一两　知母三钱

伤寒两感者，此方主之。

两感者，一日太阳与少阴俱病，谓有太阳证之头痛身热脊强，而又有少阴证之口干烦满而渴也；二日则阳明与太阴俱病，谓有阳明证之身热谵语，而又有太阴证之腹满不欲食也；三日则少阳与厥阴俱病，谓有少阳证之耳聋胁痛，而又有厥阴证之囊缩厥逆也。凡此两感之证，欲汗之则有里，欲下之则有表，表里不能一治，故《内经》、仲景皆称必死而无治法。易老[1]意曰：证虽有表里之殊，而无阴阳之异，传经者皆为阳邪，一于升阳散热，滋养阴脏，则感之浅者尚或可平矣。经曰气薄则发泄，故用羌活、独活、防风、苍术、细辛、川芎之气薄者，以升发其传经之邪。又曰：寒胜热。故用黄连、黄芩、防已、生地、知母之寒苦者，以培养其受伤之阴。以升散诸药，而臣以寒凉，则升者不峻。以寒凉诸药，而君以升散，则寒者不滞。白术、甘草，脾家之药也，用之者，所以益其脾胃而建中营之帜尔。呜呼！于不可治之中，而求为可治之策，大羌活者，其万死一生之兵乎？

予蚤年数看《方考》，至于大羌活汤，谓易老总治三阴三阳两感之方，心甚疑惑。曰：世上哪得这般混沦[2]之法，或是野人杜

① 易老：张元素，字洁古，金之易州（河北易县）人，中医易水学派创始人，后人尊称为易老。著有《医学启源》《脏腑标本寒热虚实用药式》等。

② 混沦：混沌。浑然未分貌。前蜀·杜光庭《罗天醮岳渎词》：“坤仪彰厚载之功，品物荷资生之德。虽混沦莫极，犹虞九六之期。”

撰，以人命为戏具，故曰万死一生之兵乎哉。及长，自看诸家方书，有号解利两感神方大羌活汤云者，因留心细查，果出张易老之手，用治太阳与少阴俱病之设，而非治阳明与太阴俱病，又非治少阳与厥阴俱病之设也，不知山甫因甚误读而作此杀人无刃之怪事乎。今举高弟李明之之言以证之，曰：经曰两感于寒者，死，不治。一日太阳与少阴俱病，头痛，发热恶寒，口干，烦满而渴。太阳者腑也，自背俞而入，人所共知。少阴者脏也，自鼻息而入，人所不知也。鼻气通于天，故寒邪无形之气从鼻而入。肾为水也，水流湿，故肾受之。经曰：伤于湿者，下先受之。同气相求耳。又云：天之邪气，感则害人五脏。以是知内外两感，脏腑俱病，欲表之则有里，欲下之则有表，表里既不能一治，故死矣。然所禀有虚实，所感有浅深，虚而感之深者必死，实而感之浅者犹或可治。治之而不愈者有矣，未有不治复生者也。予尝用此，间有生者，十得二三，故立此方，以待好生君子用之，名曰解利两感神方大羌活汤。

药品相同，而其知母、川芎、地黄各一钱，他药十味各用三分，上细切，作一服，水二盏，煎至一盏，去滓，热饮之。未解，再服三四剂，病愈则止。若余证，并依仲景法如证治。予谓吴氏所以异乎易水师弟之言者，乃万死一生之药乎，呵呵。

感冒门第三

叙曰：六气袭人，深者为中，次者为伤，轻者为感冒，今世人之论也。古昔明医未尝析此。崑也，生乎今之世，则亦趋时人之论矣，故考五方以治感冒。

香苏散

紫苏　香附醋制，各二两　陈皮去白，一两　甘草半两

［批］《和剂》为粗末，每服三钱，水一盏，煎七分，去滓，热服，不拘时，日三服。若作细末，只服二钱，入盐点①服。

四时感冒风邪，头痛发热者，此方主之。

南方风气柔弱，伤于风寒，俗称感冒。感冒者，受邪肤浅之名也。《内经》曰：卑下②之地，春气常存。故东南卑下之区，感风之证居多。所以令人头痛发热，而无六经之证可求者。所感人也，由鼻而入，实于上部，不在六经，故令头痛发热而已。是方也，紫苏、香附、陈皮之辛芬，所以疏邪而正气。甘草之甘平，所以和中而辅正尔。

芎苏散

川芎七钱　半夏六钱，制　柴胡去芦　茯苓各五钱　紫苏叶　干葛各三钱五分　陈皮去白　枳壳去穰　桔梗　甘草各三钱

［批］《澹寮》十味芎苏散，每服三钱，水一盏，姜三片，枣一枚，煎七分，温服，无时。

外有头痛发热恶寒，内有咳嗽吐痰气汹者，此方主之。

川芎、苏叶、干葛、柴胡，解表药也，表解则头痛发热恶寒自愈。桔梗、半夏、陈皮、枳壳、茯苓、甘草，和里药也，里和则咳嗽吐痰气汹自除。

十神汤

川芎　甘草　麻黄　干葛　赤芍药　升麻　白芷　陈皮　香附　紫苏各等分

［批］《和剂》上为末，每服三大钱，水一盏半，生姜五片，

① 点：（用开水）冲，泡。清·翟灏《通俗编·饮食》引《禅记笔谈》："杭俗用细茗置瓯，以汇沸汤点之，名为撮泡。"

② 卑下：低矮；低洼。《汉书·沟洫志》："赵、魏濒山，齐地卑下，作堤防去河二十五里。"

煎七分，热服，不拘时。如发热头痛，加连须葱白三茎；如中满气实，加枳壳云云。

此治外感风寒之套剂也。

古人治风寒，必分六经见证用药，然亦有只是发热头痛，恶寒鼻塞，而六经之证不甚显者，故亦总以疏表利气之药主之而已。是方也，川芎、麻黄、干葛、升麻、白芷、紫苏、香附、陈皮，皆辛香利气之品，故可以解感冒气塞之证。乃赤芍者，所以和阴气于发汗之中。而甘草者，所以和阳气于疏利之队也。

参苏饮

人参去芦　紫苏　半夏制　陈皮去白　茯苓去皮　木香　枳壳炒　干葛　前胡去芦　桔梗　甘草各五钱

［批］《和剂》十一味，㕮咀，每服四钱，水一盏半，姜七片，枣一个，煎六分，去滓，微热服，不拘时。《易简方》不用木香，只十味。

劳倦感冒，妊娠感冒，并宜此方主之。

感冒宜解表，故用紫苏、干葛、前胡。劳倦、妊娠宜补里，故用人参、茯苓、甘草。乃木香、半夏、枳壳、桔梗、陈皮，所以和利表里之气，气和则神和，神和则无病矣。

藿香正气散

大腹皮①洗净②　白芷　茯苓去皮　苏茎叶各一两　藿香三两　白术炒　陈皮去白　厚朴姜汁③炒　桔梗　半夏各二两　炙甘草一两

［批］《和剂》为细末，每服二钱，姜三片，枣一枚，煎七分，热服。如要出汗，衣被盖，再煎并服。

① 皮：原脱，据《医方考》卷一补。
② 洗净：《医方考》卷一作“净洗”。
③ 汁：《医方考》卷一作“汤”。

凡受四时不正之气，憎寒壮热者，此方主之。

风寒客于皮毛，理宜解表。四时不正之气由鼻而入，不在表而在里，故不用大汗以解表，但用芬香利气之品以主之。白芷、紫苏、藿香、陈皮、腹皮、厚朴、桔梗，皆气胜者也，故足以正不正之气。白术、茯苓、半夏、甘草，则甘平之品耳，所以培养中气，而树中营之帜者也。

暑门第四

叙曰：暑，六气之一也。实者清其暑，虚者益其气，此大都①也。至于杂病相揉，则变通在我而已。今考九方如下，论证论药，可谓与与，原作“举”。其大纲，触类而通，弗可胜用矣。

黄连香薷饮

香薷一两　厚朴炒　白扁豆各半两　黄连三钱，炒

［批］《和剂》香薷散，香茹②一斤，白扁豆、厚朴（去粗皮，姜汁涂，炙令黄）各半斤。上为粗末，每服三钱，水一盏，酒一分，同煎七分，去滓，水中沉冷，连吃二服，立效。《活人书》方不用白扁豆，加黄连四两（剉，生姜汁同研匀，炒黄色），名黄连香薷散。

《玉机》曰：按：此足太阴药也，世俗用于暑月中煎饮，然厚朴泄气下气药也，虽《活人书》用前法亦只是治暑火清心而已，故例不可不分。

按：山甫不分出，而二方合用者，或未达其旨欤。

夏至后暑热，吐利烦心者，此方冷服。

暑，阳邪也，干于脾则吐利，干于心则烦心。香薷之香，入

① 大都：称事物大致的内容或情况。唐·韩愈《画记》：“且命工人存其大都焉。”

② 香茹：即香薷。下同。

脾清暑而定吐利。黄连之苦，入心却热而治烦心。暑邪结于胸中，非厚朴不散，暑邪陷于脾胃，非扁豆无以和中。然必冷服者，经所谓治温以清，凉而行之是也。是方也，于伏热之时，自觉酷暑蒸炎，或远行而归，自觉伤于暑热，服一二剂，诚为切当。今人坐于高堂广厦之中，身与冰盘水阁相习，口与浮瓜①水果相厌②，暑邪原浅，每求此药服之，甚者日日饮之，是谓诛罚无过。弱者寒中之疾作于旦暮，壮者待时而病，秋季为泻为利矣，慎之！

十味香薷饮

香薷一两，用穗　人参去芦　陈皮　黄芪炙　白术炒　白扁豆　甘草炒③　厚朴炒　茯苓　木瓜各半两

［批］《百一选方》十味香薷散，每服一两，水煎。刘宗厚曰：此足太阴经药，清暑益气之例也。

伏暑一作伤暑，身体倦怠，神昏头重，吐利者，此方主之。

暑能伤气，故身体倦怠，神思昏沉。暑为阳邪，故并于上而头重。暑邪干胃，故既吐且利。火热横流，肺气受病，人参、黄芪益肺气也。肺为子，脾为母，肺虚者宜补其母，白术、茯苓、扁豆、甘草皆补母也。火为母，土为子，火实者宜泻其子，厚朴、陈皮平其敦阜④，即泻子也。香薷之香，散暑邪而破湿热。木瓜之酸，收阴气而消脾湿。脾气调则吐利自息，肺气复则倦怠皆除。

---

① 浮瓜：浮于水中的瓜。三国·魏·曹丕《与朝歌令吴质书》："浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒冰。"原是夏天清凉解暑之瓜果，此指寒凉易伤脾胃阳气的食物。

② 厌：合宜。《说文·厂部》："厌，一曰合也。"

③ 炒：《医方考》卷一作"炙"。

④ 敦阜：厚而高。指土运太过。此处借指脾家湿气太盛。《素问·五常政大论》："木曰发生，火曰赫曦，土曰敦阜，金曰坚成，水曰流衍。"王冰注："敦，厚也；阜，高也。"

古方言伏暑，谓其人从暑热中来，便于清凉处坐卧，及以冷水洗拭身面，被外凉之气闭暑热气伏在腠理之间不得发泄，故云伏暑。斯时自觉酷暑蒸炎，口燥咽干，引饮烦渴，或头目昏眩，胸膈烦满，呕哕恶心，肢体困倦。于斯时也，急服香薷解散暑邪，清利小水，使清化行而暑病去矣。盖香茹辛温，夏月解表利水之妙品也。人壮者，《和剂》三味香薷散。虚者，《选方》十味香薷散亦可也。吴山甫不解伏暑之因由，故细及之。凡服香茹，并须凉服，热服则恐衄。香薷辛温，用热远热，故云。

人参白虎汤

人参　石膏　知母　甘草

［批］《金匮》曰：太阳中热者，暍[1]是也。汗出恶寒，身热而渴，白虎加人参汤主之。知母六两，石膏一斤，甘草二两，粳米六合，人参三两。上五味，以水一斗，煮米熟汤成，去滓，温服一升。由此观之，煮米熟汤成为则耳。山甫不载粳米，将何以为则乎？于前伤寒门白虎考中既曰石膏大寒，恐伤胃气，故用粳米以养胃，奈何于此而不用乎？或因伤寒白虎无人参，故用粳米，伤暑白虎有人参，故无粳米乎？呵呵。

暑月中热，汗出恶寒，身热而渴，脉虚者，此方主之。

暑，阳邪也，中人则伤卫，卫虚则不能固表，故汗出且恶寒。表有暑邪，故身热。里有暑邪，故口渴。暑伤于气，故脉虚。经曰壮火食气，故用人参、甘草以补气。石膏性寒味甘辛，寒则能除热，甘则能调胃，辛则能解肌，以其行清肃之令而除烦暑。得西方金神之象，故以白虎名之。用之者，经所谓折其郁气是也。知母滋阴益肾。《易·义》曰火炎则水干，故用知母以益水，经所

① 暍（yē 噎）：中暑。《说文·日部》：“暍，伤暑也。”

谓滋其化源是也。

案①：《辨惑论·治暑伤胃气论》第四方当归补血汤，用黄芪一两，当归二钱，都作一服，水二盏，煎一盏，空心食前温服。治肌体燥热，困渴引饮，目赤面红，昼夜不息，其脉洪大而虚，重按全无。《内经》曰：脉虚血虚。又云血虚发热，证象白虎，唯脉不长实为辩耳，误服白虎汤必死。此病得之于饥困劳役。愚谓此法乃东垣老人发前人未发之妙诀也。今人夏至后、立秋前多有此候，弗达斯象，或误用白虎、黄连香茹、益元诸散，杀人不知其几矣。今后凡遇发热烦渴等证，极宜仔细消息。

六一散

滑石六两　甘草一两

共为末。每用五钱，冷水调服。

［批］《直格》益元散，又名天水散，太白散。六一散本书自有治例。腻白滑石（水飞过）六两，粉草一两。上极细末，每服三钱，蜜少许，温水调下。实热用新汲水下，解利用葱豉汤下云云。加薄荷末少许，名鸡苏散。加青黛少许，名碧玉散。

中暑身热烦渴，小便不利者，此方主之。

身热口渴，阳明证也。小便不利，膀胱证也。暑为热邪，阳受之则入六腑，故见证如此。滑石性寒而淡，寒则能清六腑，淡则能利膀胱。入甘草者，恐石性太寒，损坏中气，用以和中耳。经曰：治温以清，凉而行之。故用冷水调服。是方也，简易而效捷，暑途用之，诚为至便。但于老弱、阴虚之人，不堪与也。此虚实之辩，明者详之，否则蹈虚虚之戒，恶乎不慎？

---

① 案：通“按”。清·朱骏声《说文通训定声·乾部》：“案，假借为按。”

清暑益气汤

人参去芦　白术炒　陈皮去白　神曲炒　泽泻各五分　黄芪炙　苍术制　升麻各一钱　麦门冬[1]去心　当归酒洗　黄柏炒　甘草炙，各三分　五味子九粒　青皮麸炒　干葛各二分

长夏湿热蒸炎，四肢困倦，精神减少，身热气高，烦心便黄，渴而自汗，脉虚者，此方主之。

暑令行于夏，至长夏则兼湿令矣，故此方兼而治之。暑热蒸炎，表气易泄，而中气者，又诸气之原，黄芪所以实表而固易泄之气，白术、神曲、甘草所以调中而培诸气之原。酷暑横流，肺金受病，人参、五味子、麦冬，一以补肺，一以收肺，一以清肺，此三物名曰生脉散。经所谓扶其所不胜也。火盛则水衰，故又以黄柏、泽泻滋其化源。液亡则口渴，故又以当归、干葛生其胃液。清气不升，升麻可升。浊气不降，二皮可理。苍术之用，为兼长夏之湿也。

愚谓暑热者，夏之令也。火行于天地之间，无贵无贱，一其热也。然而贵者富者身体嫩弱，畏暑如就火坑，以故避暑于深堂大厦，口餐冷物冰瓜，以致腹痛吐泻，挥霍之间，变症百出者，当以辛温之药治之，如藿香正气散加干姜之类。甚者以辛热之药，如大顺散之属，虚者附子理中填之。如商贾农夫，或劳役，或饥困，元气虚乏，不足以御天令亢极，于是受伤而为病，名曰中暑，亦曰中热。今人多主以东垣清暑益气汤，或十味香茹饮亦可也，愚多以明之[2]参术调中汤，或以元素生脉散主之。所以然者，暑喜伤肺，故以救肺之药，极得速效。湿喜伤脾，其人本有脾湿而兼

---

① 冬：原脱，据《医方考》卷一补。

② 明之：即李杲，字明之，晚年自号东垣老人，金元时期著名医学家。著有《脾胃论》《内外伤辨惑论》《用药法象》《医学发明》《兰室秘藏》等。

伤暑者，用清暑益气、十味香茹而成功者多矣。学者于药品中格之致之可也。

大顺散

甘草炙　干姜炮　杏仁去皮尖　肉桂去皮，各等分

［批］《和剂》原方，甘草（三十斤，剉寸长）、干姜、杏仁（去皮尖，炙）、肉桂（去粗皮）各四斤。上先将甘草用白砂炒及八分黄熟，次入干姜同炒，令姜裂①，次入杏仁又同炒，候杏仁不作声为度。用筛隔净，后入肉桂，一处捣罗为散。每服二钱，水一中盏，煎七分，去滓温服。烦躁，井花水②调下，不拘时。沸汤点亦得。

夏月引饮过多，脾胃受湿，清浊相干，阴阳气逆，霍乱呕吐者，此方主之。

脾胃者，喜燥而恶湿，喜温而恶寒。时虽夏月，过于饮冷吞寒，则伤之矣，故令气逆霍乱而呕吐也。干姜、肉桂温胃而建中，甘草、杏仁调脾而利气。此方非治暑，乃治暑月饮冷受伤之脾胃尔。若非饮冷而致诸疾，则勿执方以治也。

桂苓甘露饮

茯苓去皮　泽泻各一两　滑石四两　白术炒　猪苓去皮　桂心③各五钱　石膏　寒水石各二两

［批］《直格》桂苓甘露散，一名桂苓白术散，伤寒、中风、冒暑、饮食内外一切所伤，传受湿热内甚云云。《儒门事亲》方无

---

① 裂：原作“烈”。据《太平惠民和剂局方》卷二改。

② 井花水：亦作“井华水”。清晨初汲的井水。《本草纲目》卷五“井泉水”条引汪颖曰：“井水新汲，疗病利人。平旦第一汲，为井华水，其功极广，又与诸水不同。”

③ 桂心：《医方考》卷一此下有“炒”字。

猪苓，乃用桂、参、藿各半两，苓、术、甘、葛、泽、膏、寒各一两，滑二两，木一分。上细末，每三钱，白汤点下，新水或生姜汤宜随证用。

夏月引饮过多，小便不利，湿热为患者，此方主之。

三石所以清六腑之热，五苓所以利三焦之湿。河间此方，诚治湿热之简捷者。张子和加人参、甘草，因其脉虚；干葛之加，解其暑渴；木香之加，化其湿气。

按：张从正此加味，自钱氏白术散之变法也。若恶心而烦者，再加扁豆更奇。

缩脾饮

砂仁　草果仁　乌梅肉　炙甘草各四两　扁豆炒　干葛各二两

［批］《和剂》方后，上㕮咀，每服四钱，水一大碗，煎八分，去滓，以水沉冷服以解烦，或欲热欲温，随意服。代熟水①饮，极可。

夏月伏热，为酒食所伤者，此方主之。

砂仁、草果所以消肉食，乌梅、干葛却暑而除烦，扁豆、甘草助脾而益胃。

六和汤

砂仁　半夏　杏仁　人参　白术　甘草　藿香　木瓜　厚朴　扁豆　赤茯苓

夏月病人霍乱转筋，呕吐泄泻，寒热交作，倦怠嗜卧，伏暑烦闷，小便赤涩，或利，或渴，中酒，胎产，皆可服之。

［批］继洪《澹寮方》治论无“胎产”二字，故删之。药十一味，重九钱五分，水二钟，姜五片，枣一枚，煎一钟，不拘

① 熟水：一种用植物或其果实作原料煎泡而成的饮料，宋时极为流行。

时服。

六和者，和六腑也。脾胃者，六腑之总司。故凡六腑不和之病，先于脾胃而调之，此知务之医也。香能开胃窍，故用藿、砂；辛能散逆气，故用半、杏；淡能利湿热，故用茯、瓜；甘能调脾胃，故用扁、术；补可以去弱，故用参、草；苦可以下气，故用厚朴。夫开胃散逆，则呕吐除；利湿调脾，则二便治；补虚去弱，则胃气复而诸疾平。盖脾胃一治，则水精四布，五经并行，虽百骸九窍，皆大和矣，况于六腑乎？

湿门第五

叙曰：湿有内外，有阴阳，有上下，今考七方，言其常耳，未及其变[①]也。东南卑下之区，十病九湿，恶能尽其变[②]耶？此在临证而加察焉可也。

二陈汤

半夏姜制　陈皮　茯苓各一钱半　甘草七分半，炙

脾弱不能制湿，内生积饮者，此方主之。

水谷入胃，无非湿也。脾土旺，则能运化水谷，上归于肺，下达膀胱，无湿气之可留也。唯夫脾弱不能制湿，则积而为痰饮。半夏之辛能燥湿，茯苓之淡能渗湿，甘草之甘能健脾，陈皮之辛能利气。脾健则足以制湿，气利则积饮能行。东南之人，多有湿饮之疾，故丹溪恒主之。其曰加升提之剂者，亦清气升而浊气自降之谓。

湿之为病，虽是六气之一，而风、火、暑、燥、寒之邪有异，而治无专门焉。夫天气下降，地气上腾，二气熏蒸，而人在气交

---

① 变：原作“反”，据《医方考》卷一改。

② 变：原作“反”，据《医方考》卷一改。

之间，熏蒸于冥冥之中，初不知觉，故致受湿之病最多也。所以然者，风、寒、暑之着人，或冒或中，一染便觉，为其着人严厉故也。湿之为气，而兼寒温热凉，升降浮沉备在其中，而一身上下中外无处不达矣。且夫湿能伤脾，脾土一亏，则百病亦发于斯矣。滞而为喘咳，渍而为呕吐，渗而为泄泻，溢而为浮肿，至于变症，又不能以屈指而计也。吴山甫以二陈汤安于治湿之方之首者，乃妙手之良法也。如诸寒湿、风湿、暑湿，及乎雨露障气①之湿，俱可主以二陈以易佐使，则治湿之易易，如探囊取物耳。愚常加苍、白二术参入二陈用为主药，得效者多。如外湿多君以苍术，内湿多君以白术，虚者增以温剂，实者加以渗药是也。

平胃散

苍术泔浸七日，五斤　陈皮去白　厚朴姜汤炒，各三斤　甘草炙，三十两

湿淫于内，脾胃不能克制，有积饮痞膈中满者，此方主之。

［批］《和剂》平胃散，为细末，每服二钱，水一盏，生姜三片，干枣二枚，同煎七分，去枣、姜，热服，食前。入盐一捻，沸汤点服亦得。常服调气暖胃，化宿食，消痰饮，辟风寒冷湿、四时非常之气。

此湿土太过之证，经曰敦阜是也。苍术味甘而燥，甘则入脾，燥则胜湿；厚朴味苦而温，温则益脾，苦则燥湿，故二物可以平敦阜之土。陈皮能泄气，甘草能健脾。气泄则无湿郁之忧，脾强则有制湿之能，一补一泄，又用药之则也。是方也，唯湿土太过者能用之。若脾土不足，及老弱、阴虚之人，皆非所宜也。

---

① 障气：即瘴气。热带或亚热带山林中湿热蒸郁致人疾病的邪气。障，通“瘴”。下同。

羌活胜湿汤

羌活　独活各一钱　藁本　炙甘草　防风　川芎各五分　蔓荆子三分

［批］东垣都作一服，水二盏，煎一盏，空心食前温服。如身重腰沉沉然，经中有寒湿也，加酒洗汉防己五分，轻者附子五分，重者川乌五分。

外伤于湿，一身尽痛者，此方主之。

脾胃虚弱，湿从内生者，二陈、平胃之类主之；水停于膈，湿盛濡泻者，六一、五苓之类主之；水渗皮肤，肢肿黄胀者，五皮、茵陈之类主之。今湿流关节，非上件所宜矣。经曰风能胜湿，故用羌、防、藁、独、芎、蔓诸风药以治之。以风药而治湿，如卑湿之地，风行其上，不终日而湿去矣。又曰无窍不入，唯风为能，故凡关节之病，非风药不可。用甘草者，以风药悍燥，用以调之，此之谓有制之兵也。

按：此方东垣治手足太阳经气郁而不行，肩背痛、项强，以风药散之之法。山甫用治外伤于湿，一身尽痛之主方者，乃活机之妙诀也。予已酉冬，侍纪国公于江城，时大寒交春之际，诸士有感寒湿者多，其证发热身痛项强，气盛，恍似瘟疫而脉缓，偶用此方，无不脱体①者。至于次年春分前后，有患前证，用之似乎不中肯綮。因苦心思之，谓四阳之气升于地上，人之元阳亦当升发，莫非药欠补气以致之乎？因与补中益气汤对匀合而调之，不过五三贴，并得大验。虽曰升降沉浮则顺之，而亦当再致意于“邪之所袭，其气必虚”之圣训矣。

甘草附子汤

炙甘草　白术各二钱　附子一钱五分，炮　桂枝四钱，炒 炒字衍

① 脱体：病愈。

［批］《直指方》用辣桂，每服三钱，姜七片煎，食前微温服。汗出加防风，悸气加茯苓，痹加防己，腹痛加芍药。

风湿骨节疼烦，不欲去衣，小便不利，大便反快者，此方主之。

风湿相搏，故骨节疼烦。伤风则恶风，大[①]风大之“大”，一本作“夫”不欲去衣。小便不利而大便燥者为热，今小便不利而大便反快，则湿可知矣。附子之热，可以散寒湿；桂枝之辛，可以解风湿；甘草健脾，则湿不生；白术燥脾，则湿有制。是方也，以桂、附之辛热而治湿，犹之淖潦[②]之地，得太阳暴[③]之，不终朝而湿去，亦治湿之一道也。

二妙散

黄柏乳润一宿　苍术泔浸七日

等分为末，空心酒服三钱。

［批］《局方》二妙散，黄柏（酒浸，焙干）二两，苍术（泔浸，春秋二宿，冬三宿，夏一宿，焙干）四两。上细末，沸汤入姜汁调服，或用蒸饼为丸，姜盐汤送下。

虞天民曰：二味皆雄壮之气。表实气实者加酒少许佐之，有气加气药，血虚加补血药，痛甚者加生姜汁热服。

湿热腰膝疼痛者，此方主之。

湿性润下，病则下体受之，故腰膝病。然湿未尝痛，积久而热，湿热相搏，然后痛。此方用苍术以燥湿，黄柏以去热。又黄柏有从治之妙，苍术有健脾之功，一正一从，奇正之道也。

愚按：古人铭方，乃名正言顺，无非欲人致其知也。如此方

① 大：《医方考》卷一作“故”，义长。

② 淖（nào 闹）潦：烂泥积水。淖，烂泥。潦，雨后的流水或积水。

③ 暴（pù 瀑）：晒，晒干。后作“曝”。《广韵·屋韵》：“暴，日干也。”《小尔雅·广言》：“暴，晒也。”

治湿热，名二妙者，苍术能治湿而兼散所热，黄柏能治热而兼泄所湿，二物交加，成其能所，是以有二妙之号矣。后来《积善堂方》《杂兴方》各承其妙，而制坎离丸、交加丸，并出于斯焉。

四苓散

白术炒　茯苓去皮　猪苓　泽泻

湿生于内，水泻，小便不利者，此方主之。

经曰：湿胜则濡泻。故湿生于内者，令人水泻。湿并于大肠，故小便不利。白术燥而淡，燥则能健脾，淡则能利湿。茯苓甘而淡，甘则能补中，而淡亦渗湿矣。猪苓枯而淡，泽泻咸而淡，枯者有渗利而无补益，咸者直能润下而兼渗利。丹溪曰：治湿不利小便，非其治也。故主此方。

愚按：湿生于内，水泻、小便不利者，正好全用张公原方五苓，如法调服。所谓膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。减却桂，则气无以速化矣，学者详之。

不换金正气散

厚朴姜汁①炒　陈皮去白　半夏制　藿香去梗　苍术制　甘草炙

[批]《直指方》每服三钱，姜五片，枣三枚，治湿。益脾顺气加茯苓。按：王氏《准绳》加白术、茯苓，号除湿汤。治中湿之证，关节重痛，喘满腹胀，烦闷昏不知人，其脉必沉而缓，或沉而微细云。

凡受山岚障气，及出远方不服水土，吐泻下利者，此方主之。

山岚障气，谷气也。《内经》曰谷气通于脾，故令人不服水土而坏腹。是方也，苍术、厚朴、陈皮、甘草，前之平胃散也，可以平湿土敦阜之气而消岚障。乃半夏之燥所以醒脾，藿香之芬所

① 汁：《医方考》卷一作“汤”。

以开胃。方名曰正气者，谓其能正不正之气故尔。

瘟疫门第六

叙曰：瘟疫以六淫致疾，证状各各不同，自非良医，鲜有明者。吾尝执贽①远迩②而求学益，叩及瘟疫诸证，即擅名之士犹讷焉。今考方十二首，详辨其证，庶几乎活人之补也。

败毒散加黄芩汤

羌活　独活　柴胡　前胡　川芎　黄芩　桔梗　枳壳　人参　茯苓　甘草

［批］败毒散加黄芩即《活人》败毒散也。或瘴烟之地，或温疫时行，或人多风痰，或处卑湿脚弱，此药不可阙③也，日二三服，以知为度。烦热口干加黄芩。㕮咀，每服二钱，水一盏，生姜二片，煎至七分，温服。或沸汤点亦得。一方有薄荷少许。

壮热，不恶风寒而渴者，瘟病也，此方主之。

冬时触冒寒气，即病者名曰伤寒。不即病者，寒毒藏于肌肤，至春反为温病，至夏反为热病，以其阳毒最深，名曰瘟疫。寒反为温为热，故病壮热，不恶风寒而渴也。经曰：治温以清。又曰：开之发之，适事为故。羌活、独活、柴胡、前胡、川芎，皆轻清开发之剂也，故用之以解壮热。用黄芩、枳壳、桔梗者，取其清膈而利气也。用人参、茯苓、甘草者，实其中气，使瘟毒不能深入也。培其正气，败其邪毒，故曰败毒。

① 执贽：犹执挚。古代礼制，谒见人时携礼物相赠。执，持；贽，携带的礼品。

② 远迩：犹远近。

③ 阙：空缺。也作“缺”。

九味羌活汤

羌活　防风　苍术　细辛　川芎　白芷　黄芩　甘草　生地黄

［批］《此事难知》曰：经云有汗不得服麻黄，无汗不得服桂枝，若差服则其变不可胜数，故立此法，使不犯三阳禁忌。

已上九味，虽为一法，然亦不可执，执中无权，犹执一也。当视其经络前后左右之不同，从其多少大小轻重之不一，增损用之，如神其效即此是口传心授。㕮咀，水煎服。若急汗热服，以羹粥投之；若缓汗温服之，而不用汤投之也。脉浮而不解者，先急而后缓；脉沉而不解者，先缓而后急。

九味羌活汤不独解利伤寒，治杂病如神。中风行经者，加附子。中风秘涩者，加大黄。中风并三气合而成痹等证，各随十二经上下内外、寒热温凉、四时六气加减补泻用之，炼蜜作丸尤妙。

触冒四时不正之气，而成时气病，憎寒壮热，头疼身痛，口渴，人人相似者，此方主之。

谓春时应暖而反大寒，夏时应热而反大凉，秋时应凉而反大热，冬时应寒而反大温，此非其时而有其气，是以一岁之中，长幼之病多相似也。药之为性，辛者得天地之金气，于人则为义，故能匡正而黜邪①。羌、防、苍、细、芎、芷，皆辛物也，分经而主治。邪在太阳者，治以羌活；邪在阳明者，治以白芷；邪在少阳者，治以黄芩；邪在太阴者，治以苍术；邪在少阴者，治以细辛；邪在厥阴者，治以川芎；而防风者，又诸药之卒徒也。用生地，所以去血中之热；而甘草者，又所以和诸药而除气中之热也。易老自序云：此方冬可以治寒，夏可以治热，春可以治温，秋可

① 黜（chù 处）邪：祛邪。黜，去除。《篇海类编·声色类·黑部》："黜，去也。"

以治湿，是诸路之应兵①也。用之以治四时瘟疠诚为稳当，但于阴虚、气弱之人，在所禁尔。

三黄石膏汤

石膏一两五钱，生用　黄芩炒　黄连炒　黄柏各五钱　山栀三十枚，炒黑　麻黄去节　淡豉各二两

瘟毒表里俱盛，五心烦热，两目如火，鼻干面赤，大渴舌燥者，此方主之。

寒毒藏于肌肤，至夏变为热病，热病未除，更遇温热，名曰瘟毒，热病之最重者。寒能制热，故用石膏。苦能下热，故用芩、连、栀、柏。佐以麻黄、淡豉之发散者，以温热至深，表里俱实，降之则郁，扬之则越，郁则温热犹存，兼之以发扬，则炎炎之势皆烬矣。此内外分消其势，兵之分击者也。

《活人》三黄石膏汤，治疫疠大热而躁。师曰：此药发表清里之猛剂，须审脉色施之。其或发狂不知人，口渴无汗，而大便不硬者用之，亦不可过剂。或大便硬者，用大柴胡加当归为稳当。渴加知母、石膏。

沃渍法

瘟热内外皆实，喜饮水入水者，取新汲井花水一大𦉪②，使病人坐其水中，复以大杓盛水自顶沃③之，水热则病减矣。病人喜饮冷，亦听其大啜，毋得阻也。行此法者，《易·义》曰：水盛则火

---

① 应兵：敌兵压境起而应战的军队。《文子·道德》："用兵者五：有义兵，有应兵，有忿兵，有贪兵，有骄兵。"此处借指此方用药，能应对四时诸邪所犯。

② 𦉪：原作"鐗"。𦉪，同"缸"，据文义改。

③ 沃：浇。《玉篇·水部》："沃，同㳍。"《说文·水部》"㳍"清·段玉裁《说文解字注》："自上浇下曰沃。"

灭。经曰：行水渍之，和其中外，可使毕已。此之谓也。

萎蕤汤

萎蕤二钱半　麻黄　白薇　青木香　羌活　杏仁　川芎　甘草各五分　石膏　甘菊花各一钱五分

[批]《千金方》治温风之病，脉阴阳俱浮云云。原无甘菊花，只九味，㕮咀，水煎服，取汗。若一寒一热，加朴硝一分及大黄三两①下之。如无青木香，可用麝香。

风温憎寒壮热，头疼身痛，口渴面肿者，此方主之。

寒毒藏于肌肤，至春反为温病，温热未除，更遇于风，病为风温。表有邪，故寒热。里有邪，故口渴。风之伤人也，头先受之，故头疼。风盛则气壅，故面肿。风温壅盛，甘能发之，故用葳蕤、甘草。辛能散之，故用羌活、麻黄。清能平之，故用川芎、甘菊。寒能胜之，故用石膏、白薇。佐以杏仁，取其利气。而青木香者，清热下气之物也。

《活人书》曰：冬应寒而反大温者，责邪在肾，宜萎蕤汤云云。然则治冬温面肿，以至正初为当。《小品方》虽有治春月中风伤寒之言，而学之者须小心可也。

《小品方》云葳蕤汤治②冬温、春月中风伤寒，则发头脑疼痛，咽喉干，舌强肉疼，心胸痞满，腰背强矣。山甫云云者，取乎此也。

白虎加苍术汤

石膏一斤　知母六两　苍术制　甘草各二两　粳米六合

共分四服。

---

① 三两：原作"两三"。据《千金要方》卷九乙正。

② 治：原阙，据《千金要方》卷九补。

［批］《活人》曰：秋应凉而大热抑之，责邪在肺，湿热相搏，民多病瘅，咳嗽喘，用金沸草散、白虎加苍术汤。

按：此《活人》自制自道也。

湿温憎寒壮热，口渴，一身尽痛，脉沉细者，此方主之。

温毒藏于肌肤，更遇于湿，名曰湿温。湿为阴邪，故憎寒。温为阳邪，故壮热。温热入里，故口渴。湿流百节，故一身尽痛。湿为阴，故脉沉细。石膏、知母、甘草、粳米，白虎汤也，所以解温热。加苍术者，取其辛燥能治湿也。白虎考见伤寒门。

大青龙加黄芩汤

麻黄六两，去节　桂枝净洗　甘草各二两　杏仁四十枚，去皮尖　黄芩七钱　生姜三两　石膏如鸡子大　大枣十二枚

寒疫头疼身热，无汗恶风，烦躁者，此方主之。

春分以后至秋分节前，天有暴寒，抑遏阳气不得泄越，有上件诸证者，皆为时行寒疫。表有风寒，故见太阳证头疼身热，无汗恶风。里有温热，故见烦燥。麻黄、桂枝、甘草、杏仁、生姜、大枣，辛甘物也，辛以解风寒，甘以调荣卫；石膏、黄芩，寒苦物也，寒以清温热，苦以治烦躁。

《活人》曰：治温病与冬月伤寒、夏月热病不同，盖热轻故也云云。其麻黄、桂枝①、大青龙，唯西北二方，四时行之，无有不验。若江淮间地偏暖处，唯冬月及正初乃可用正方。自春末至夏至已前，桂枝、麻黄、大青龙宜斟酌之。

升麻葛根汤

升麻　葛根　芍药　甘草各等分

冬温，无汗发热口渴者，此方主之。

① 麻黄桂枝：此处特指麻黄汤、桂枝汤。

冬月应寒而反大温，民受其温疠之气，名曰冬温。非时不正之气由鼻而入，皮毛未得受邪，故无汗。病由于温，故发热口渴。升麻、葛根，辛凉而发散者也，故足以解冬温。芍药味酸，能养阴而退热。甘草味甘，能调荣而益卫。

《活人》曰：春应温而清气折之，责邪在肝，或身热头痛，目眩呕吐，长幼率相似，用升麻葛根汤、解肌汤。按：此《活人》自唱自和之法也。

太无神术散

苍术制　厚朴制，各一两　陈皮二两　石菖蒲　炙甘草　藿香各一两五钱

［批］上细切，每服五钱，生姜三片，大枣一枚，水一盏半，煎，去柤①温服。兼治四时瘟疫，头痛，增寒②壮热，身痛。一方无菖蒲，有香附，名神术散气散。

人受山岚瘴气，憎寒壮热，一身尽痛者，此方主之。

山岚瘴气，谓山谷间障雾，湿土敦阜之气也。湿气蒸腾，由鼻而入，呼吸传变③，邪正分争，阴胜则憎寒，阳胜则壮热，流于百节则一身尽痛。是方也，用苍术之燥，以克制其障雾之邪；用厚朴之苦，以平其敦阜之气；菖蒲、藿香，辛香物也，能匡正而辟邪；甘草、陈皮，调脾物也，能补中而泄气。《内经》曰谷气通于脾，故山谷之气，感则坏人脾。太无此方，但用理脾之剂而解瘴毒之妙，自在其中，使非深得经旨，不能主此方也。其高识若

---

① 柤（zhā 渣）：药渣。《广韵·麻韵》："柤，煎药滓。"《龙龛手鉴·木部》："柤，煎药余也。"下同。

② 增寒：即憎寒。增，通"憎"。《墨子·非命下》："《仲虺之诰》曰：我闻有夏人矫天命，于下帝式是增，用爽厥师。"孙诒让闲诂引江声云："式，用也。增，当读为憎。"下同。

③ 变：原作"反"。据《医方考》卷一改。

此，诚不愧为丹溪之师矣。

［批］山岚瘴气虽是雾湿之邪，亦有别焉。近山谓之山岚，近海谓之瘴气。

漏芦汤

漏芦　升麻　大黄　蓝叶①　黄芩　玄参各等分　芒硝甚者加至二钱

［批］按：《集成》漏芦汤比此方无芒硝，有连翘、牛蒡子、苦梗、生甘草，其大黄酒浸焙干，量轻重用之，水煎温服。大便结者，加芒硝云。

疫疠积热，时生疙瘩结毒，俗称流注，面肿咽塞者，此方主之。

经曰：荣气不从，逆于肉理，乃生毒痈。又曰：热胜则肿。故疫疠之余热，解之未尽，逆留于分肉之间，则作上件诸证。药之为性，辛能解散，苦能胜热；漏芦、升麻、蓝叶辛而且苦，故足以解结热。咸能软坚，苦能泻实，大黄味苦，芒硝味咸，故足以软坚而泻实；玄参苦而润，黄芩苦而枯，润者去血中之热，而枯者去气中之热尔。况与漏芦、升麻走散之药同用之，则又无所不至矣。

消毒丸

大黄酒浸　牡蛎炙　僵蚕各等分

［批］《宝鉴》消毒丸，治时毒疙瘩恶证。三味为细末，炼蜜丸弹子大。新水化下一丸，无时。内加桔梗、黍黏子②尤妙。

疫毒内郁，时成疙瘩者，此方主之。

---

① 蓝叶：即大青叶。《本草求真》："蓝叶与茎，即名大青。"
② 黍黏子：即牛蒡子。下同。

《内经》曰：陷脉为瘘，留连肉腠。谓阳毒乘脉之虚而陷入之，便壅结而为瘘核，留连于肉腠之间，正此疫毒疙瘩之谓也。苦能下热，故用大黄；咸能软坚，故用僵蚕、牡蛎。

辟瘟法

凡觉天行时气恐其相染，须日饮雄黄酒一卮①，仍以雄黄豆许，用绵裹之，塞鼻一窍，男左女右用之。或用大蒜塞鼻，或用阿魏塞鼻，皆良。

雄黄气悍，能辟恶邪。大蒜、阿魏，气之至臭者，臭胜则诸秽皆不足以加之矣。但蒜大热，阿魏透脑，虚人难用，不若雄黄便于事尔。

大头瘟门第七

叙曰：大头瘟，前古未之论也，东垣始论之。

今上壬午，北方病此者甚众，死者不啻数万人。昆居南土，未尝见其证，乡人自北来者，皆言患者头大如斗，跻颈而还自若也。今考三方，观其大略。

二黄汤

黄芩酒炒　黄连酒炒　生甘草各一两

[批] 东垣二黄汤，每服三钱，水一盏，煎七分，温服，细细呷之。如未退，用鼠黏子②不拘多少，水煎，入芒硝等分，亦时时少与，毋令饮食在后。如未已，只服前药取大便，邪气已则止。

天行大头疫病，此方主之。

头大者，炎上作火之象也。故用芩、连之苦以泻之，甘草之

---

① 卮（zhī 只）：古时用来盛酒的器具，容量四升。

② 鼠黏子：即牛蒡子。下同。

甘以缓之。

前方宜各少加引经药，阳明渴加石膏，少阳渴加栝楼根。阳明行经，升麻、葛根、芍药、甘草；太阳行经，荆芥、防风、甘草，并与上药相合用之。或云头痛酒芩，口渴葛根，身痛羌活、桂枝、芍药、防风，俱宜加之。

按：东垣用二黄为君，以镇炎上之势，次以各经之药以应其病，所以有如此之增味也。

普济消毒饮子

黄芩酒炒　黄连酒炒，各五钱　柴胡五分　桔梗三分　人参三钱　陈皮去白　甘草　玄参各二钱　连翘　板蓝根　马勃　鼠黏子各一钱　白僵蚕　升麻各七分　便秘加大黄

［批］十五味为末，服如后法。或加防风、川芎、薄荷、当归身，细切，每五钱，水二盏，煎一盏半，食后稍热服之。如大便秘，加酒蒸大黄一钱或二钱以利之。肿势甚者，以砭针刺之。

泰和二年四月，民多疫疠，初觉憎寒壮热体重，次传头面肿盛，目不能开，上喘，咽喉不利，舌干口燥，俗云大头伤寒。诸药杂治，终莫能愈，渐至危笃。东垣曰：身半已上，天之气也，邪热客于心肺之间，上攻头面而为肿尔。乃主是方，为细末，半用汤调时时呷之，半用蜜丸噙化，活者甚众。时人皆曰天方，遂刻诸石以传永久。昆谓：芩、连苦寒，用之以泻心肺之火。而连翘、玄参、板蓝根、鼠黏子、马勃、僵蚕，皆清喉利膈之物也。缓以甘草之国老，载以桔梗之舟楫，则诸药浮而不沉。升麻升气于右，柴胡升气于左，清阳升于高巅，则浊邪不得复居其位。经曰：邪之所凑，其气必虚。故用人参以补虚。而陈皮者，所以利其壅滞之气也。又曰：大便秘者加大黄，从其实而泻之，则灶底抽薪之法尔。

五香麻黄汤

麝香五分　熏陆香　鸡舌香[1]各一钱　青木香　沉香　麻黄去节　防风去芦　独活去土　白薇　萎蕤　枳实麸炒　秦艽去芦　甘草各二钱

凡伤寒热病后，忽发浮肿，或着头面，或着唇口颈项，或着胸背，或着四肢，或偏着两足，不痛不赤者，此方主之。

肿而痛者为实邪，不痛者为虚邪。肿而赤者为结热，不赤者为留气。故知上件诸肿，乃是余邪未去，荣卫之行不相顺接，逆于肉理而为肿尔。是方也，用五香以开气窍，而麻黄、防风、独活、秦艽、萎蕤、白薇，皆辛散也，一以解其余邪，一以流其着气。乃甘草之补，所以致新；枳实之悍，所以推陈。

《千金方》五香麻黄汤，非治热病后发肿之药，而山甫附会编次入于此者，太卖弄其见识也。此证此候，吾于治药数经效验，故不敢嘿[2]而直言者，为开后世迷惑也。此多在于产乳妇人，并小儿及五十以外血气虚弱男妇耳，不在正伤寒一病，于四时外感发热重证亦或有之。因其人初伤外邪发热，不速求治，延迟有日，或虽求治，因医不识证，治不敢驱散外邪，辄用小柴[3]、柴平[4]和解，或平补、温补之药，致邪留连于肌里膜外，发出肿块，似痈非痈，似瘤非瘤，日久不散，外色不变，溃入肌里，透烂骨髓，遂成废人。或托外科针之、灸之、膏药敷之，肌肉已腐而不能济事者，迭迭目击也。吾恐吾徒辈依样葫芦以致误人，故特表而示之。兹详补《千金方》论并防己膏云：五香麻黄汤治四时伤寒忽

---

① 鸡舌香：即丁香。

② 嘿：通"默"，闭口不说话。《集韵·德韵》："嘿，静也。通作默。"

③ 小柴：指前文"小柴胡汤"。

④ 柴平：指后文"疟门"之"柴平汤"。

发肿，或着四肢，或在胸背，虚肿浮如吹状，亦着头面唇口颈项，剧者偏着脚胫，外如轴大而不痛不赤，着四肢者乃欲不遂，悉主之。麝香半两，熏陆香、鸡舌香各一两，沉香、青木香、麻黄、防风、独活、秦艽、萎蕤、甘草各三两，白薇、枳实各二两。上十三味，㕮咀，以水九升，煮取三升，分三服，覆取汗，外摩防己膏。

附：外摩防己膏　木防己二升，茵芋[1]五两。上二味㕮咀，以苦酒[2]九升，渍一宿，猪膏四升，煎三上三下，膏成，炙手摩千遍，瘥。

治发肿[3]三日外，与五香麻黄汤不瘥，脉势仍数者，邪气犹在经络，未入脏腑。桂枝、黄芩、甘草各二两，升麻、葛根、生姜各三两，芍药六两，石膏（煅）八两，栀子二七枚。上九味，以水九升，煮取二升七合，分三服，相去十里久。若前两服即得汗，即停后服。不得汗，更进一服，得汗即止。不得汗者，明日去栀子，加麻黄二两，足水二升，再依方服。

燥门 补遗

燥，六气之一也。列于湿寒之间，行乎肃杀之令，乃手阳明燥金而肺与大肠之气也。《至真要》曰：诸气膹郁，皆属于肺。诸痿喘呕，皆属于上。《六元正纪》曰：阳明所至为虚浮[4]，为鼽，

---

① 茵芋：为芸香科植物茵芋或乔木茵芋的茎叶。又名卑山共、莞草、卑共、茵蓣、因预。《神农本草经》："主五脏邪气，心腹寒热羸瘦如疟状，发作有时，诸关节风湿痹痛。"

② 苦酒：即醋。

③ 发肿：《千金要方》卷九作"伤寒"。

④ 虚浮：《素问·六元正纪大论》作"浮虚"，宜参。指阳明金气不固，外浮内虚。

尻阴股膝髀腨胻足病，为胁痛皴揭①，为鼽嚏。又曰：燥胜则干。王冰曰：干于外则皮肤皴揭，干于内则精血枯涸，干于气及津液则肉干而皮着于骨。由此观之，其可置而弗言乎。吴氏既注《素问》，本非不明知乎燥也，盖阙文也。因补喻嘉言《秋燥论》一篇，并附诸贤治燥成方数首，共成大观焉。

喻昌曰：燥之与湿，有霄壤之殊。燥者，天之气也；湿者，地之气也。水流湿，火就燥，各从其类，此胜彼负，两不相谋。春月地气动而湿胜，斯草木畅茂。秋月天气肃而燥胜，斯草木黄落。故春分以后之湿，秋分以后之燥，各司其政。秋月之燥为湿，是必指夏月之热为寒然后可，奈何《内经》病机一十九条独遗燥气也。凡秋伤于燥，皆谓秋伤于湿。历代诸贤，随文作解，弗察其讹，昌特正之。大意谓春伤于风，夏伤于暑，长夏伤于湿，秋伤于燥，冬伤于寒。觉六气配四时之旨，与五运不相背戾②，而千古之大疑始一抉也。然则秋燥可无论乎？夫秋不遽燥也，大热之后，继以凉生，凉生而热解，渐至大凉，而燥令乃行焉。经谓阳明所至，始为燥，终为凉者，亦误文也。岂有新秋月华露湛，星润渊澄，天香遍野，万宝垂实，归之燥政？迨至山空月小，水落石出，天降繁霜，地凝白卤，一往坚急劲切之化，反谓凉生，不谓燥乎？或疑燥从火化，故先燥而后凉，此非理也。深乎！深乎！上古《脉要》曰：春不沉，夏不弦，秋不数，冬不涩，是谓四塞。谓脉之从四时者，不循序渐进，则四塞而不通也。所以春夏秋冬孟月之脉，仍循冬春夏秋季月之常，不改其度。俟二分二至以后，始转而从本令之王气，乃为平人顺脉也。故天道春不分不温，夏不至不热，自然之运，悠久无疆。使在人之脉，方春即以弦应，

① 皴（cūn 村）揭：皮肤皴裂而揭起。

② 背戾：悖谬；相反。

方夏即以数应，躁促所加，不三时而岁度终矣，其能长世乎？即是推之，秋月之所以忌数脉者，以其新秋为燥所胜，故忌之也。若不病之人，新秋而脉带微数，乃天真之脉，何反忌之耶？且夫始为燥，终为凉，凉已即当寒矣，何至十月而反温耶？凉已反温，失时之序，天道不几顿乎？不知十月之温，不从凉转，正从燥生。盖金位之下，火气承之，以故初冬常温，其脉之应，仍从乎金之涩耳。由涩而沉，其涩也，为生水之金；其沉也，即为水中之金矣。珠辉玉映，伤燥云乎哉？然新秋之凉，方以却夏也，而夏月所受暑邪，即从凉发。经曰：当暑汗不出者，秋成风疟。举一疟，而凡当风取凉，以水灌汗，乃至不复汗而伤其内者，病发皆当如疟之例治之矣。其内伤生冷成滞下者，并可从疟而比例矣。以其原来皆暑湿之邪，外内所主虽不同，同从秋风发之耳。若夫深秋燥金主病，则大异焉。经曰：燥胜则干。夫干之为害，非遽赤地千里也。有干于外而皮肤皴揭者，有干于内而精血枯涸者，有干于津液而荣卫气衰、肉烁而皮着于骨者，随其大经小络，所属上下中外前后，各为病所。燥之所胜，亦云熯矣，至所伤则更厉。燥金所伤，本摧肝木，甚则自戕肺金。盖肺金主气，而治节行焉，此唯土生之金，坚刚不挠，故能生杀自由，纪纲不紊。若病起于秋而伤其燥，金受火刑，化刚为柔，方圆且随型埴，欲仍清肃之旧，其可得耶？经谓：咳不止而出白血者死。白血谓色浅红，而似肉似肺者，非肺金自削，何以有此？试观草木菁英可掬，一乘金气，忽焉改容，焦其上首，而燥气先伤上焦华盖，岂不明耶？详此则病机之"诸气膹郁，皆属于肺；诸痿喘呕，皆属于上"二条，明指燥病言矣。《生气通天论》谓"秋伤于燥，上逆而咳，发为痿厥"，燥病之要，一言而终，与病机二条适相吻合。只以误传伤燥为伤湿，解者竟指燥病为湿病，遂致经旨不明。今一论之，

而燥病之机，了无余义矣。其左胠①胁痛，不能转侧，嗌干面尘，身无膏泽，足外反热，腰痛，惊骇，筋挛，丈夫㿗疝，妇人少腹痛，目昧眦疮，则燥病之本于肝，而散见不一者也。《内经》燥淫所胜，其主治必以苦温者，用火之气味而制其胜也。其佐以或酸或辛者，临病制宜，宜补则佐酸，宜泻则佐辛也。其下之亦以苦温者，如清甚生寒，留而不去，则不当用寒下，宜以苦温下之。即气有余，亦但以辛泻之，不以寒也。要知金性畏热，燥复畏寒。有宜用平寒而佐以苦甘者，必以冷热和平为方，制乃尽善也。又六气凡见下承之气，方制即宜少变。如金位之下，火气承之，则苦温之属宜减，恐其以火济火也。即用下，亦当变苦温而从寒下也。此《内经》治燥淫之旨，可赞一辞者也。至于肺气膹郁，痿喘呕咳，皆伤燥之剧病，又非制胜一法所能理也。兹并入燥门，细商良治，学者精心求之，罔不获矣。若但以润治燥，不求病情，不适病所，犹未免涉于粗疏耳。

滋燥养荣汤

治皮肤皴揭，筋燥爪干。

当归酒洗，二钱　生地黄　熟地黄　白芍药　秦艽　黄芩各一钱半　防风一钱　甘草五分

水煎服。

大补地黄丸

治精血枯涸燥热。

黄柏盐酒炒　熟地黄酒蒸，各四两　当归酒洗　山药　枸杞子甘州②佳，各三两　知母盐酒炒　山茱肉　白芍药各二两　生地黄二两五

① 胠（qū 区）：腋下至腰以上的部位。《玉篇·肉部》："胠，腋下。"
② 州：原作"刕"。据《医门法律·秋燥论》改。

钱　肉苁蓉酒浸　玄参各一两半

上为细末，炼蜜丸，如桐子大。每服七八十丸，空心淡盐汤送下。

东垣润肠丸

治脾胃中伏火，大便秘涩，或干燥闭塞不通，全不思食，乃风结秘，皆令闭塞也。以润燥和血疏风，自然通矣。

麻子仁另研　桃仁另研　羌活　当归尾　大黄煨，各半两　皂角仁　秦艽各五钱

上除别研外，为细末，五上火炼蜜，丸如桐子大。每三五十丸，食前白汤下。又有润燥丸一方，本方加郁李仁、防风。

东垣导滞通幽汤

治大便难，幽门不通，上冲吸门不开，噎塞不便，燥秘气不得下。治在幽门，以辛润之。

当归　升麻　桃仁另研，各一钱　生地黄　熟地黄各五分　红花　甘草炙，各三分

上作一服，水煎，调槟榔末五分服。加大黄，名当归润燥汤。

清凉饮子一名生液甘露饮

治上焦积热，口舌咽鼻干燥。

黄芩　黄连各二两　薄荷　玄参　当归　芍药各一钱五分　甘草一钱

水二钟，煎八分，不拘时服。大便燥结，加大黄二钱。

大秦艽汤

治血弱阴虚不能养筋，筋燥而手足不能运动，指爪干燥，属风热甚者。方见中风门。

元戎四物汤

治脏结秘涩者。

当归　熟地黄　川芎　白芍药　大黄煨　桃仁各等分

水煎或丸。

丹溪大补丸

降阴火，补肾水，治阴虚燥热。

黄柏炒褐色　知母酒浸炒，各四两　熟地黄酒蒸　败龟板酥炙黄，各六两

上为末，猪脊髓和炼蜜丸如桐子大。每七十丸，空心淡盐汤送下。

六味地黄丸

治下焦燥热，小便涩而数。又治肾气虚，久新憔悴，寝汗发热，五脏齐损，瘦弱虚烦，骨蒸下血，自汗盗汗，水泛为痰，咽燥口渴，眼花耳聋等证，功效不能尽。

怀熟地八两，杵膏　山茱萸肉　干山药各四两　牡丹皮　白茯苓　泽泻各三两

上各另为末，和地黄膏，加炼蜜丸桐子大。每服七八十丸，空心食前滚汤下。

自制清燥救肺汤

治诸气膹郁，诸痿喘呕。

桑叶经霜者，得金气而柔润不凋，取之为君。去枝梗，三钱　石膏煅，禀清肃之气，极清肺热。二钱五分　甘草和胃生金。一钱　人参生胃之津，养肺之气。七分　真阿胶八分　胡麻仁炒研，一钱　麦门冬去心，一钱二分　杏仁炮去皮尖，炒黄，七分　枇杷叶一片，刷去毛，蜜涂炙黄

水一碗，煎六分，频频二三次滚热汤服。痰多加贝母、瓜蒌；血枯加生地黄；热甚加犀角、羚羊角，或加牛黄。

昌按：诸气膹郁之属于肺者，属于肺之燥也。而古今治气郁之方，用辛香行气，绝无一方治肺之燥者。诸痿喘呕之属于上者，

亦属于肺之燥也。而古今治法，以痿呕属阳明，以喘属肺，是则呕与痿属之中下，喘唯属之上矣。所以千百方中，亦无一方及于肺之燥也。即喘之属于肺者，非表即下，非行气即泻气，间有一二用润剂者，又不得其肯綮。总之《内经》六气，脱误秋伤于燥一气，指长夏之湿为秋之燥。后人不敢更端其说，置此一气于不理。即或明知理燥，而用药夹杂，如弋获飞虫，茫无定法示人也。今拟此方，命名清燥救肺汤，大约以胃气为主，胃土为肺金之母也。其天门冬虽能保肺，然味苦而气滞，恐反伤胃阻痰，故不用也。其知母能滋肾水清肺金，亦以苦而不用。至如苦寒降火正治之药，尤在所忌。盖肺金自至于燥，所存阴气不过一线耳，倘更以苦寒下其气，伤其胃，其人尚有生理乎？诚仿此增损，以救肺燥变生诸症，如沃焦救焚，不厌其频，庶克有济耳。

附诸贤治燥成方

东垣清燥汤

黄芪一钱五分　苍术一钱　泽泻　白术　橘皮各五分　人参　茯苓　升麻各三分　曲　炙甘草　猪苓　归身　生地　麦门各二分　五味子九粒　黄连　酒黄柏　柴胡各一分

上㕮咀，如麻豆大，每服半两，水二盏半，煎至一盏，去柤，稍热空心服。

《脾胃论》曰：六七月之间，湿令大行，子能令母实而热旺，湿热相合，而刑庚金大肠，故寒凉以救之。燥金受湿热之邪，绝寒水生化之源，源绝则肾亏，痿厥之病大作，腰以下痿软，瘫痪不能动，行走不正，两足欹侧①，以清燥汤主之。

---

① 欹（qī 七）侧：歪斜。

和剂双和汤

补血益气，治虚劳少力。

白芍药二两五钱　黄芪　熟芐　当归　川芎各一钱　甘草炙　官桂各七钱五分

上为粗末，每服四钱，水一盏半，生姜三片，枣二枚，煎至七分，去柤温服。

友松子曰：双和汤出自《和剂局方·补虚门》中，东垣取之选入于《辨惑论》治肺之脾胃虚方之第二首，其第一首乃自制升阳益胃汤也。《阴阳应象大论》曰：西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，在色为白，在音为商云云。注曰：时至秋而肃杀，故在音为商，金气应之，所谓肺之脾胃虚者，本之此也。以其秋分已前，立秋、处暑、白露，四十五日有奇，还是太阴湿土主气，故先立升阳益胃汤而驱湿热矣。秋分已后，寒露、霜降，四十五日有奇，以至立冬之际，正是阳明燥金主事，乃立双和汤而治秋深之燥者，盖活手段也。所以然者，用黄芪、川芎、桂和表以治外燥，用当归、芍药、熟芐和里以治内燥。生姜之辛，入肺以行卫气；大枣之甘，入脾以充营气。乃甘草之甘，调停内外营卫二气，故曰双和。

丹溪治燥方

当归　芍药　熟地　麦门　人参　黄柏　天花粉　五味子

丹溪朱氏曰：皮肤皴揭折裂，血出大痛，肌肤燥痒，皆火烁肺金，燥之甚也。

友松子曰：此丹溪自得经旨而示后进之活法也。经曰：燥淫所胜，平以苦温。天花粉之苦，人参之温，足以任之。佐以酸辛，芍药之酸，当归之辛，足以当之。以苦下之，黄柏之苦，可以下行。又曰：熟地苦温，可以平燥。五味酸辛，可以润之。麦门之苦，可以泄之也欤哉。然细观是论是药，似有未备焉矣。所以然者，本药俱是治乎干于内而精血枯涸之品，并不见有治干于外则皮肤皴揭之物，使人

不无遗憾也。用之者，须加防风、秦艽、升麻、孩儿菊[1]、泽兰、川芎轻扬之物，引诸药而达于表，才能胜其燥令之气耳。

要诀活血润燥生津饮

麦门冬　天门冬　生地　熟地　天花粉　瓜蒌仁　麻仁泥　当归　甘草

㕮咀，水煎。

愚按：戴元礼此方，即朱丹溪清气化痰、生津甘露丸里变化来也，比此方有人参、橘皮、知母、桔梗，无二地黄、当归、瓜蒌[2]仁、麻仁耳。药品平常，不须考索。历观诸家治燥之法，仅及于病机，而未及于令气，故虽丹溪之贤，元礼之显，亦唯隔衣搔痒矣。其不及于丹溪者，不足录焉。

正传生血润肤饮

川归　生地　熟地　黄芪各一钱　天门二钱半　麦门二钱　五味子九粒　片芩酒洗，五分　瓜蒌仁五分　升麻二分　酒红花一分

上细切，作一服，水二盏，煎至一盏，温服。如大便结燥，加麻仁、郁李仁各一钱。

虞天民曰：予仲兄怀德处士，年四十五，生平体瘦弱血少。值庚子年，岁金太过，至秋深燥金用事，久晴不雨，得伤燥证。皮肤折裂，手足枯燥，搔之屑起，血出痛楚，十指甲厚，反而莫能搔痒。予制一方，名生血润肤饮，服数十贴，其病如脱。后治数十人皆验。

三和饮自订

即双和汤加酒柴胡、酒黄芩各减半，栝楼根、生人参如数，

---

① 孩儿菊：即兰草。别称千金草。《本草纲目》卷十四“兰草”条：“其叶似菊，女子、小儿喜佩之，则女兰、孩菊之名，又或以此也。”

② 蒌：原阙，据上文补。

煎如东垣法。

尝治京畿那波木菴先生令妹，年五旬余。蚤年产育甚繁，于庚戌深秋伤燥。喜呕，呕有苦，善太息，心胁痛不能反侧，嗌干面尘，身无膏泽。易治时医数辈，反加燥痒，搔之则生小红点如痱。常聆令兄之举，遂请治。诊之弦而涩，因串此方而与之。诊弦，故串小柴胡汤；涩，故主黄芪建中汤；荣卫并弱，故假四物保元也。前后计，药不五十贴而建全功焉。前五贴，少加防风、泽兰以行表。后十贴并去柴、芩以和中。东垣谓：大病之后，虚劳气乏者，以双和汤调治。不热不冷，温而有补，岂欺我也。

是中風痓急故曰如柔痓不用湯液而用丸劑何也湯主蕩滌前用大陷胸湯者以其從心下至少腹皆鞕痛三焦皆實故用湯以蕩之此惟上焦滿實用湯液恐傷中下二焦之陰故用丸劑以攻之大黃芒硝之苦寒所以下熱葶藶杏仁之苦甘所以泄滿甘遂取其直達白蜜取其潤利

抵當湯丸

水蛭 三十枚炒褐色　　虻蟲 去翅足炒三十枚

桃仁 三十枚去皮尖　　大黃 三兩酒浸

傷寒不結胸發狂少腹鞕滿小便自利脉沉結者以太陽隨經瘀熱在裏而有瘀血也此方主之〇

宜結胸而不結胸故曰不結胸瘀熱內實故令發狂發狂則宜於桃仁承氣如狂矣少腹鞕滿者下焦實也小便利者血病而氣不病也病深入裏故脉沉內有積瘀故脉結脈行肌下謂之沉遲時一止謂之結自經而言則曰太陽自府而言則曰膀胱陽邪由經而入結於膀胱故曰隨經瘀熱在裏熱結血燥是瘀血也經曰苦走血鹹勝血蚉蟲水蛭之鹹苦所以除畜血滑能利腸苦能瀉熱桃仁大黃之苦滑所以利血熱

梔子豉湯

梔子 十四枚炒　香豉 四合

傷寒汗吐下後虛煩不得眠心中懊憹者此方主之○汗吐下之后正氣不足邪氣乘虛而結於胷中故煩熱懊憹煩熱者煩擾而熱懊憹者懊惱憹悶也梔子味苦能湧吐熱邪香豉氣腐能尅制熱勢所謂苦勝熱腐勝焦也是方也惟吐無形之虛煩則可若用之以去實則非梔子所能宜矣宜實者以後方瓜蒂散主之

瓜蒂散

苦瓜蒂 畧炒　赤小豆 各五分

傷寒胸中多痰頭痛者此方吐之○胸中多痰便是實證與虛煩不同痰熱交滾故令頭痛經曰苦

能湧泄瓜蔕苦物也故用之在上則湧胸中實痰
陶隱居曰燥可去濕赤小豆之屬是也此用之爲
佐亦是燥其濕痰之意是方也吐痰誠爲快利諸
亡血虛家則又在所禁矣蓋血亡而復用吐則氣
亦去虛家而復用吐則損其陰

△苦瓜蔕當作瓜蔕一名瓜丁一名苦丁香用甜
瓜之短與團者其味苦仲景用爲吐藥者乃甜
瓜熟時其蔕自然脫在蔓上約截一寸許曝乾
其形大似丁香故有苦丁香瓜丁之目也吳氏
每誤寫作苦瓜蔕失考也本艸另載苦瓜釋名
錦荔枝詳見蔬菜部且夫仲景用瓜蔕散不唯

傷寒胸中多痰頭痛而已雖頭不痛但痰涎壅塞胸中或宿食塡滿胃脘作苦惱者倂宜吐之內經所謂高者因而越之在上者湧之是也玆略舉張仲景所示十二段證之曰病如桂枝證頭不痛項不强寸脉微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸中有寒也當吐之少陽病頭痛發寒熱脉緊不大是膈上有痰也宜吐之病胸上諸實鬱鬱而痛不能食欲人按之而反有涎唾下利日十餘行寸口脉微弦者當吐之懊憹煩躁不得眠未經汗下謂之實煩當吐之六七日中暍身熱頭痛而脉微弱此夏月傷冷

水大行皮中也宜吐之宿食在上脘者當吐之已上並主以瓜蔕散唯諸亡血虛家不可與瓜蔕散否嘗又先正加愼之訓也

文蛤散

文蛤 爲末方寸匕

病在陽反潠以水熱攻於內寒更益堅欲飲水而不渴者此方主之○不當與水而與飲之故曰反潠以水熱雖攻於內因水寒不散故欲飲而不渴此其有停水可知矣故用文蛤之鹹以潤下而破水

五苓散

茯苓　猪苓　白朮各十八銖

澤瀉一兩六銖　桂半兩

傷寒小便不利而渴者此方主之○水道爲熱所秘故令小便不利小便不利則不能運化津液故令渴水無當於五味故用淡以治水茯苓猪苓澤瀉白朮雖有或潤或燥之殊然其爲淡則一也故均足以利水桂性辛熱辛熱則能化氣經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此用桂之意也桂有化氣之功故並稱曰五苓濁陰既出下竅則清陽自出上竅又熱隨溺而泄則渴不治可以自除雖然小便不利亦有因汗下之後内亡津

液而致者不可強以五苓散利之強利之則重亡津液益虧其陰故曰大下之后復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈師又曰太陽隨經之邪直達膀胱小便不利其人如狂者此太陽之邪不傳他經自入其府也五苓散主之亦是使陽邪由溺而泄互考見霍亂門

猪苓湯

猪苓　茯苓　澤瀉　滑石各三錢

阿膠一錢 蛤粉炒

傷寒少陰下利而主此方者分其小便而下利自止也傷寒渴欲飲水小便不利而主此方者導其

陽邪由裏而泄則津液運化而渴自愈也又曰猪苓質而輕淸之象也能滲上焦之濕茯苓味甘中宮之性也能滲中焦之濕澤瀉味鹹潤下之性也能滲下焦之濕滑石性寒淸肅之令也能滲濕中之熱四物皆滲利則又有下多亡陰之懼故用阿膠佐之以存津液於決瀆爾

茵蔯蒿湯

茵蔯蒿 半兩　梔子 四枚 炒　大黃 三錢 酒浸

傷寒頭汗出渴飲水漿小便不利者身必發黃此方主之○頭汗出者蒸是頭有汗躋頸而還皆無汗也內有實熱故渴飲水漿升降不交故小便不

利濕熱鬱於中而不得越故必發黃經曰大熱之氣寒以取之故用茵蔯苦入心而寒勝熱故用梔子推除邪熱必假將軍故用大黃又曰茵蔯梔子能導濕熱由小便而出故用之

甘桔湯

桔梗一兩　甘草二兩

少陰病咽痛者此方主之〇口燥舌乾而渴脉來沉者少陰病也少陰之脉循喉嚨挾舌本病故咽痛甘草緩邪熱而兼發散桔梗下膈熱而治咽喉

小建中湯

桂　甘草　生薑各三兩

芍藥六兩 炒 膠飴一升 大棗十二枚

傷寒腹中急痛者此方主之○腹中急痛則陰陽乖於中而脾氣不建矣故立建中湯桂肉與桂枝不同枝則味薄故用之以解肌肉則味厚故用之以建裏芍藥之酸收陰氣而健脾生薑之辛散寒邪而顧正經曰脾欲緩急食甘以緩之故用甘草大棗膠飴以緩急痛又曰嘔家不可用建中爲其甘也則夫腹痛而兼嘔者又非建中所宜矣

△謹按傷寒論太陽篇第五十一條曰傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛先與建中湯不差與小柴胡湯成無已曰腹中急痛當作裏有虛

寒冷之眞寒小建中湯溫中散寒若不差者非裏
寒也必由邪氣自表之裏裏氣不利所致小柴
胡去黃芩加芍藥以除傳裏之邪又第五十二
條曰傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主
之成氏曰傷寒二三日邪氣在表未當傳裏之
時心中悸而煩是非邪氣搏所致心悸者氣虛
也煩者血虛也以氣血內虛與小建中湯先建
其裏然後仲景先生治病之法先補後攻爲故
正與難經陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而
後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而
後瀉其陽之旨同出其轍所謂先聖後聖其揆

一也一則以脈弦之與澁示人先補之意一則
以悸與煩論人下補之法者乃醫門救世大菩
薩乎可謂應以醫者身得度者即現醫者身而
爲說法者也由乎醫者貪著邪見昧却正法雖
菩薩現身亦莫如之何也如今世醫不察神聖
補虛瀉實之法攻實者常七八補虛者無二三
且動輒稱急則治標緩則治本究其所爲緩急
虛實顛倒交錯舉手誤人者失於不從明師講
究耳△再按此方仲景先生取号建中諸家各
有臆說忌特不敢輕從焉諒此方乃從上古師
徒口授以至於張公公恐其久而亡失乃著述

於方冊焉王肯堂太史公曰黃岐猶羲文也仲景其孔子乎世皆以爲知言也傷寒論一百一十三方冠以桂枝湯者諒長沙神機妙用或在是矣乃建中湯者飜轉桂枝湯面目變作建中之神品也東垣李氏得其理要謂仲景治表虛製桂枝湯桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝爲君芍藥甘草爲佐如陽脉澁陰脉弦法當腹中急痛乃製小建中湯以芍藥爲君桂枝甘草佐之一則治其表虛一則治其裡虛故各有主用也愚謂此方所以爲神品者芍藥酸寒在四時爲春初在十干爲甲木甘草

耳平在四時爲長夏在十干爲己土而甲己相合化土從稼穡也五行化運之法逢龍乃變桂枝辛温在時爲春夏之交在十二支屬辰猶龍雷之火屬於震也推月建法甲己之年震宮値戊辰乃龍上加戊是謂土運（五運同此例推）故号此三品曰建中焉建者置也立也中者土也非聖人安能及此微妙通玄之法也哉所以此方有實表發裏親上親下之功用者非中則不能四達矣其如黄芪建中或當歸建中六味建中十全大補十四味建中樂令建中大建中及雙和散養榮湯等榮衛併補之藥多出於此方也俞嘉

言論金匱小建中湯黃芪建中湯二方曰虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之按虛勞病而至於亡血失精消耗精液枯槁四出難爲力矣內經於鍼法所莫制者調以甘藥金匱遵之而用小建中湯黃耆建中湯急建其中氣俾飲食增而精液旺以至充血生脈而復其眞陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋捨此別無良法也然用法者貴立於無過之地寧但嘔家不可服建中之甘卽服甘藥微覺氣阻氣滯更當

癒甘藥太過令人中滿盍用橘皮砂仁以行之可也不然甘藥又不可恃更將何所恃哉

黄耆建中湯

黄芪　桂各一錢半　白芍藥三錢　甘草一錢

傷寒汗後身痛脈遲弱者此方主之○汗後身痛者此由汗多耗損陰氣不能榮養筋骨故令身痛陽虛故令脈遲汗後故令脈弱黄芪甘草之甘補中氣也然桂中有辛同用之足以益衛氣而實表芍藥之酸收陰氣也桂中有熱同用之足以利榮血而補虛此方以建中名者建立中氣使其生育榮衛通行津液則表不虛而身痛自愈矣

黃芩湯

黃芩三兩炒　甘艸二兩　芍藥二兩炒　大棗十二枚

太陽與少陽合病必自下利者此方主之〇太陽與少陽合病者有太陽證頭痛身熱脊强而又有少陽證耳聾脇痛寒熱往來嘔而口苦也必自下利者表實裏虛邪熱漸攻於裏故也若太陽與陽明合病自下利爲在表當與葛根湯發汗陽明少陽合病自下利爲在裏可與承氣湯下之此太陽少陽合病自下利爲在半表半裏非汗下所宜故與黃芩湯師曰虛而不實者苦以堅之酸以收之故用黃芩芍藥以堅斂腸胃弱而不實者甘以補

之故用甘艸大棗以補益腸胃其有加半夏者爲其嘔也

黃連湯

黃連去毛炒　乾薑炒　桂枝炒　甘艸各三兩
人參二兩　半夏半升　大棗十二枚

傷寒胸中有熱而欲嘔胃中有寒而作痛者與此湯以升降陰陽〇黃連之苦以泄上熱而降陽薑桂半夏之辛以散中寒而升陰人參甘艸大棗之甘可緩中急而益胃是方也以黃連之寒佐以薑桂之辛則寒者不滯以薑桂之熱君以黃連之苦則熱者不燥寒熱之相用猶奇正之相倚耳況夫

○桂枝ノヘ炒衍

人參甘艸之益胃又所以寧中而建招撫矣乎

炙甘艸湯

甘艸 炙四兩　桂枝 炒　生薑 各三兩

生地黃 一斤　人參　阿膠 各二兩

麥門冬　麻仁 各半升　大棗 十二枚

傷寒脉結代心動悸者此方主之○結與代皆止脉也此由氣血虛衰眞氣不能相續故有此脉心動悸者動而不自安也亦由眞氣內虛所致補可以去弱故用人參甘艸大棗溫可以生陽故用生薑桂枝潤可以滋陰故用阿膠麻仁而生地麥門者又所以清心而寧悸也

茯苓甘草湯

茯苓 去皮　桂枝 炒 各二兩　生薑 三兩　甘艸

傷寒水氣乘心心動悸者此方主之○水氣乘心而悸者以水者心火之所畏也故乘之則爲動悸此飲水過多之所致也淡可以滲水故用茯苓辛可以散飲故用薑桂益土可以制水故用甘艸又曰飲之爲悸甚於他邪雖有餘邪必先治悸蓋以水停心下不早治之浸於肺則爲喘爲欬傳於胃則爲噦爲噎溢於皮膚則爲腫漬於腸間則爲利下故也經曰厥而心下悸宜先治水後治其厥厥爲邪之深者猶先治水則夫病浅於厥者可知矣

茯苓桂枝甘艸大棗湯

茯苓半斤去皮　桂枝四兩(炒)　甘艸二兩　大棗十五枚

甘瀾水煎

傷寒汗後臍下悸欲作奔豚者此方主之○汗後則心液虛腎者水臟欲乘心火之虛而剋之故臍下悸欲作奔豚而上凌於心也茯苓甘淡可以益土而伐腎邪桂枝辛熱可以益火而平腎氣甘艸大棗之甘可以益脾益脾所以制腎也煎以甘瀾水者揚之無力取其不助腎氣爾

眞武湯

茯苓去皮　芍藥炒　生薑各三兩

白朮二兩炒　附子一枚製

傷寒發汗過多其人心下悸頭眩身瞤振振欲擗地者此方主之○汗多而心下悸此心亡津液腎氣欲上而凌心也頭眩身瞤振振欲擗地者此汗多亡陽虛邪內動也眞武北方之神司水火者也今腎氣凌心虛邪內動有水火奔騰之象故名此湯以主之茯苓白朮補土利水之物也可以伐腎而療心悸生薑附子益衛回陽之物也可以壯火而祛虛邪芍藥之酸收陰氣也可以和榮而生津液

理中湯

○炮一本作炙

人參去芦　白朮炒　乾薑炮　甘艸炮

太陰自利不渴寒多而嘔腹痛鴨溏霍亂此太陰有眞寒也本方主之○太陰者脾也自利渴者爲熱不渴者爲寒脾喜溫而惡寒寒多故令嘔寒者肅殺之氣故令腹痛鴨溏者後使如鴨之溏亦是虛寒所致霍亂者有邪在中焦令人上吐下瀉手足揮霍而目瞭亂也霍亂有陰陽二證此則由寒而致故耳病因於寒故用乾薑之溫邪之所湊其氣必虛故用人參白朮甘艸之補

呉茱萸湯

呉茱萸一升泡過　人參三兩去芦　生薑六兩　大棗十二枚

傷寒食穀欲嘔者屬陽明也此湯主之得湯反劇
者屬上焦此非所宜也少陰犯眞寒吐利手足厥
冷煩燥欲死者此湯主之厥陰乾嘔吐沫頭痛者
亦此湯主之〇陽明胃也爲倉廩之官主納水穀
有寒故令食穀欲嘔呉茱萸温之宜矣若得湯反
劇便非胃中寒乃是上焦火宜用涼劑而呉茱萸
非宜矣少陰犯眞寒者足少陰腎藏中寒與傳來
陽證不同也腎間陰寒盛則上格乎陽而爲吐經
曰腎主二便故腎寒則大便不禁而爲利手足得
陽而温受氣於内者也内有陰寒故令手足厥逆
而冷煩燥者陰盛格陽陽氣内爭故令陽煩而陰

燥斯其爲證亦危矣故欲死厥陰者肝也寒氣内格故乾嘔吐沫厥陰與督脉會於巓故頭痛呉茱萸辛熱而味厚經曰味爲陰味厚爲陰中之陰故走下焦而温少陰厥陰佐以生薑散其寒也佐以人參大棗補中虚也雖然張機氏立是方以治少陰厥陰之寒也固矣不又曰少陰病吐利煩燥四逆者死乎厥冷之與四逆無相遠也臨病之工焉可不慎

○按宋板傷寒論辨少陰脉證并治條先列脈證有曰少陰病吐利煩燥四逆者死次列治法有曰少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者呉茱萸

〇四逆ト云者四肢通冷也手足ト云者唯手足厥冷也辯在下文戴元禮證治要訣詳論湯厥

湯主之謹讀至誠之言令人不覺遍身白汗若非救世醫王菩薩誰垂如是大慈悲心耶所以然者傳經之邪先傷經中正氣傳至少陰隨所患人正氣虛實有下之者有溫之者有溫補之者種種不同詳載方册以示後世不致誤殺恐毫釐有差千里懸隔矣傷寒論中或曰四逆或曰厥或曰厥逆厥冷厥寒或曰手足逆冷或曰手足厥逆手足厥寒總是逆爲不溫厥爲冷矣其中曰四逆曰手足便有分別以四字加逆字之上者是通指手足肘膝臂脛以至肩髀之言也以手足字加厥逆厥冷等上及無手足字者獨

陰厥之候學者不可不讀

指手足之言也本條辨證垂示曰吐利躁煩四逆者死四逆云者四肢通冷也通冷則病重故曰死后於治法曰手足逆冷欲死者吳茱萸湯主之云云欲死則有可救之法故用藥仲景下字往往如此使粗心者觀之一槩曰厥冷之與四逆無相遠也今就吳崑之言似無相遠以愚詳之則死生之判在其中矣毫釐千里實謂此也崑也編書之年三十二三血氣方剛任意駁論聖賢罪無所禱焉大口曰張機氏立是方以治少陰厥陰之寒也固矣不曰少陰病吐利煩躁四逆者死乎可憐可憐令血噴天而不自

量也謂機者張公之諱也國云者俗語謂之匳
也不又曰以下十五字似悔張公戲言也以張
公立方之祖爲匳何不遠求捌蠻而來備於一
人乎○再述愚所稱竪王救世者論有云少陰
病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾
嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者
死微續者生成氏註曰服湯脈暴出者正氣因
發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生
當斯時也借使越人診之則不試藥而逃焉所
以謂薩埵救世者服湯脉暴出則死脉微續乃
生者是生死之判斷之際一藥而死則病家歸

罪於醫乃必然之情也於斯時不顧名望只欲救病故諄諄垂教非菩薩而何且吳崑泛覽吳茱萸湯所以考藥亦不精也愚試贅之治傷寒之法以保陽氣爲主故用人參以保宗氣生薑大棗辛甘相合以兼榮衛之氣三氣雖有輔保陰邪不散則無以還元故假吳茱萸辛苦溫熱有毒之物直入少陰驅散寒邪而兼溫胃健脾之功也寒散厥復溫脾胃健運則吐利止三氣復正則煩躁亦定耳寒邪散見證平則去吳茱萸只須本方三種補養阿誰敢曰不可

白通湯

葱白 四莖　乾薑 炮 一兩　附子 炮 一枚

原书缺页

原书缺页

痛手足寒骨節痛脉沈者亦此方主之○傷寒以
陽爲主上件病皆陰勝幾於無陽矣辛甘皆陽也
故用附朮參苓以養陽辛温之藥過多則恐有偏
陽之弊故又用芍藥以扶陰經曰火欲實水當平
之此用芍藥之意也

四逆湯

甘草二兩　乾薑兩半　附子一枚　煎成冷服

太陰自利不渴陰證脉沈身痛與夫厥逆下利脉
不至者此方皆主之○論曰自利不渴屬太陰太
陰主水穀病故自利内有眞寒故不渴陰證者舉
三陰而言則又非獨太陰矣病在裏故脉沈寒則

血脉凝澁故身痛四肢受氣於裏裏寒則陽氣不能宣布於手足故四肢厥逆而冷下利亦是裏寒脉不至者寒極而脉藏伏也經曰寒淫於内治以甘熱故用甘艸薑附大熱之劑申發陽氣袪散陰寒能温經煖肌而回四逆因以名湯焉然必凉服者經曰治寒以熱凉而行之是也否則戴陽者反増上燥耳目口鼻皆血者有矣藥之難用也有如此

乾薑黄連黄芩人參湯

乾薑炮　黄連炮　黄芩炮　人參去芦各三兩

傷寒誤吐下寒氣内格食入口即吐者此方主之

○連芩之炮一本作炒

○不當吐下而吐下之故曰誤吐下如用梔子瓜蒂之類以吐又用承氣之類以下其性皆寒誤用之則損中氣中氣既虛且寒便惡穀氣故食入口即吐入口即吐者猶未下咽之謂也用乾薑之辛熱所以散寒用人參之甘溫所以補虛復用芩連之寒苦者所以假之從寒而通格也經曰有假其氣則無禁也正此之謂自非深得經旨胡能通其變耶

當歸四逆湯

當歸 去土　桂枝　芍藥 炒各三兩　細辛 去土

甘艸 炙　通艸 各二兩　大棗 二十五枚

論曰傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之手足厥寒脉細欲絶者當歸四逆湯主之○滑陽脉也故其厥爲陽厥乃火極似水亢之上九亢龍有悔之象也故用白虎白虎者見前若手足厥寒脉細欲絶則非白虎所宜矣手足厥寒責陽氣外虛不温四末脉細欲絶責陰血内弱脉行不利陽氣外虛故用桂枝細辛以温其表陰血内弱故用當歸芍藥以調其裏通艸通其陰陽大棗甘艸和其榮衛是證也自表入裏雖曰傳至厥陰始終只是陽證與寒邪直中三陰不同故不用呉茱萸附子輩而用桂枝湯加當歸細辛通艸爾明者自得之

當歸四逆加呉茱萸生薑湯

當歸 去土　芍藥 炒　桂枝 各三兩
細辛 去土　甘艸 炙　通艸 各二兩
大棗 二十五枚　呉茱萸 泡三錢　生薑 六錢

論曰若其人內有久寒者當歸四逆加呉茱萸生薑湯主之○此承上文言雖有手足厥寒脉細欲絶證候若其人內有久寒則加呉茱萸生薑以散久寒而行陽氣曰久寒者陳久之寒非一時下直中之寒也明矣

桂枝加芍藥湯

桂枝 三兩淨洗　芍藥 六兩炒　甘艸 二兩

生薑 三兩　大棗 十二枚

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之○表證未罷而醫下之邪乘裏虛當作結胸今不作結胸而作腹滿時痛是屬於太陰裏氣不和故腹滿時痛耳時痛者有時而痛非太實之痛也故但與桂枝湯以解表加芍藥以和裏

桂枝加大黃湯

桂枝　芍藥　生薑 各三兩

甘艸 二兩　大棗 十二枚　大黃 一兩

表證未罷因誤下而太實痛者此方主之○大凡

表證未罷仍當解表若誤下以虛其裏則餘邪乘虛而入內作大實痛曰大實痛則非有時而痛者可例矣故前方但倍芍藥而此則加大黃加大黃者取其苦寒能蕩實也論又曰太陰爲病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也則夫俗醫不辨虛實而執方治病者皆仲景之罪人矣

桂枝加附子湯

桂枝　芍藥　生薑各三兩

大棗十二枚　甘艸二兩　附子三枚

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微

急難以屈伸者此方主之風濕相搏身體疼煩不能轉側者亦此方主之○發汗遂漏不止則虛其表而亡陽陽虛則無以衛外故其人惡風小便難者經虛府亦虛而膀胱之氣不化不化則不出故小便難汗多表亡津液則無以養筋故四肢微急難以屈伸用桂枝湯所以和在表之榮衛加附子所以壯在表之元陽風濕相搏者風邪與濕邪相搏激也然何以知之若風邪爲患必分六經今身體盡是疼煩不能轉側則無六經可辨之證故知其風濕相搏也與桂枝湯解在表之風加附子以温寒濕

表證未罷仍當解表若誤下以虛其裏則餘邪乘虛而入內作大實痛曰大實痛則非有時而痛者可知矣故前方但倍芍藥而此則加大黃加大黃者取其苦寒能蕩實也論又曰太陰爲病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也則夫俗醫不辨虛實而執方治病者皆仲景之罪人矣

桂枝加附子湯

桂枝　芍藥　生薑各三兩
大棗十二枚　甘艸二兩　附子三枚

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微

急難以屈伸者此方主之風濕相搏身體疼煩不能轉側者亦此方主之○發汗遂漏不止則虛其表而亡陽陽虛則無以衞外故其人惡風小便難者經虛府亦虛而膀胱之氣不化不化則不出故小便難汗多表亡津液則無以養筋故四肢微急難以屈伸用桂枝湯所以和在表之榮衞加附子所以壯在表之元陽風濕相搏者風邪與濕邪相搏激也然何以知之若風邪爲患必分六經今身體盡是疼煩不能轉側則無六經可辨之證故知其風濕相搏也與桂枝湯解在表之風加附子以溫寒濕

赤石脂一斤　乾薑一兩　粳米一升

少陰病下利便膿血者此方主之○此證自三陽傳來者純是熱證成無己因其下利而曰協熱因其用乾薑而曰裏寒是謂不然蓋少陰腎水也主禁固二便腎水為火所灼不能濟火火熱克伐大腸金故下利且便膿血此方用赤石脂以其性寒而澁寒可以濟熱澁可以固脱用乾薑者假其熱以從治猶之白通湯加人尿猪膽乾薑黄連黄芩人參湯用芩連彼假其寒此假其熱均之假以從治爾内經曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之逆者正治從者反治從少從多觀其事也正

此之謂用粳米者恐赤石性寒損胃故用粳米以和之向使少陰有寒則乾薑一兩之寡豈足以温而石脂一斤之多適足以濟寒而殺人矣豈仲景之方乎噫以聊攝之明猶且昧此則下聊攝者可知矣

△按宋板傷寒論辨少陰病證治曰少陰病下利便膿血者桃花湯主之繼之曰少陰病二三日至四五日腹痛小便不利便膿血者桃花湯主之喩嘉言尚論釋之曰腹痛小便不利少陰熱邪也而下利不止便膿血則下焦滑脫矣卽不可用寒藥故取乾薑石脂之卒澁以散邪固脫而加粳米之甘以益中虛蓋

○按傷寒論少陰病第六症卽此考也第七又曰少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之愚謂此條聊攝人註解自好不勞吳氏起見而歷良爲賤也如西昌喩氏因小便不利亦作少陰熱邪而論於此紛紜之際學者或左祖乎或右祖乎

治下必先中中氣不下墜則滑脱無源而自止也成無已見用乾姜謂是寒邪傷胃蓋熱邪伏於少陰之氣頻塞胃中故用乾薑之辛以散之若混指熱邪爲寒邪寧不貽誤後人耶○又釋下痢便膿血證曰證兼下利而且便膿血則用桃花湯而但便膿血則可刺經穴以散其熱即上文之互意也愚謂呉崑考方唯考得似乎易解一法餘法并皆抹撤而捨之蓋非長者之用心也如石脂農皇本經有氣味甘平治腸澼膿血又服補髓益氣隨五色補五藏之明訓李瀕湖亦曰甘而温故能益氣生肌而調中云云由是言之農皇聖人也李文公乃神農下藥

之第一人賢而醫者也今夫呉崑直筆石脂性寒
性寒則濟寒而殺人矣豈仲景之方乎因成無已之
昧而集是方云者乃昧聖昧賢昧已昧人之狂狷
也吾恐如此神方因崑片言後來不敢擧用則是
殺人之一端也故不覺多事而縋焉

白頭翁湯

白頭翁　黄蘗　黄連　秦皮

傷寒熱利下重者此方主之○熱利者協熱而利
下重者下利頻數而重也蘗之爲性寒者能除熱
苦者能厚腸四件皆苦寒故治熱利而療下重也

四逆散

甘艸炙　枳實麩炒　柴胡去芦　芍藥炒

少陰病四逆者此方主之○此陽邪傳至少陰裏有結熱則陽氣不能交接於四末故四逆而不温用枳實所以破結氣而除裏熱用柴胡所以升發眞陽而回四逆甘艸和其不調之氣芍藥收其失位之陰是證也雖曰陽邪在裏甚不可下蓋傷寒以陽爲主四逆有陰進之象若復用苦寒之藥下之則陽益虧矣是在所忌論曰諸四逆者不可下之蓋謂此也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂　禹餘糧各一斤

傷寒下之利不止病在下焦者此方主之○下之利不止者下之虛其裏邪熱乘其虛故利虛而不能禁固故不止更無中焦之證故曰病在下焦澁可以固脫故用赤石脂重可以鎭固故用禹餘糧然惟病在下焦者可以用之若病在中焦而誤與焉虛者則二物之寒益壞中氣實者固而澁之則邪無自而泄必增腹脹且痛矣愼之

旋覆代赭石湯

旋覆花　甘艸各三兩　代赭石一兩
人參二兩　半夏半升　生薑五兩
大棗十二枚

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除者此方主之○汗吐下而解則中氣必虚虚則濁氣不降而上逆故作痞鞕逆氣上干于心心不受邪故噫氣不除内經宣明五氣篇曰五氣所病心爲噫是也旋覆之鹹能軟痞鞕而下氣代赭之重能鎭心若而止噫薑夏之辛所以散逆參艸大棗之甘所以補虚或曰汗吐中虚肺金失令肝氣乘脾而作上逆逆氣干心心病爲噫此方用代赭石固所以鎭心而亦所以平肝也亦是究理之論

葛根黄芩黄連湯

葛根半斤　黄芩炒　甘艸各二兩　黄連三兩

太陽表證醫反下之利遂不止表證尚在喘而汗出者此方主之○病在表而下之則虛其裏陽邪乘虛而入故協熱而利不止表有頭疼發熱惡寒故曰表證尚在裏在（在一本作有下同）邪熱故喘而汗出表證尚在故用葛根甘艸之辛甘以解表裏在邪熱故用黃芩黃連之苦寒以清裏

脾約丸

麻仁（二升去殻）　芍藥（炒）　枳實（麩炒各半斤）
厚朴（姜湯炒）　大黃（酒浸）　杏仁（去皮尖各一斤）

傷寒差後胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀脱致小便數而大便難者主此方以通腸潤燥○

枳實大黃厚朴承氣物也麻仁杏仁潤腸物也芍藥之酸斂津液也然必胃强者能用之若非胃强則承氣之物在所禁矣

△陽明篇三十一條曰趺陽脉浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾爲約麻仁丸主之成氏曰趺陽者脾胃之脉診浮爲陽知胃氣强濇爲陰知脾爲約約者儉約之約又約束之約脾主爲胃行其津液者也今胃强脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥愚謂此註極是胡亂妄解仲景原文無脾弱之言而有其脾爲

約之文又無脾約丸之名而有麻仁丸之号也
雖朱肱活人書亦不敢擬議是非但存仲景舊
文列於九十七問小便數條下存麻仁丸方於
十五卷中一併無所發明至丹溪朱氏以爲病
名妄誕是非致使沛其流者畫蛇添足致仲景
神方埋於無用之地者乃成無已誤解故也如
吳山甫又於蛇足添翅而曰傷寒愈後胃強脾
弱津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便
難者主此方云者又可悔也愚試釋之此乃正
傷寒太陽陽明之證也太陽本屬膀胱而膀胱
移邪熱於陽明胃本文故云胃氣強經文凡云

强者實者乃指邪而言也虛者弱者乃指正氣
之言也所謂邪氣盛則實正氣奪則虛是也胃
既中邪欲移於脾脾氣不虛故約束其道路而
不肯受邪故胃復與膀胱相鬪以致小便數也
小便既數胃熱仍熾而大便亦難也此無他唯
因其脾爲約而不受邪故也此際不用諸承氣
而用丸藥者湯藥盪滌上焦無過之地故用蜜
丸藥服之以飲直達於胃漸化漸通以和爲度
焉診法趺陽即陽明胃經衝陽穴也成氏總爲
脾胃之脉乃反經之張本歟○再按辨陽明第
八條問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽

陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也只此一句簡要明白不勞摸索者也前輩亦不究經文只因成氏誤註謂陽明胃也邪自太陽經傳之入腑者謂之太陽陽明愚謂此註雖不分明亦不害于經文復繼之曰經曰太陽若吐若下若發汗微煩小便數大便因硬者與小承氣湯即是太陽陽明者也云予謂此一節就是成氏誤爲胃强脾弱之張本而不知麻仁丸之用也所以然者此是太陽下篇第三十四法之文也與小承氣湯下有和之愈三字喻嘉言釋之曰微煩小便數大便因硬皆是邪漸入裡之機故

用小承氣湯和之少變不可下之例然曰和則與用下之意不同矣由此言之成氏之解胡亂也甚矣以故當用麻仁丸之症誤用小承氣湯反損上焦絪縕之氣者多焉噫如此之誤未可以筆舌罄也

竹葉石膏湯

竹葉二把　石膏一斤　半夏半升製　粳米各半升

人參三兩去芦　甘草一兩炙　麥門冬一升去心

傷寒差後虛羸少氣氣逆欲吐者此方主之○傷寒由汗吐下而瘥必虛羸少氣虛則氣熱而浮故逆而欲吐竹葉石膏門冬之寒所以清餘熱人參

○炮字衍

甘艸之甘所以補不足半夏之辛所以散逆氣用粳米者恐石膏過寒損胃用之以和中氣也

烏梅丸

烏梅三十枚去核 人參去芦 細辛去土

黄蘗去皮 附子炮 桂枝淨洗各六錢 炮

黄連一兩六錢炒 乾薑炮一兩 當歸淨洗

蜀椒去目及閉口者各四錢

胃虛臟寒得食而嘔蚘從上出者此方主之○烏梅味酸蛔得之而軟連蘗味苦蛔得之而伏椒細辛味辛蛔得之而死乾薑附桂溫臟寒也人參當歸補胃虛也

燒裩散

裩襠 取隱處者燒灰方寸匕水和服男取女者女取男者

傷寒陰陽易者此方主之○傷寒男子新瘥未及平復婦人與之交得病名曰陽易婦人傷寒新瘥未及平復男子與之交得病名曰陰易以無病人染著餘毒而病如換易也取此物者亦以病因於陰陽感召而得故亦以陰陽之理治之又曰五味入口鹹入腎腐入腎穢入腎乃濁陰歸地之意也裩襠味鹹而腐穢故能入少陰燒之則温故足以化氣灰之則濁故足以溺膀胱經曰濁陰歸六府是也藥物雖陋而用意至微不因其陋而忽之則

升仲景之階矣

枳實梔子豆豉大黃湯

枳實三枚　梔子十四枚　豆豉一升　大黃一兩

傷寒新差後食復者此方主之○傷寒新差胃氣未復內傷飲食其熱復至名曰食復枳實大黃能奪胃中之食梔子香豉能袪胸中之熱

蜜導煎法

白蜜二合煎之作挺長如指許內便道中病人以手急抱欲大便時去之

自汗大便秘者此方治之○胃家實則自汗自汗亡其胃液則便秘若以下藥與之則益亡其液矣

故用導法導法者迎而奪之兵也

猪膽導法

大猪膽一枚入醋少許取竹管五寸許以一頭入膽一頭內入穀道中噴汁灌入肛內頃當大便出

陽明自汗反小便利屎雖鞕不可攻者宜行此法

○自汗則胃亡津液當小便不利今小便反利則熱猶未實屎雖鞕不可攻也故以此法導之猪膽能瀉大腸入醋能斂腸液故便難者得之則易經曰燥者濡之此法之謂也

搐鼻法

○苦瓜説見上

苦瓜蒂不拘多少為末令病人嚼氷一口将

此薬搐一字入鼻中出黄水愈

濕家鼻塞頭疼宜行此法○濕家頭疼是濁邪干清陽之分也鼻者氣竅上通於脳下屬於肺濁邪干之故清竅不利瓜蒂苦而善湧瀉鼻竅受之則能出濁邪而瀉濕熱経曰客者除之此之謂也

陰毒薫法

大豆二升炒令極熱先以淨桶内置熱醋三升旋扶病人坐桶上薫少時却以熱豆傾桶中又蒸之有頃裹下却與陰證藥服

陰毒逆冷嚢縮者此方主之○陰毒者経中三陰

○施一本作弛

之寒毒也寒主收引故陰盛則囊縮熱主施張故熏蒸則囊縦豆味甘而醋味酸甘酸合則能感召厥陰肝木之氣而行宣發之令矣經曰開之發之適事爲故此之謂也

葱熨法

以索纒葱白如臂大切去根及青留白二寸許先以火炙熱一面以著病人臍下上用熨手貯火熨之令葱餅熱氣入腹内更作三四餅壊則易之若病人醒手足温有汗則瘥否則不治行此法更當以四逆湯之類温之

陰毒四肢逆冷腹痛暴絶者此法主之○凡人氣

之呼出者心肺主之氣之吸入者肝腎主之陰寒中於肝腎則不能主吸入之氣故氣有出而無入令人逆冷腹痛暴絶而死宜外行葱熨法内服四逆湯葱有通中之妙火有回陽之功經曰熱因寒用此之謂也

陰毒着艾法

用乾艾葉揉熟去灰作艾炷取臍下一寸五分名氣海二寸丹田三寸關元灸五十壯至二三百壯以手足漸温人事稍甦爲可治

陰毒手足厥冷不省人事者此法行之○手足不自温也受氣於中而後温裏有陰寒故手足厥冷

陽氣明陰氣皆不省人事者乃陰盛而失神明之宮也甲乙經曰氣海丹田任脉所發關元足三陰任脉之會是任脉實貫三陰而三陰之脉皆會於任脉也故陰毒中於三陰者取而灸之有寒谷回春之妙

水漬法

疊青布數重新水漬之稍捩去水搭于患人胸上須臾蒸熱又以別浸冷布易之頻換新水熱稍退可進陽毒藥

陽毒漸深脉洪大內外結熱舌捲焦黑鼻如烟煤者此法行之○陽毒者三陽熱證之毒也由表入

裏故曰漸深洪大皆陽脉表邪未去裏熱又甚故曰内外皆熱此由失汗之所致也舌捲者熱爍華池而筋縮急也舌焦而黑鼻如烟煤此火極而兼水化亢龍有悔之象也行此法者水可以滅火寒可以却熱外可以安内經曰行水漬之和其中外可使畢已此之謂也

灸少陰法

少陰即太谿穴也在兩足内踝後跟骨上動脉陷中灸七壯

少陰吐利手足不冷反發熱脉不至者此法行之

○少陰腎也寒中少陰陰寒格陽上逆故吐少陰

主一使病寒故利陰在内拒陽於外故手足不冷而反發熱脉不至者陰盛於内而脉沈陥也太谿腎之兪也于焉而灸之所以引外格之陽使之歸原如易所謂不遠之復也

接汗法

薑葱各半斤煎湯一斛傾大盆中用小板一丁架横加盆上令患人坐臥其上蒸之外以席被圍定露其口鼻外可進發汗藥

朔方嚴寒之地腠理閉密汗不易泄故行此法蓋薑葱能通腠理作湯以蒸之則表疏而汗易泄廼外合之兵也

撲粉

龍骨　牡蠣　糯米 各等分為末

服發汗藥出汗過多者以此粉撲之○汗多有亡陽之戒故用龍骨牡蠣之澁以固脫入糯米者取其粘膩云爾乃衛外之兵也

刺期門

期門穴名婦人屈乳頭向下盡處是穴乳小者以一指爲率陷中有動脉刺之令病人吸五吸停針良久出鍼

婦人熱入血室脇下滿如結胸狀譫語者此刺主之○婦人傷寒發熱月事適來血室空虛邪熱乘

〇幕當作募

虛而入名曰熱入血室血室衝脉也脇下滿如結胷狀者衝脉貫肝膈至胸中而散故所過皆病也譫語者邪熱內甚而神明亂也期門肝之幕穴刺之出血乃隨其實而瀉之兵之迎奪者也

△謹按傷寒論太陽上篇第五十八條曰傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門又五十九條曰傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門成無己註刺期門者以瀉肝經盛氣也又下篇第八條曰太陽與少陽併病刺肝俞肺俞不可發汗汗之則譫語

不止當刺期門成氏曰刺期門以瀉肝膽之氣也又第九條婦人熱入血室有刺期門之法成註熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血刺期門者瀉血室之熱審看何經氣實更隨其實而瀉之許學士云今邪氣畜血併歸肝經聚于膻中結于乳下故手觸之則痛非湯劑所及故當刺期門金匱婦人雜病門亦有刺期門之法併無刺出血之文未知山田何所據而云刺之出血歟

大羌活湯

羌活　獨活　防已　防風　蒼朮

白朮　黄芩　細辛　川芎　黄連
甘艸各三錢　生地黄一兩　知母三錢

傷寒兩感者此方主之○兩感者一日太陽與少陰俱病謂有太陽證之頭痛身熱脊強而又有少陰證之口乾煩滿而渴也二日則陽明與太陰俱病謂有陽明證之身熱譫語而又有太陰證之腹滿不欲食也三日則少陽與厥陰俱病謂有少陽證之耳聾脇痛而又有厥陰證之囊縮厥逆也凡此兩感之證欲汗之則有裏欲下之則有表表裡不能一治故内經仲景皆稱必死而無治法易老意曰證雖有表裏之殊而無陰陽之異傳經者皆

爲陽邪一於升陽散熱滋養陰臟則感之淺者尚
或可平矣經曰氣薄則發泄故用羌活獨活防風
蒼朮細辛川芎之氣薄者以升發其傳經之邪又
曰寒勝熱故用黃連黃芩防己生地知母之寒苦
者以培養其受傷之陰以升散諸藥而臣以寒涼
則升者不峻以寒涼諸藥而君以升散則寒者不
滯白朮甘草脾家之藥也用之者所以益其脾胃
而建中營之幟爾嗚呼於不可治之中而求爲可
治之策大羌活者其萬死一生之兵乎

△予蚤年數着方考至於大羌活湯謂易老總
治三陰三陽兩感之方心甚疑惑曰世上那得

這般混淪之法或是野人杜撰以人命爲戲具故曰萬死一生之兵乎 哉及長自看諸家方書有號解利兩感神方大羌活湯云者因留心細査果出張易老之手用治太陽與少陰俱病之設而非治陽明與太陰俱病又非治少陽與厥陰俱病之設也不知山甫因甚誤讀而作此殺人無双之恠事乎今舉高弟李明之之言以證之曰經曰兩感於寒者死不治一日太陽與少陰俱病頭痛發熱惡寒口乾煩滿而渇太陽者府也自背兪而入人所共知少陰者臓也自鼻息而入人所不知也鼻氣通於天故寒邪無形

之氣從鼻而入腎爲水也水流濕故腎受之經
曰傷于濕者下先受之同氣相求耳又云天之
邪氣感則害人五臟以是知内外兩感臟腑俱
病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既不能
一治故死矣然所稟有虛實所感有淺深虛而
感之深者必死實而感之淺者猶或可治治之
而不愈者有矣未有不治復生者也予嘗用此
間有生者十得二三故立此方以待好生君子
用之名曰解利兩感神方大羌活湯○藥品相
同而其知母川芎地黄各一錢他藥十味各用
三分右細切作一服水二盞煎至一盞去滓熱

○和劑爲麁末每服三錢水一盞煎七分去滓熱服不拘時日三服若作細末只服二錢入鹽點服

飲之未解再服三四劑病愈則止若餘證並依仲景法如證治予謂呉氏所以異乎易水師弟之言者乃萬死一生之藥乎呵呵

感冒門 第三

叙曰六氣襲人深者爲中次者爲傷輕者爲感冒今世人之論也古昔明醫未嘗析此崑也生乎今之世則亦趨時人之論矣故考五方以治感冒

香蘇散

紫蘇 香附 醋製各二兩 陳皮 去白一兩 甘艸 半兩

四時感冒風邪頭痛發熱者此方主之○南方風

濟衆十味芎蘇散 每服三十錢水一盞薑三片棗一枚煎七分溫服無時

氣柔弱傷于風寒俗稱感冒感冒者受邪膚淺之名也內經曰卑下之地春氣常存故東南卑下之區感風之證居多所以令人頭痛發熱而無六經之證可求者所感人也由鼻而入實於上部不在六經故令頭痛發熱而已是方也紫蘇香附陳皮之辛芬所以疏邪而正氣甘草之甘平所以和中而歸正爾

芎蘇散

川芎 七錢　半夏 六錢 製　柴胡 去芦　茯苓 各五錢
紫蘇葉　乾葛 各三錢五分　陳皮 去白　枳殼 去穰
桔梗　甘艸 各三錢

○和劑右爲末每服三大錢水一盞半生薑五片煎七分熱服不拘時如發熱頭痛加連鬚葱白三莖如中滿氣實加枳殼云云

外有頭痛發熱惡寒內有咳嗽吐痰氣洶者此方主之○川芎蘇葉乾葛柴胡解表藥也表解則頭痛發熱惡寒自愈桔梗半夏陳皮枳殼茯苓甘艸和裏藥也裏和則咳嗽吐痰氣洶自除

十神湯

川芎　甘艸　麻黃　乾葛　赤芍藥

升麻　白芷　陳皮　香附　紫蘇各等分

此治外感風寒之套劑也○古人治風寒必分六經見證用藥然亦有只是發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之證不甚顯者故亦總以疏表利氣之藥主之而已是方也川芎麻黃乾葛升麻白芷紫蘇香

○和劑十一味除陳皮每服四錢水一盞半薑七片棗一箇煎六分去滓微熱服不拘時易簡方不用木香只十味

附陳皮皆辛香利氣之品故可以解感冒氣塞之證乃赤芍者所以和陰氣於發汗之中而甘草者所以和陽氣於疏利之隊也

参蘇飲

人参去芦　紫蘇　半夏製　陳皮去白
茯苓去皮　木香　枳殼炒　乾葛
前胡去芦　桔梗　甘草各五錢

勞倦感冒妊娠感冒並宜此方主之○感冒宜解表故用紫蘇乾葛前胡勞倦妊娠宜補裏故用人参茯苓甘草乃木香半夏枳殼桔梗陳皮所以和利表裏之氣氣和則神和神和則無病矣

○和劑爲細末每服二錢薑三片棗一枚煎七分熱服如要出汗衣被蓋再煎併服

藿香正氣散

大腹 洗淨　白芷　茯苓 去皮　蘇莖葉 各一兩

藿香 三兩　白朮 炒　陳皮 去白　厚朴 姜汁炒

桔梗　半夏 各二兩　炙甘艸 一兩

凡受四時不正之氣憎寒壯熱者此方主之○風寒客于皮毛理宜解表四時不正之氣由鼻而入不在表而在裏故不用大汗以解表但用芬香利氣之品以主之白芷紫蘇藿香陳皮腹皮厚朴桔梗皆氣勝者也故足以正不正之氣白朮茯苓半夏甘艸則甘平之品耳所以培養中氣而樹中營之幟者也

暑門 第四

敘曰暑八氣之一也實者淸其暑虛者益其氣此大都也至於雜病相挾則變通在我而已今考九方如左論證論藥可謂與(與原作舉)其大綱觸類而通弗可勝用矣

黃連香薷飮

香薷一兩 厚朴炒 白匾豆各半兩 黃連炒三錢

夏至後暑熱吐利煩心者此方冷服○暑陽邪也干于脾則吐利干于心則煩心香薷之香入脾淸暑而定吐利黃連之苦入心却熱而治煩心暑邪

一和劑香薷散香茹一斤白扁豆厚朴去粗皮薑汁塗炙今黃各半斤右爲粗末每服三錢水一盞酒一分同煎七分去滓水中沈冷連喫二服立

効〇活人書方不用白扁豆加黄連四兩剉生薑汁同研勻炒黄色名黄連香薷散〇玉機曰按此足太陰藥也世俗用於暑月中煎飮然厚朴泄氣下氣藥也雖活人書用前法亦只是治暑火清心而已故倒不可不分〇按此方不分出而二方合用者或未達其旨與〇百一選方十味香薷散毎服一兩水煎劉宗厚曰此足太陰經藥清暑

結于胸中非厚朴不散暑邪陥于脾胃非扁豆無以和中然必冷服者經所謂治温以清涼而行之是也是方也於伏熱之時自覺酷暑蒸炎或遠行而歸自覺傷於暑熱服一二劑誠爲切當今人坐于高堂廣廈之中身與冰盤水閣相習口與浮瓜水菓相厭暑邪原淺毎求此藥服之甚者日日飮之是謂誅罰無過弱者寒中之疾作於旦暮壯者待時而病秋季爲瀉爲利矣愼之

十味香薷飮

香薷一兩用穗　人參去芦　陳皮　黄耆炙　白朮炒

白扁豆　甘艸炒　厚朴炒　茯苓　木瓜各半兩

益氣之例也

伏暑 一作傷暑 身體倦怠神昏頭重吐利者此方主之

○暑能傷氣故身體倦怠神思昏沈暑爲陽邪故併於上而頭重暑邪干胃故既吐且利火熱橫流肺氣受病人參黄芪益肺氣也肺爲子脾爲母肺虚者宜補其母白朮茯苓扁豆甘草皆補母也火爲母土爲子火實者宜瀉其子厚朴陳皮平其敦阜即瀉子也香薷之香散暑邪而破濕熱木瓜之酸收陰氣而消脾濕脾氣調則吐利自息肺氣復則倦怠皆除

△古方言伏暑謂其人從暑熱中來使於清涼處坐臥及以冷水洗拭身面被外涼之氣閉暑

○金匱曰太陽中熱者暍是也汗出

熱氣伏在腠理之間不得發泄故云伏暑斯時自覺酷暑蒸炎口燥咽乾引飲煩渴或頭目昏眩胸膈煩滿嘔噦惡心肢體困倦於斯時也急服香薷解散暑邪清利小水使清化行而暑病去矣蓋香茹辛温夏月解表利水之妙品也人壯者和劑三味香薷散虚者選方十味香薷散亦可也吳山甫不解伏暑之因由故細及之凡服香茹併須凉服熱服則恐衂香薷辛温用熱遠熱故云

人參白虎湯

人參　石膏　知母　甘草

暑月中熱汗出惡寒身熱而渴脉虛者此方主之

○暑陽邪也中入則傷衛衛虛則不能固表故汗出且惡寒表有暑邪故身熱裏有暑邪故口渴暑傷於氣故脉虛經曰壯火食氣故用人參甘草以補氣石膏性寒味甘辛寒則能除熱甘則能調胃辛則能解肌以其行清肅之令而除煩暑得西方金神之象故以白虎名之用之者經所謂折其鬱氣是也知母滋陰益腎易義曰火炎則水乾故用知母以益水經所謂滋其化源是也

△案辨惑論治暑傷胃氣論第四方當歸補血湯用黃芪一兩當歸二錢郭作二服水二盞煎

惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之知母六兩石膏一斤甘艸二兩粳米六合人參三兩右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升由此觀之煮米熟湯成爲則耳山甫不載粳米辨何以爲則乎於前傷寒門白虎考中既曰石膏大寒恐傷胃氣故用粳米以養胃奈何於此而不用乎或因傷寒白虎無人參故用粳米傷暑白虎有人參故無粳米乎 呵呵

一直格益元散又名太水散太白散

一盞空心食前溫服治肌體燥熱困渴引飮目赤面紅晝夜不息其脉洪大而虛重按全無內經曰脉虛血虛又云血虛發熱證象白虎唯脈不長實爲辯耳誤服白虎湯必死此病得之于饑困勞役愚謂此法乃東垣老人發前人未發之妙訣也今人夏至後立秋前多有此候非達斯象或誤用白虎黃連香茹益元諸散殺人不知其幾矣今後凡遇發熱煩渴等證極宜子細消息

六一散

滑石六兩　甘艸一兩

六一散本書自有治例○膩白滑石水飛過六兩粉艸一兩右極細末每服三錢蜜少許溫水調下實熱用新汲水下解利用葱豉湯下云云加薄荷末少許名雞蘇散加青黛少許名碧玉散

共為末每用五錢冷水調服

中暑身熱煩渴小便不利者此方主之○身熱口渴陽明證也小便不利膀胱證也暑為熱邪陽受之則入六府故見證如此滑石性寒而淡寒則能清六府淡則能利膀胱入甘艸者恐石性太寒損壞中氣用以和中耳經曰治溫以清涼而行之故用冷水調服是方也簡易而効捷暑途用之誠為至便但於老弱陰虛之人不甚宜也此虛實之辯明者詳之否則蹈虛虛之戒惡乎不慎

清暑益氣湯

人參 去芦　白朮 炒　陳皮 去白　神麯 炒

澤瀉各五分　黃芪炙　蒼朮製　升麻各一錢
麥門去心　當歸酒洗　黃栢炒　甘草炙各三分
五味子九粒　青皮麩炒　乾葛各二分

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脈虛者此方主之○暑令行于夏至長夏則兼濕令矣故此方兼而治之暑熱蒸炎表氣易泄而中氣者又諸氣之原黃蓍所以實表而固易泄之氣白朮神麯甘草所以調中而培諸氣之原酷暑橫流肺金受病人參五味子麥冬一以補肺一以收肺一以清肺此三物名曰生脈散經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故又以黃

稍澤瀉滋其化源液亡則口渇故又以當歸乾葛
生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可
理蒼朮之用爲兼長夏之濕也
△愚謂暑熱者夏之令也火行于天地之間無
貴無賤一其熱也然而貴者富者身體嫩弱畏
暑如就火坑以故避暑於深堂大厦口喰冷物
氷瓜以致腹痛吐瀉揮霍之間變症百出者當
以辛温之藥治之如藿香正氣散加乾薑之類
甚者以辛熱之藥如大順散之屬虚者附子理
中湯之如商價農夫或勞役或肌困元氣虚乏
不足以禦天令亢極于是受傷而爲病名曰中

暑亦曰中熱今人多主以東垣淸暑益氣湯或
十味香茹飲亦可也愚多以明之參朮調中湯
或以元素生脈散主之所以然者暑喜傷肺故
以救肺之藥極得速効濕喜傷脾其人本有脾
濕而兼傷暑者用淸暑益氣十味香茹而成功
者多矣學者於藥品中格之致之可也

○和劑原方
甘艸三十斤剉寸長
乾薑
杏仁去皮尖炙
肉桂去麁皮各四斤
右先將甘艸用白砂炒及八分黃熟

大順散

甘艸炙　乾薑炮　杏仁去皮尖　肉桂去皮各等分

夏月引飲過多脾胃受濕淸濁相干陰陽氣逆霍
亂嘔吐者此方主之○脾胃者喜燥而惡濕喜溫
而惡寒時雖夏月過於飲冷吞寒則傷之矣故令

次入乾薑同炒令薑熟次入杏仁又同炒候杏仁不作聲爲度用篩隔淨後入肉桂一處搗羅爲散每服二錢水一中盞煎七分去滓溫服煩躁井花水調下不拘時沸湯點亦得

○直格桂苓甘露散一名桂苓白朮散傷寒中風冒暑飮食內外一切所傷傳受濕熱內甚云云 儒門事親方無猪苓乃用桂參藿各半兩苓朮甘葛滑膏寒各一兩

氣逆霍亂而嘔吐也乾薑肉桂溫胃而建中甘艸杏仁調脾而利氣此方非治暑乃治暑月飮冷受傷之脾胃爾若非飮冷而致諸疾則勿執方以治也

桂苓甘露飮

茯苓去皮　澤瀉各一兩　滑石四兩

白朮炒　猪苓去皮　桂心各五錢

石膏　寒水石各二兩

夏月引飮過多小便不利濕熱爲患者此方主之

○三石所以淸六府之熱五苓所以利三焦之濕河間此方誠治濕熱之簡捷者張子和加人參甘

滑石二十兩末一分右細末每三錢白湯點下新水或生薑湯宜隨証用

○新製方危右㕮咀每服四錢水一大盞煎七分去滓以氷沈冷服以解煩或欲熱欲溫任意服代熟水飲極可

草因其脉虛乾葛之加解其暑渴木香之加化其濕氣

△按張從正此加味自錢氏白朮散之變法也

若惡心而煩者再加扁豆更奇

縮脾飲

砂仁　草菓仁　烏梅肉

炙甘草各四兩　扁豆炒　乾葛各二兩

夏月伏熱爲酒食所傷者此方主之○砂仁草菓所以消肉食烏梅乾葛却暑而除煩扁豆甘草助脾而益胃

六和湯

○欒洪澹寮方治論無胎產二字故刪之藥十一味重九錢五分水二鍾薑三片棗一枚煎一鍾不拘時服

砂仁　半夏　杏仁　人參

白朮　甘草　藿香　木瓜

厚朴　扁豆　赤茯苓

夏月病人霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作倦怠嗜臥伏暑煩悶小便赤澁或利或渴中酒胎產皆可服之○六和者和六府也脾胃者六府之總司故凡六府不和之病先於脾胃而調之此知務之醫也香能開胃竅故用藿砂辛能散逆氣故用半杏淡能利濕熱故用茯瓜甘能調脾胃故用扁朮補可以去弱故用參草苦可以下氣故用厚朴夫開胃散逆則嘔吐除利濕調脾則二便治補虛去弱

則胃氣復而諸疾平蓋脾胃一治則水精四布五經並行雖百骸九竅皆大和矣況於六府乎

濕門 第五

叙曰濕有內外有陰陽有上下今考七方言其常耳未及其反也東南卑下之區十病九濕惡能盡其反耶此在臨證而加察焉可也

二陳湯

半夏 姜製　陳皮　茯苓 各一錢半　甘草 七分半炙

脾弱不能制濕內生積飲者此方主之○水穀入胃無非濕也脾土旺則能運化水穀上歸於肺下

達膀胱無濕氣之可留也惟夫脾弱不能制濕則積而爲痰飲半夏之辛能燥濕茯苓之淡能滲濕苷艸之苷能健脾陳皮之辛能利氣脾健則足以制濕氣利則積飲能行東南之人多有濕飲之疾故丹溪恒主之其曰加升提之劑者亦淸氣升而濁氣自降之謂

△濕之爲病雖是六氣之一而風火暑燥寒之邪有異而治無專門焉夫天氣下降地氣上騰二氣薰蒸而人在氣交之間薰蒸于冥冥之中初不知覺故致受濕之病最多也所以然者風寒暑之著人或冒或中一染便覺爲其著人嚴

解散也濕之為氣而兼寒温熱凉升降浮沈備在其中而一身上下中外無處不達矣且夫濕能傷脾脾土一虧則百病亦發於斯矣滯而為喘咳潰而為嘔吐滲而為泄瀉溢而為浮腫至於變症又不能以屈指而計也吳山甫以二陳湯安于治濕之方之首者乃妙手之良法也如諸寒濕風濕暑濕及乎雨露瘴氣之濕俱可主以二陳以易佐使則治濕之易易如探囊取物耳愚常加蒼白二朮參入二陳用為主藥得効者多如外濕多君以蒼朮內濕多君以白朮虛者增以温劑實者加以滲藥是也

○和劑平胃散爲細末每服二錢水一盞生薑三片乾棗二枚同煎七分去棗薑熱服食前入鹽一捻沸湯點服亦得常服調氣煖胃化宿食消痰飮辟風寒冷濕四時非常之氣

平胃散

蒼朮 泔浸七日五斤　陳皮 去白

厚朴 薑湯炒各三斤　甘艸 炙三十兩

濕淫于內脾胃不能尅制有積飮痞膈中滿者此方主之○此濕土太過之證經曰敦阜是也蒼朮味甘而燥甘則入脾燥則勝濕厚朴味苦而溫溫則益脾苦則燥濕故二物可以平敦阜之土陳皮能泄氣甘艸能健脾氣泄則無濕鬱之憂脾強則有制濕之能一補一泄又用藥之則也是方也惟濕土太過者能用之若脾土不足及老弱陰虛之人皆非所宜也

○東垣都作一服水二盞煎一盞空心食前溫服○如身重腰沈沈然經中有寒濕也加酒洗漢防己五分輕者附子五分重者川烏五分

羌活勝濕湯

羌活　獨活各一錢　藁本　炙甘艸

防風　川芎各五分　蔓荊子三分

外傷於濕一身盡痛者此方主之○脾胃虛弱濕從內生者二陳平胃之類主之水停于膈濕盛濡瀉者六一五苓之類主之水滲皮膚肢腫黃脹者五皮茵蔯之類主之今濕流關節非上件所宜矣經曰風能勝濕故用羌防藁獨芎蔓諸風藥以治之以風藥而治濕如卑濕之地風行其上不終日而濕去矣又曰無竅不入惟風爲能故凡關節之病非風藥不可用甘艸者以風藥悍燥用以調之

此之謂有制之兵也
△按此方東垣治手足太陽經氣鬱而不行肩
背痛項强以風藥散之之法山甫用治外傷於
濕一身盡痛之主方着乃活機之妙訣也予已
酉冬侍紀國公於江城時大寒交春之際諸士
有感寒濕者多其證發熱身痛項强氣盛恍似
瘟疫而脈緩偶用此方無不脫體者至於次年
春分前後有患前證用之似乎不中肯綮因苦
心思之謂四陽之氣升於地上人之元陽亦當
升發莫非藥欠補氣以致之乎因與補中益氣
湯對匀合而調之不過五二十貼併得大驗雖曰

○直指方用辣桂每服三錢薑乙片煎食前微溫服汗出加防風悸氣加茯苓痺加防己腹痛加芍藥

升降浮沈則順之而亦當兼致意於邪之所襲其氣必虛之聖訓矣

甘艸附子湯

炙甘艸　白朮 各二錢　附子 一錢五分炮

桂枝 四錢炒 △炒字衍

風濕骨節疼煩不欲去衣小便不利大便反快者此方主之○風濕相搏故骨節疼煩傷風則惡風

大 風大之大一本作夫

不欲去衣小便不利而大便燥者爲熱今小便不利而大便反快則濕可知矣附子之熱可以散寒濕桂枝之辛可以解風濕甘艸健脾則濕不生白朮燥脾則濕有制是方也以桂附之

○局方二妙散黃栢酒浸焙乾二兩蒼朮米泔浸春秋二宿冬三宿夏一宿焙乾四兩右細末沸湯入薑汁調服或用蒸餅爲丸薑鹽湯送下○虞天民曰二味皆雄壯之氣表實氣實者加酒少許佐之有氣加氣藥血虛加補血藥痛甚者加生薑汁熱服

辛熱而治濕猶之淖潦之地得太陽暴之不終朝而濕去亦治濕之一道也

二妙散

黃蘗一兩 乳潤　蒼朮 泔浸七日

等分爲末空心酒服三錢

濕熱腰膝疼痛者此方主之○濕性潤下病則下體受之故腰膝病然濕未嘗痛積久而熱濕熱相搏然後痛此方用蒼朮以燥濕黃栢以去熱又黃栢有從治之妙蒼朮有健脾之功一正一從奇正之道也

△愚按古人銘方乃名正言順無非欲人致其

知也如此方治濕熱名二十妙者蒼朮能治濕而兼散所熱黄蘗能治熱而兼泄所濕二物交加成其能所是以有二妙之号矣後來積善堂方雜興方各承其妙而製玖離丸交加丸併出於斯焉

四苓散

白朮炒　茯苓去皮　猪苓　澤瀉

濕生於内水瀉小便不利者此方主之○經曰濕勝則濡瀉故濕生於内者令人水瀉濕併於大腸故小便不利白朮燥而淡燥則能健脾淡則能利濕茯苓甘而淡甘則能補中而淡亦滲濕矣猪苓

枯而淡滲瀉鹹而淡枯者有滲利而無補益鹹者直能潤下而兼滲利丹溪曰治濕不利小便非其治也故主此方

△愚按濕生於內水瀉小便不利者正好全用張公原方五苓如法調服所謂膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣減却桂則氣無以速化矣學者詳之

不換金正氣散

厚朴 薑汁炒　陳皮 去白　半夏 製

藿香 去梗　蒼朮 製　甘艸 炙

凡受山嵐瘴氣及出遠方不服水土吐瀉下利者

○直指方每服三錢薑五片棗三枚治濕益脾順氣加茯苓按王氏準繩加白朮茯苓等除濕湯治中濕之證

關節煩痛喘滿腹脹煩悶嘔不知人其脉必沈而緩或沈而微細云

此方主之○山嵐瘴氣谷氣也内經曰谷氣通于脾故令人不服水土而壞腹是方也蒼朮厚朴陳皮甘草前之平胃散也可以平濕土敦阜之氣而消嵐瘴乃半夏之燥所以醒脾藿香之芬所以開胃方名曰正氣者謂其能正不正之氣故爾

瘟疫門　第六

叙曰瘟疫以六淫致疾證狀各各不同自非良醫鮮有明者吾嘗執贄遠邇而求學益叩及瘟疫諸證節禮名之士猶訥焉今考方十二首詳辨其證庶幾乎活人之補也

○敗毒散加黃芩卽活人敗毒散也或瘴煙之地或溫疫時行或人多風痰或處卑濕脚弱此藥不可闕也日二三服以知爲度煩熱口乾加黃芩㕮咀每服二錢水一盞生薑三片煎至七分溫服或沸湯點亦得一方有薄荷少許

敗毒散加黃芩湯

羌活　獨活　柴胡　前胡

川芎　黃芩　桔梗　枳殼

人參　茯苓　甘草

壯熱不惡風寒而渴者瘟病也此方主之○冬時觸冒寒氣卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏于肌膚至春反爲溫病至夏反爲熱病以其陽毒最深名曰瘟疫寒反爲溫爲熱故病壯熱不惡風寒而渴也經曰治溫以淸又曰開之發之適事爲故羌活獨活柴胡前胡川芎皆輕淸開發之劑也故用之以解壯熱用黃芩枳殼桔梗者取其淸膈而

利氣也用人參茯苓甘艸者實其中氣使瘟毒不能深入也培其正氣敗其邪毒故曰敗毒

○此事難知曰經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝若差服則其變不可勝數故立此法使不犯三陽禁忌

已上九味雖為一法然亦不可執執中無權猶執一也當視其經絡前後左右之不同從其多少大小輕重之不一增損用之如

九味羌活湯

羌活　防風　蒼朮　細辛　川芎
白芷　黃芩　甘艸　生地黃

觸冒四時不正之氣而成時氣病憎寒壯熱頭疼身痛口渴人人相似者此方主之○謂春時應暖而反大寒夏時應熱而反大凉秋時應凉而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似也藥之為性辛者得天地之金氣於人則為義故能匡正而黜邪羌防

稱其效卽此是口○㕮咀水煎服若急汗熱服以羹粥投之若緩汗溫服之而不用湯投之也○脉浮而不解者先急而後緩脉沈而不解者先緩而後急○九味羌活湯不獨解利傷寒治雜病如神○中風行經者加附子○中風秘澁者加大黃○中風并三氣合而成痺等證各隨十二經上下內外寒熱溫凉四時六氣加減補瀉用之煉蜜作丸尤妙

蒼細芎芷皆辛物也分經而主治邪在太陽者治以羌活邪在陽明者治以白芷邪在少陽者治以黃芩邪在太陰者治以蒼朮邪在少陰者治以細辛邪在厥陰者治以川芎而防風者又諸藥之卒徒也用生地所以去血中之熱而甘艸者又所以和諸藥而除氣中之熱也易老自序云此方冬可以治寒夏可以治熱春可以治溫秋可以治濕是諸路之應兵也用之以治四時瘟疫誠爲穩當但於陰虛氣弱之人在所禁爾

三黃石膏湯

石膏 一兩五錢生用　黃芩 炒　黃連 炒　黃蘗 各五錢

山梔三十枚炒黑　麻黃去節　淡豉各二兩

瘟毒表裏俱盛五心煩熱兩目如火鼻乾面赤大渴舌燥者此方主之○寒毒藏於肌膚至夏變爲熱病熱病未除更遇溫熱名曰瘟毒熱病之最重者寒能制熱故用石膏苦能下熱故用芩連梔蘗佐以麻黃淡豉之發散者以溫熱至深表裏俱實降之則鬱揚之則越鬱則溫熱猶存兼之以發揚則炎炎之勢皆燼矣此內外分消其勢兵之分擊者也

△活人三黃石膏湯治疫癘大熱而躁師曰此藥發表清裏之猛劑須審脈色施之其或發狂

〇千金方治温風之病脉陰陽倶浮

不知人口渇無汗而大便不硬者用之亦不可過劑或大便硬者用大柴胡加當歸爲穏當渇加知母石膏

沃漬法

瘟熱内外皆實喜飲水入水者取新汲井花水一大鍋使病人坐其水中復以大杓盛水自頂沃之水熱則病減矣病人喜飲冷亦聽其大啜毋得阻也行此法者易義曰水盛則火滅經曰行水漬之和其中外可使毋已此之謂也

萎蕤湯

萎蕤二錢半　麻黃　白薇　青木香

云一云原無甘菊花只九味㕮咀水煎服取汗若寒熱加朴硝一分及大黃兩三下之如無青木香可用麝香

羌活　杏仁　川芎　甘艸各五分
石膏　甘菊花各一錢五分

風溫憎寒壯熱頭疼身痛口渴面腫者此方主之

○寒毒藏於肌膚至春反爲溫病溫熱未除更遇於風病爲風溫表有邪故寒熱裏有邪故口渴風之傷人也頭先受之故頭疼風盛則氣壅故面腫風溫壅盛甘能發之故用葛菮甘艸辛能散之故用羌活麻黃淸能平之故用川芎甘菊寒能勝之故用石膏白薇佐以杏仁取其利氣而青木香者淸熱下氣之物也

△活人書曰冬應寒而反大溫者責邪在腎宜

○活人曰秋應涼而大熱抑之責邪在肺濕熱相搏民多病瘴咳嗽喘用金沸艸散白虎加蒼朮湯○按此活人自製自道也

葳蕤湯云云然則治冬溫面腫以至正初爲當小品方雖有治春月中風傷寒之言而學之者須小心可也○小品方云葳蕤湯冬溫春月中風傷寒則發頭腦疼痛咽喉乾舌强肉疼心胸痞滿腰背强矣山甫云云者取乎此也

白虎加蒼朮湯

石膏一斤　知母六兩　蒼朮製　甘艸各二兩

粳米六合　共分四服

濕溫憎寒壯熱口渴一身盡痛脈沈細者此方主之○溫毒藏於肌膚更遇於濕名曰濕溫濕爲陰邪故憎寒溫爲陽邪故壯熱濕熱入裏故口渴濕

流百節故一身盡痛濕爲陰故脈沈細石膏知母甘艸粳米白虎湯也所以解溫熱加蒼朮者取其辛燥能治濕也白虎考見傷寒門

大青龍加黃芩湯

麻黃六兩去節　桂枝淨洗　芍艸各二兩

杏仁四十枚去皮尖　黃芩七錢　生薑三兩

石膏如雞子大　大棗十二枚

寒疫頭疼身熱無汗惡風煩燥者此方主之○春分以後至秋分節前天有暴寒抑遏陽氣不得泄越有上件諸證者皆爲時行寒疫表有風寒故見太陽證頭疼身熱無汗惡風裏有溫熱故見煩燥

麻黄桂枝甘艸杏仁生薑大棗辛甘物也辛以解風寒甘以調榮衛石膏黄芩寒苦物也寒以淸濕熱苦以治煩躁

△活人曰治濕病與冬月傷寒夏月熱病不同蓋熱輕故也云云其麻黄桂枝大靑龍唯西北二方四時行之無有不驗若江淮間地偏暖處唯冬月及正初乃可用正方自春末至夏至已前桂枝麻黄大靑龍宜斟酌之

升麻葛根湯

升麻　葛根　芍藥　甘艸 各等分

冬溫無汗發熱口渴者此方主之○冬月應寒而

反大温民受其温癘之氣名曰冬温非時不正之氣由鼻而入皮毛未得受邪故無汗病由於温故發熱口渴升麻葛根辛涼而發散者也故足以解冬温芍藥味酸能養陰而退熱甘草味甘能調榮而益衛

△活人曰春應温而清氣折之責邪在肝或身熱頭痛目眩嘔吐長幼率相似用升麻葛根湯解肌湯○按此活人自唱自和之法也

太無神朮散

蒼朮製　厚朴製各一兩　陳皮二兩

石菖蒲　炙甘艸　藿香各一兩五錢

○右細切每服五錢生薑三片大棗二枚水一盞半煎去渣温服兼治四

時瘟疫頭痛增寒壯熱身痛方無菖蒲有香附名神术散氣散

（一）山嵐瘴氣雖是霧濕之邪亦有別焉近山謂之山嵐近海謂之瘴氣

人受山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛者此方主之

○山嵐瘴氣謂山谷間障霧濕土敦阜之氣也濕氣蒸騰由鼻而入呼吸傳反邪正分爭陰勝則憎寒陽勝則壯熱流於百節則一身盡痛是方也用蒼术之燥以尅制其障霧之邪用厚朴之苦以平其敦阜之氣菖蒲藿香辛香物也能匡正而辟邪甘草陳皮調脾物也能致中而泄氣內經曰谷氣通於脾故山谷之氣感則壞人脾太無此方但用理脾之劑而解瘴毒之妙自在其中使非深得經旨不能主此方也其高識若此誠不愧爲丹溪之師矣

〇按集成漏蘆湯此此方無芒硝有連翹牛蒡子苦梗生甘草其大黄酒浸焙乾量輕重用之水煎溫服太便結者加芒硝云

漏蘆湯

漏蘆　升麻　大黄　藍葉

黄芩　玄參各等分　芒硝甚者加至二錢

疫癘積熱時生疙瘩結毒俗稱流注面腫咽塞者此方主之〇經曰榮氣不從逆於肉理乃生毒癰又曰熱勝則腫故疫癘之餘熱解之未盡逆留於分肉之間則作上件諸證藥之爲性辛能解散苦能勝熱漏蘆升麻藍葉辛而且苦故足以解結熱鹹能軟堅苦能瀉實大黄味苦芒硝味鹹故足以軟堅而瀉實玄參苦而潤黄芩苦而枯潤者去血中之熱而枯者去氣中之熱爾況與漏芦升麻走

○寶鑑消毒丸治時毒疙瘩惡證○三味爲細末煉蜜丸彈子大新水化下一丸無時內加桔梗黍粘子尤妙

散之藥同用之則又無所不至矣

消毒丸

大黃 酒浸　牡蠣 炙　殭蠶 各等分

疫毒內鬱時成疙瘩者此方主之○內經曰陷脈爲瘻留連肉腠謂陽毒乘脉之虛而陷入之便壅結而爲瘻核留連於肉腠之間正此疫毒疙瘩之謂也苦能下熱故用大黃鹹能軟堅故用殭蠶牡蠣

辟瘟法

凡覺天行時氣恐其相染須日飲雄黃酒一卮仍以雄黃豆許用綿裹之塞鼻一竅男左女右

用之或用太蒜塞鼻或用阿魏塞鼻皆良（ ）雄黄氣悍能辟惡邪太蒜阿魏氣之至臭者臭勝則諸穢皆不足以加之矣但蒜太熱阿魏透腦虚人難用不若雄黄便於事爾

大頭瘟　第七

敍曰大頭瘟前古未之論也東垣始論之

今上壬午北方病此者甚衆死者不啻數萬人崑居南土未嘗見其證鄉人自北來者皆言患者頭大如斗瘳頸而還自若也今考三方觀其太略

二黄湯

○東垣二十黃湯每服三錢水一盞煎七分温服細細呷之如未退用鼠粘子不拘多少水煎入芒硝等分亦時時少與毋令飮食在後如未已只服前藥取大便邪氣已則止

黃芩 酒炒 黃連 酒炒 生甘草 各一兩

天行大頭疫病此方主之○頭大者炎上作火之象也故用芩連之苦以瀉之甘草之甘以緩之△前方宜各少加引經藥陽明渴加石膏少陽渴加瓜蔞根陽明行經升麻葛根芍藥甘草太陽行經荊芥防風甘草並與上藥相合用之或云頭痛酒芩口渴葛根身痛羌活桂枝芍藥防風俱宜加之○按東垣用二十黃爲君以鎭炎上之勢次以各經之藥以應其病所以有如此之增味也

普濟消毒飮子

〔十五味爲末服如後法或加防風川芎薄荷當歸身細切每五錢水二盞煎一盞半食後稍熱服之如大便秘加酒蒸大黃一錢或二錢以利之腫勢甚者以鈹鍼刺之

黃芩酒炒　黃連酒炒各五錢　柴胡五分　桔梗三分
人參三錢　陳皮去白　甘艸　玄參各二錢
連翹　板藍根　馬勃　鼠粘子各一錢
白殭蠶炒　升麻各七分　便秘加大黃

泰和二十年四月民多疫癘初覺憎寒壯熱體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭傷寒諸藥雜治終莫能愈漸至危篤東垣云身半已上天之氣也邪熱客於心肺之間上攻頭面而爲腫爾乃主是方爲細末半用湯調時時呷之半用蜜丸噙化活者甚衆時人皆曰天方遂刻諸石以傳永久崑謂芩連苦寒用之以瀉心

膈之火而遍翹玄參板藍根鼠粘子馬勃殭蠶皆清喉利膈之物也緩以甘州之國老載以桔梗之舟楫則諸藥浮而不沈升麻升氣于右柴胡升氣于左清陽升于高巔則濁邪不得復居其位經曰邪之所湊其氣必虛故用人參以補虛而陳皮者所以利其壅滯之氣也又曰大便秘者加大黃從其實而瀉之則竈底抽薪之法爾

五香麻黃湯

麝香五分　薰陸香　雞舌香各一錢　青木香

沈香　麻黃去節　防風去芦　獨活去土

白薇　萎蕤　枳實麸炒　蓁艽去芦

甘艸 各二錢

凡傷寒熱病後忽發浮腫或着頭面或着脣口頸項或着胸背或着四肢或偏着兩足不痛不赤者此方主之○腫而痛者爲實邪不痛者爲虛邪腫而赤者爲結熱不赤者爲留氣故知上件諸腫乃是餘邪未去榮衛之行不相順接逆於肉理而爲腫爾是方也用五香以開氣竅而麻黃防風獨活秦艽萎蕤白薇皆辛散也一以解其餘邪一以流其着氣乃甘艸之補所以致新枳實之悍所以推陳

△千金方五香麻黃湯非治熱病后發腫之藥

而山甫附會編入於此者太亶弄其見識也此此
證此候吾於治藥數經效驗故不敢嘿而直言
者爲開后世迷惑也此多在於産乳婦人併小
兒及五十以外血氣虛弱男婦耳不在正傷寒
一病於四時外感發熱重證亦或有之因其人
初傷外邪發熱不速求治延遲有日或雖求治
因鑿不識證治不敢驅散外邪輙用小柴柴平
和解或平補溫補之藥致邪留連於肌裡膜外
發出腫塊似癰非癰似瘤非瘤日久不散外色
不變潰入肌裏透爛骨髓遂成廢人或托外科
鍼之灸之膏藥敷之肌肉已腐而不能濟事者

遑遑目擊也吾恐吾徒輩依様葫蘆以致誤人故特表而示之茲詳補千金方論併防已膏云

五香麻黄湯治傷寒忽發腫或著四肢或在胸背虚腫浮如吹狀亦著頭面唇口頸項劇者偏著脚脛外如軸大而不痛不赤著四肢者乃欲不遂悉主之麝香半兩薫陸香鶏舌香各一兩沈香青木香麻黄防風獨活秦艽萎蕤甘艸各三兩白薇枳實各二兩右十三味㕮咀以水九升煮取三升分三服覆取汗外摩防已膏

附外摩防已膏木防已二升茵芋五兩右二味㕮咀以苦酒九升漬一宿豬膏四升煎三上三下

下膏成炙手摩千遍瘥

治發癧三日外與五香麻黃湯不瘥脉勢仍數者邪氣猶在經絡未入臟腑桂枝黃芩甘艸各二兩升麻葛根生薑各三兩芍藥六兩石膏煆八兩梔子二十七枚右九味以水九升煮取二升七合分三服相去十里久若前兩服即得汗即停後服不得汗更進一服得汗即止不得汗者明日去梔子加麻黃二兩足水二升再依方服

燥門 補遺

△燥六氣之一也列於濕寒之間行乎肅殺之

金乃手陽明燥金而肺與大腸之氣也至眞要
曰諸氣膹鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上六
元正紀曰陽明所至爲虛浮爲鼽尻陰股膝髀
腨胻足病爲脇痛皴揭爲鼽嚏又曰燥勝則乾
王冰曰乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血枯
涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨由此觀
之其可置而弗言乎吳氏旣註素問本非不明
知乎燥也蓋闕文也因補喩嘉言秋燥論一篇
併附諸賢治燥成方數首其成大觀焉

○喩昌曰燥之與濕有霄壤之殊燥者天之氣也
濕者地之氣也水流濕火就燥各從其類此勝彼

負兩不相謀春月地氣動而濕勝斯艸木暢茂秋
月天氣肅而燥勝斯艸木黃落故春分以後之濕
秋分以後之燥各司其政秋月之燥爲濕是必指
夏月之熱爲寒然後可奈何內經病機一十九條
獨遺燥氣也凡秋傷於燥皆謂秋傷於濕歷代諸
賢隨文作解弗察其訛昌特正之大意謂春傷於
風夏傷於暑長夏傷於濕秋傷於燥冬傷於寒覺
六氣配四時之旨與五運不相背戾而千古之大
疑始一抉也然則秋燥可無論乎夫秋不遽燥也
大熱之後繼以涼生涼生而熱解漸至大凉而燥
令乃行焉經謂陽明所至始爲燥終爲凉者亦誤

文也豈有新秋月華露湛星潤淵澄天香遍野萬寶垂實歸之燥政追至山空月小水落石出天降繁霜地凝白鹵一往堅急勁切之化反謂涼生不謂燥乎或疑燥從火化故先燥而後涼此非理也濇乎濇乎上古脈要曰春不沈夏不弦秋不數冬不濇是謂四塞謂脈之從四時者不循序漸進則四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春夏秋季月之常不改其度俟二分二至以後始轉而從本令之王氣乃爲平人順脈也故天道春不分不溫夏不至不熱自然之運悠久無疆使在人之脈方春即以弦應方夏即以數應躁促所加

不三時而歲度終矣其能長世乎卽是推之秋月之所以忌數脉者以其新秋爲燥所勝故忌之也若不病之人新秋而脈帶微數乃天眞之脈何反忌之耶且夫始爲燥終爲凉凉已卽當寒矣何至十月而反温耶凉已反温失時之序天道不幾頓乎不知十月之温不從凉轉正從燥生蓋金位之下火氣承之以故初冬常温其脈之應仍從乎金之濇耳由濇而沉其濇也爲生水之金其沉也卽爲水中之金矣珠輝玉映傷燥云乎哉然新秋之凉方以却夏也而夏月所受暑邪卽從凉發經曰當暑汗不出者秋成風瘧舉一瘧而凡當風取凉

以水灌汗迺至不復汗而傷其內者病發皆當如瘧之例治之矣其內傷生冷皮滯下者并可從瘧而比例矣以其原來皆暑濕之邪外內所主雖不同同從暑風發之耳若夫深秋燥金主病則大異焉經曰燥勝則乾夫乾之爲害非遠赤地千里也有乾於外而皮膚皴揭者有乾於內而精血枯涸者有乾於津液而榮衛氣衰肉爍而皮著於骨者隨其大經小絡所屬上下中外前后各爲病所燥之所勝亦云熯矣至所傷則更厲燥金所傷本摧肝木甚則自戕肺金蓋肺金主氣而治節行焉此惟土生之金堅剛不撓故能生殺自由紀綱不紊

若病起於秋而傷其燥金受火刑化剛爲柔方圓且隨型埴欲仍清肅之舊其可得耶經謂欬不止而出白血者死白血謂色淺紅而似肉似肺者非肺金自削何以有此試觀艸木菁英可掬一乘金氣忽焉改容焦其上首而燥氣先傷上焦華蓋豈不明耶詳此則病機之諸氣膹鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上二條明指燥病言矣生氣通天論謂秋傷於燥上逆而欬發爲痿厥燥病之要一言而終與病機二條適相脗合秖以誤傳傷燥爲傷濕解者競指燥病爲濕病遂至經旨不明今一論之而燥病之機了無餘義矣其左胠脇痛不能轉

則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱腰痛驚駭筋攣丈夫㿗疝婦人少腹痛目昧眥瘍則燥病之本於肝而散見不一者也內經燥淫所勝其主治必以苦溫者用火之氣味而制其勝也其佐以或酸或辛者臨病制宜宜補則佐酸宜瀉則佐辛也其下之亦以苦溫者如淸甚生寒留而不去則不當用寒下宜以苦溫下之即氣有餘亦但以辛瀉之不以寒也要知金性畏熱燥復畏寒有宜用平寒而佐以苦甘者必以冷熱和平爲方制乃盡善也又六氣凡見下承之氣方制即宜少變如金位之下火氣承之則苦溫之屬宜減恐其以火濟火也即

用下亦當變苦溫而從寒下也此內經治燥淫之旨可贊一辭者也至於肺氣膹鬱痿喘嘔欬皆傷燥之劇病又非制勝一法所能理也茲併入燥門細商良治學者精心求之罔不獲矣若但以潤治燥不求病情不適病所猶未免涉於麁疎耳

滋燥養榮湯　治皮膚皴揭筋燥爪乾

當歸 酒洗 二錢　生地黃　熟地黃 各一
白芍藥　秦艽　黃芩 錢半
防風 一錢　甘草 五分　水煎服

大補地黃丸　治精血枯涸燥熱

黃蘗 鹽酒炒　熟地黃 酒蒸 各四兩　當歸 酒洗

山藥　枸杞子去蒂洗各三兩　菟絲鹽酒炒

山茱肉　白芍藥各二兩　生地黃二兩五錢

肉蓯蓉酒浸　玄參各一兩半

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服七八十丸

空心淡鹽湯送下

東垣潤腸丸

治脾胃中伏火大便秘澁或乾燥閉塞不通

全不思食乃風結秘皆令閉塞也以潤燥和

血疏風自然通矣

麻子仁另研　桃仁另研　羌活

當歸尾　大黃煨各半兩　皂角仁

秦艽各五錢

右除別研外爲細末五上火煉蜜丸如桐子大每三五十丸食前白湯下又有潤燥丸一方本方加郁李仁防風

東垣導滯通幽湯

治大便難幽門不通上冲吸門不開噎塞不便燥秘氣不得下治在幽門以辛潤之

當歸　升麻　桃仁另研各一錢

生地黃　熟地黃各五分　紅花

甘艸炙各三分

右作一服水煎調檳榔末五分服加大黃名

當歸潤燥湯 一名生液甘露飮

淸涼飮子

治上焦積熱口舌咽鼻乾燥

黃芩 黃連各二錢 薄荷

玄參 當歸 芍藥各一錢五分

甘草一錢

水二鍾煎八分不拘時服大便燥結加大黃

二錢

大秦艽湯

治血弱陰虛不能養筋筋燥而手足不能運

動指爪乾燥屬風熱甚者 方見中風門

元戎四物湯 治臟結秘濇者

當歸 熟地黃 川芎

白芍藥 大黃煨 桃仁各等分水煎或丸

丹谿大補丸

降陰火補腎水治陰虛燥熱

黃栢炒褐色 知母酒浸炒各四兩 熟地黃酒蒸

敗龜板酥炙黃各六兩

右爲末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十丸空心淡鹽湯送下

六味地黃丸

治下焦燥熱小便濇而數又治腎氣虛久新

憔悴寒汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩骨蒸下
血自汗盜汗水泛爲痰咽燥口渴眼花耳聾
等證功効不能盡

懷熟地 八兩杵膏　山茱萸肉　乾山藥 各四兩
牡丹皮　白茯苓　澤瀉 各三兩

右各另爲末和地黃膏加煉蜜丸桐子大每
服七八十丸空心食前滚湯下

自製 清燥救肺湯　治諸氣膹鬱諸痿喘嘔

桑葉 經霜者得金氣而柔潤不凋取之爲君去枝梗三錢
石膏 煅稟淸肅之氣極淸肺熱二錢五分
甘草 和胃生金一錢　人參 生胃之津養肺之氣七分

真阿膠 八分　胡麻仁 一錢炒研

麥門冬 去心一錢二分　杏仁 炮去皮尖炒黃七分

枇杷葉 一片刷去毛蜜塗炙黃

水一碗煎六分頻頻二三次滚熱服痰多加貝母瓜蔞血枯加生地黃熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

昌按諸氣膹鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬之上矣

所以千百方中亦無一方及於肺之燥也即喘之屬於肺者非表即下非行氣即瀉氣間有一二用潤劑者又不得其肯綮總之內經六氣脫誤秋傷於燥一氣指長夏之濕爲秋之燥後人不敢更端其說置此一氣於不理即或明知理燥而用藥夾雜如弋獲飛蟲茫無定法示人也今擬此方命名清燥救肺湯大約以胃氣爲主胃土爲肺金之母也其天門冬雖能保肺然味苦而氣滯恐反傷胃阻痰故不用也其知母能滋腎水清肺金亦以苦而不用至如苦寒降火正治之藥尤在所

怠蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一綫耳倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尚有生理乎誠倣此增損以救肺燥變生諸症如沃焦救焚不厭其頻庶克有濟耳

△附滋腎治燥成方

東垣滋燥湯

黃芪一錢五分　蒼朮一錢　澤瀉　白朮
橘皮各五分　人參　茯苓　升麻各三分
麴　炙甘草　豬苓　歸身
生地　麥門各二分　五味子九粒　黃連
酒黃蘗　柴胡各一分

右㕮咀如麻豆大每服半兩水一大盞半煎至一盞去租稍熱空心服

脾胃論曰六七月之間濕令大行子能令母實而熱旺濕熱相合而刑庚金大腸故寒凉以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動行走不正兩足欹側以淸燥湯主之

和劑

雙和湯　補血益氣治虛勞少力

白芍藥二兩五錢　黃耆　熟苄　當歸

川芎各一錢　甘草炙　官桂各七錢五分

右爲粗末每服四錢水一盞半生薑三片棗
二枚煎至七分去粗温服
友松子曰雙和湯出自和劑局方補虛門中
東垣取之選入於辯惑論治肺之脾胃虛方
之第二首其第一首乃自製升陽益胃湯也
陰陽應象大論曰西方生燥燥生金金生辛
辛生肺在色爲白在音爲商云云註曰時至
秋而肅殺故在音爲商金氣應之所謂肺之
脾胃虛者本之此也以其秋分已前立秋處
暑白露四十五日有奇還是太陰濕土主氣
故先立升陽益胃湯而驅濕熱矣秋分已後

寒露霜降四十五日有奇以至立冬之際正
是陽明燥金主事乃立養榮湯而治秋深之
燥者蓋活手腎也所以然者用黃芪川芎桂
和表以治外燥用當歸芍藥熟芐和裡以治
內燥生薑之辛入脈以行衛氣大棗之甘入
脾以充營氣乃甘草之甘調停內外營衛二
氣故曰雙和

丹谿治燥方

當歸　芍藥　熟地　麥門

人參　黃蘗　天花粉　五味子

丹谿朱氏曰皮膚皴揭折裂血出大痛肌膚燥

痒皆火爍肺金燥之甚也

友松子曰此丹谿自得經旨而不後進之活法也經曰燥淫所勝平以苦温天花粉之苦人參之温足以任之佐以酸辛芍藥之酸當歸之辛足以當之以苦下之黄蘗之苦可以下行又曰熟地苦温可以平燥五味酸辛可以潤之麥門之苦可以泄之也歟哉然細觀是論是藥似有未備焉矣所以然者本藥俱是治乎乾於内而精血枯涸之品併不見有治乾於外則皮膚皴揭之物彼人不無遺憾也用之者須加防風秦艽升麻孩兒菊澤蘭

川芎輕揚之物引諸藥而達於表纔能勝其燥令之氣耳

要訣 活血潤燥生津飲

麥門冬　天門冬　生地　熟地

天花粉　瓜蔞仁　桃仁泥　當歸

甘草　　吹咀水煎

愚按戴原禮此方即朱丹溪清氣化痰生津甘露丸裏變化來也比此方有人參橘皮知母桔梗無二地黃當歸瓜仁麻仁耳藥品平常不須考索歷觀諸家治燥之法僅及於病機而未及於令氣故雖丹溪之賢原禮之顯亦唯隔衣搔

痒矣其不及於丹溪者不足錄焉

正傳 生血潤膚飲

川歸　生地　熟地　黃芪各一錢

天門二錢半　麥門二錢　五味子九粒　片芩酒洗五分

栝蔞仁五分　升麻二分　酒紅花一分

右細切作一服水二盞煎至一盞溫服如大便結燥加麻仁郁李仁各一錢

虞天民曰予仲兄懷德處士年四十五生平體瘦弱血少値庚子年歲金太過至秋深燥金用事久晴不雨得傷燥證皮膚折裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚十指甲厚反而莫能搔痒予製一方名

牛血瀉膚飲服數十貼其病如脫后治數十人皆驗

三和飲 自訂　即雙和湯加酒柴胡酒黃芩各減半

瓜蔞根生人參如數煎加東垣法

嘗治京畿那波本菴先生令孫年五旬餘登年産育甚繁於庚戌深秋傷燥喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側嗌乾面塵身無膏澤易治時發數聲反加燥痒搔之則生小紅點如痲常脉令兄之舉遂請治診之弦而濇因此方而奥之診弦故用小柴胡湯濇故主黃芪建中湯榮衛俱弱故假四物保元也前後計藥不下五十

貼而建全功焉前五貼少加防風澤蘭以行表後十貼併去柴苓以和中裏宜謂大病之後虛勞氣乏者以雙和湯調治不熱不冷温而有補豈欺我也

醫方考繩愆卷之一終

○爐一本作盡

醫方考繩愆卷之二

歙邑　吳崑著
　　　參黃子
攝陽　北山友松子繩愆
平野　門人白梅庵校閱

火門第八

敘曰水火人身之陰陽也陽常有餘故火證恒多所謂一水不勝五火是也人能攝理其火致其沖和則調元之手矣或者寒凉太過斯又弊焉自有五行以來不可以無火故知滅爐之爲非今考古方二十餘首以治火豈曰滅火云哉

井花水 水足以濟火故狂燥煩渴火實之證內以氷飲之外以氷漬之此既濟之妙自太易以來已有之矣

甘梨漿 甘梨漿水類也生之可平六府之陽熱之可濟五藏之陰實火宜生虛火宜熟

△按類編云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之曰君熱證已極氣血消鑠此去三十年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神不欲自鳴乃衣僕衣詣山拜之願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士道

士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脉息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山焚香設拜自咎其學之未至云如楊君者可謂無固無我大丈夫矣今時豎流見人之長則吹毛責備欲著所短無所不至不咎自學之短唯恐負墮己術陽不敢議陰致狂吠曰人有所短寸有所餘彼長我亦長也癡人聞之總以爲然如此之輩眞蜀犬也

人尿人屎人中白牛尿猪尿馬通驢子小便總考

〇孫思邈千金方凡療火證熱證率用上件取汁飲之往往稱其神良何也經曰清陽出上竅濁陰出下竅尿溺出於二陰則無分人類物類皆陰濁也惟其陰濁故足以制陽光或者鄙而遠之夫夫未達醫之妙也

煉秋石

古昔神良之醫但用人尿溺白垽耳未嘗有用秋石之方也近時多用之夫藥有氣有味有精有魄秋石既經煎煉則其氣味已易精華已去所存者獨枯魄耳悪能與人尿溺白垽論功耶此舉世

○萬氏家抄方云其大黄芒硝麻黄三味對證旋入自利去硝黄自汗去麻黄又治癘之法見于本門增損三味其理自長

尚奇之味也或用陰秋石者為近之

防風通聖散

防風　川芎　川歸　白芍藥　大黄
芒硝　連翹　薄荷　麻黄　石膏
桔梗　黄芩　白朮　梔子　荊芥
滑石　甘艸

表裏客熱三焦火實者此方主之○麻黄防風味表藥也火熱之在表者得之由汗而泄大黄芒硝攻裏藥也火熱之在裏者得之由下而泄荊芥薄荷清上藥也火熱之在巔頂者得之由鼻而泄滑石梔子清下藥也火熱之在決瀆者得之由溺而

○喬當作翹

○錢氏同爲末水一盞入竹葉同煎至五分食後溫服一本不用甘艸用黄芩

○金匱瀉心湯心氣不足吐血衄血者主之亦治霍亂大黄二兩黄連一兩黄芩一兩右三味以水三升煮取一升頓服之歸曰金匱一經歷乎二

泄乃石膏梔子又所以清肺胃而連喬黄芩又所以去諸經之客熱也火熱灼其血則川芎當歸芍藥可以養之火熱壞其氣則白朮甘艸可以益之

導赤散

生地黄　木通去粗皮　甘艸梢等分爲末

心熱小便黄赤此方主之○心與小腸爲表裡故心熱則小腸亦熱而令便赤是方也生地黄可以涼心甘艸梢可以瀉熱佐之以木通則直走小腸膀胱矣名曰導赤者導其丙丁之赤由溺而泄也

三黄瀉心湯

黄芩　黄連　大黄酒潤各等分

晉宋隋唐五代之間未聞有知此經者迨趙宋王洙學士在館閣日得於蠹簡之中或脫簡或赴爛或有證脫方或有方脫證儒臣孫奇林億等修飾者焉然編葉聖者也修飾傷者也其中不無差錯焉如傷寒論大黃黃連瀉心湯以麻沸湯漬須臾絞去滓分溫再服瀉心湯則不然以水三升煮取二升頓服云者不能使人無疑矣瀉火犯上吐衄之際豈可煎煮

△東垣李氏三味爲末煉蜜丸如梧子大每服三十丸食后熱水吞下用治男婦三焦積熱之藥也后世改丸爲湯号曰瀉心湯尤渾亂古法也謹按傷寒論太陽篇有曰大黃黃連瀉心湯者唯標藥名二種而無黃芩故也本因黃連瀉心火則此方有黃芩仍名瀉心湯者假枯芩瀉火於上以治衄也歟且夫長沙治太陽病心下痞按之濡其脉關上浮者大黃黃連瀉心湯主之大黃二兩黃連一兩右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服成氏註曰內經曰火熱受邪心病生焉苦入心寒除熱大黃黃連以

導瀉心下之虛熱但以麻沸湯漬服者取其氣
薄而泄虛熱愚謂此註未盡善也蓋由黃連大
黃於藥中大苦大寒若依常法煎服恐傷胃氣
不納而嘔變壞證多焉故長沙漬湯而服乃日
本所謂擺出藥也東垣解之以爲蜜丸使於施
治豈不有餘裕也

心膈實熱狂燥面赤者此方主之○味之苦者皆
能降火黃芩味苦而質枯黃連味苦而氣燥大黃
苦寒而味厚質枯則上浮故能瀉火於膈氣燥則
就火故能瀉火於心味厚則喜降故能蕩邪攻實
此天地親上親下之道水流濕火就燥之義也

三分之一濃汁頓服一升而直達中下二部以詳無過之地乎設使用湯亦作九次七次而服之庶可成功所以東垣用蜜爲丸如梧子大每服三十丸熟水呑下者一以燥蜜不致傷也一以熟水寒因熱用且蜜丸末藥不致速下而治病之法或在是焉又於證曰心氣不足於治藥曰瀉心湯憶其間必有脫文後人雖有憶度解說終不親切焉吾寧師東垣之法矣

○十便良方治膽痺每服五錢水鍾半煎七分不拘時服徐春甫云肝膽有實熱令人口苦而驗用本方治之若謀慮不決肝膽虛而口苦者人參遠志茯神爲君柴胡艸龍膽爲使甚者錢氏地黃丸所謂虛者補其母也

龍膽瀉肝湯

柴胡一錢 黃芩七分炒 五味子九粒 生甘艸

山梔黑炒 知母去毛炒 天門冬去心 麥門冬去心

黃連炒 人參 龍膽艸各五分

謀慮不決肝熱膽溢口苦熱盛者此方主之○肝主謀慮膽主決斷謀慮則火起於肝不決則火起於膽柴胡性温味苦而氣薄故入厥陰少陽黃芩黃連龍膽艸山梔子得柴胡以君之則入肝膽而平之矣制肝者惟金故用天麥門冬五味知母以益肺畏肝者惟土故用人參甘艸以益脾

左金丸

○愚按此丹溪之方也以黄連六兩呉茱萸一兩同炒為末神麯糊丸如梧子大毎服三四十丸白湯下治脇經火實左脇滿痛者以黄連呉茱萸一熱一寒二味同炒陰陽相濟君臣相佐最得製法之妙也一名回令丸治脇痛因於火者方名回令黄連之苦能勝熱可以回其火令佐以呉茱萸之辛熱經曰佐以所利和以所宜是此謂乎

黄連 六兩炒　呉茱萸 一兩湯泡　二味為末作丸

肝藏火實左脇作痛者此方主之○左肝也左金者謂金令行左而肝平也黄連乃瀉心之物瀉去心火不得乘其肺金則清肅之令左行而肝有所制矣呉茱萸味辛熱而氣燥臊則入肝辛熱則疏利乃用之以為反佐經曰佐以所利和以所宜此之謂也

△丁宮兒夏月中下痢赤白極急后重當用下劑則加胸腹痛難以布是宵治於予余之茲實與左金丸十五粒胸痛止宵服十五丸痢亦減再加丸數諸症如脫焉或問左金丸治痢亦有

御乎曰浙西河山純老用變通丸治赤白下痢日夜無度及腸風下血用川黃連去毛吳茱萸湯泡過各等分同炒香揀出各爲末以粟米飯和丸梧子大各別收每服三十丸赤痢甘艸湯下黃連丸白痢乾薑湯下茱萸丸赤白痢各用十五丸米湯下此乃變通乎寒因熱用熱因寒用之微義所以治病有功而無偏勝之害也出百一選方

當歸龍薈丸

當歸　龍膽艸　梔子　黃連

黃蘗　黃芩各一兩　木香一錢　麝香五分

○當歸龍薈丸錢乙所製治風熱蓄積發驚悸筋惕搐搦頭目昏眩肌

肉瞤瘈胸膈不利腸熱燥澁躁擾越狂罵詈驚駭諸火熱證○為細末煉蜜丸如小豆大每服二三十粒生薑湯下小兒如麻子大服忌發熱諸物云後人加柴胡五錢青皮一兩以神麴糊為丸乃平肝瀉火之計較也

大黃酒浸　青黛　蘆薈各五錢　蜜丸如豆大

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦嗌塞不利腸胃燥澁狂越等證此方主之○肝火為風心火為熱心熱則驚悸肝熱則搐搦嗌塞不利者肺亦火也腸胃燥澁者脾亦火也狂越者狂妄而越禮也經曰狂言為失志又曰腎藏志如斯言之則腎亦火矣此一水不勝五火之謂也故用黃連以瀉心用黃芩以瀉肺青黛龍膽蘆薈以瀉肝大黃以瀉脾黃蘗以瀉腎所以亟亟以瀉五藏之火者幾於無水故瀉火以存水耳用當歸者養五藏之陰於亢火之時用木香麝香者利五藏之氣於剋伐之際也

○錢氏一名瀉脾散右剉同蜜酒微炒香爲末每服一錢至二錢水一盞煎至五分溫服清汁無時○王海藏云脾實則瀉其子肺乃脾之子加桑白皮瀉肺

互考見咳嗽門

瀉黃散

藿香 三錢　山梔 一兩 炒黑　石膏 五錢

甘艸 三兩　防風 四兩

脾家伏火唇口乾燥者此方主之○唇者脾之外候口者脾之竅故唇口乾燥知脾火也苦能瀉火故用山梔寒能勝熱故用石膏香能醒脾故用藿香甘能緩脾故用甘艸用防風者取其發越脾氣而升散其伏火也或問何以不用黃連余曰黃連苦而燥此有唇口乾燥則非黃連所宜故惟梔子之苦而潤者爲當耳又問曰既惡燥何以不去防

風余曰東垣已言之矣防風乃風藥中之潤劑也
故昔人審擇而用之

升陽散火湯 本方去獨活加葱白名火鬱湯

升麻去根絲 葛根 獨活 羌活
人參去芦 白芍各五錢 柴胡八錢 防風三錢五分
生甘草二錢 炙甘草三錢

過食冷物抑遏少陽之火鬱於脾部者此方主之
○少陽者三焦與膽也經曰少火生氣丹溪曰天
非此火不能生萬物人非此火不能以有生是少
火也生物之本揚之則光遏之則滅今爲飮食填
塞至陰抑遏其上行之氣則生道幾於息矣故宜

○每服秤半兩水二盞煎至一盞去柤溫熱服忌寒涼之物及冰水月餘
○辨惑論治男婦發困熱肌熱筋骨間熱如火燎肌膚捫之烙手夫四肢屬脾脾者土也熱伏地中此病多因血虛而得之或胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土火鬱則發之

辛溫之劑以擧之升麻柴胡羌活獨活防風乾葛
皆辛溫上行之物也故用之以升少陽之氣清陽
旣出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑
遏之患芍藥味酸能瀉土中之木人參甘能補
中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾從而炙之則健
脾胃而和中矣東垣氏聖於脾胃者其治之也必
主於升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安
望其衛生耶

△愚按山甫曰東垣氏聖於脾胃者其治之也
必主升陽云云者似未達乎易水東垣治脾胃
有援受之訣也易水倡入太陰陽明論脾不主

○錢氏曰右三味
爲末每服一二錢

時云云之旨從乎春升夏浮秋降冬沉之用脫而用藥則涼之寒之溫之熱之或順之逆之無不是法天地生萬物之妙義也以故春夏主用升浮之藥以順天地之生長秋冬主用降沉之藥以承天地之收藏事詳老年承昆崙范公曲辨吐露瀰腔珠璣而撰內外傷辨惑論之中矣以仁術繫心者習之日久亦當知愚之私淑千來年之秘訣於老人今日盡囊拋出用示大方者不過以人命爲重不擇親疎而告之云

瀉白散

桑白皮　地骨皮各一兩　甘艸五錢

水一中盞入粳米百粒同煎至六分食後温服○王海藏曰肺熱骨蒸自汗宜用此方直瀉之用山梔黄芩方能瀉肺但當以氣血分之又云實則瀉其子實則以澤瀉瀉之

肺火爲患喘滿氣急者此方主之○肺苦氣上逆故喘滿上焦有火故氣急此丹溪所謂氣有餘便是火也桑白皮味甘而辛甘能固元氣之不足辛能瀉肺氣之有餘佐以地骨之瀉腎者實則瀉其子也佐以甘草之健脾者虚則補其母也此云虚實者正氣虚而邪氣實也又曰地骨皮之輕可使入肺生甘草之平可使瀉氣故名以瀉白（曰一本作白）白肺之色也

△愚按錢氏瀉白散直瀉肺也由乎肺虚客熱居之用桑皮骨皮之甘寒以散客邪則喘嗽氣急等症已矣然恐肺藏尚虚客熱又生故加粳

○錢氏又名補肺散每服一二錢水一盞煎至六分食後溫服

米以補土所謂虛則補其母矣山甫去而不用者何哉考方大都忽略如此故及之

阿膠散

阿膠一兩半蛤粉炒　鼠粘子二錢半炒香　馬兜鈴半兩焙
炙甘草五錢　杏仁七箇去皮尖　糯米一兩

肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者此方主之○燥者潤之今肺虛自燥故潤以阿膠杏仁金鬱則泄之今肺中鬱火故泄以兜鈴粘子土者金之母虛則補其母故入甘艸糯米以補脾益胃

△王海藏曰杏仁本瀉肺非若天門冬麥門冬人参之補也○友松子曰鼠粘子本艸雖未言

○丹溪治陰火黃蘗去粗皮細切用新瓦盛酒炒褐色爲細末粥丸

及脾胃虛寒人服之作瀉之誠於藥匙頭經驗者多以故雖於小兒痘疹咽喉腫痛其人胃氣虛寒則不敢用快用輒瀉而作變症者多后看和劑小兒方中有大便利者勿服之言乃覺不看意而書用藥無非錯之誤焉

大補丸

黃蘗一斤炮褐色爲末水丸氣虛者四君子湯下血虛者四物湯下

△甚發陰火者即少陰腎火也須察脈色用之面色或赤或黑左尺脈實數者爲宜若右尺數實者須用海藏鳳髓丹瀉之即大補丸加生草艸一半是也丹溪謂黃蘗走至陰有瀉火補陰

之功然非陰中之火不可用也學之者不可不
知此誠妄用殺人而遺禍于朱家可也
腎火從臍下起者腎水衰也此方主之○腎非獨
陰也命門之火寄焉腎水一虧則命門之火無所
養而自熾矣故龍雷之火從臍下動也經曰木鬱
則折之天（木當作水）鬱者腎部有鬱火也折之者制其
衝逆也栢皮味苦而厚爲陰中之陰故能制腎經
衝逆之火火去則陰生故曰大補王氷曰壯水之
主以制陽光此之謂也氣虛下以四君子湯恐其
寒凉而褱脾也血虛下以四物湯助其滋陰而制
火也

○東垣李氏曰治長安王氏奉養太過膏粱積熱損傷腎水致膀胱久而乾涸小便不化火又逆上而爲嘔噦用黃柏知母各一兩酒洗焙碾入桂一錢爲引熟水丸如桼子大每服二百丸熟水下少時如以刀刺前陰火燒之狀溺如瀑泉涌出床下成流顧盼之間腫脹消散內經云熱者寒之腎惡燥急食辛以潤之以黃柏之苦寒

滋腎丸

黃柏 酒浸十兩　知母 酒浸六兩　肉桂 五錢

腎火起於湧泉之下者此方主之○熱自足心直衝股內而入腹者謂之腎火起於湧泉之下知柏苦寒水之類也故能滋益腎水肉桂辛熱火之屬也故能假之反佐此易所謂水流濕火就燥也

△謹按滋腎三品蓋上世之秘方也或師弟口傳心授之方乎或借載于金匱玉函乎未可知也所以然者河間易水東垣以至於丹溪俱以黃蘗知母爲補陰之神品者豈無受授秘訣而使後劑沒人乎滋腎之理但未發出耳 雖知然

瀉熱補水潤燥爲君知母之苦寒瀉腎火爲佐肉桂辛熱佐之寒因熱用也

腎薛立齋蕭萬輿極言苦寒敗胃降多亡陰之說紛紜聳出遂憚知栢如冰霜而厭之然薛尚存而不言而蕭則矯枉過正也豈劉張李朱之明哲而不及此等易易之理乎因之年來大生疑團窒塞心膺直至丙寅一冬朝思夕惟自覺大苦之味大寒之氣滿於口齒於交春夜半睡醒忽得滋腎之旨疑團消心膺開所謂如闇得燈者乎未知是否試陳之夫黃栢味之大苦者也知母味之小辛者也大苦配太微丙火小辛配少商辛金丙與辛合化成乎水也五行化運之法曰逢龍則變乃屬栢者龍雷之

火氣也丙辛之歲壬辰建之龍上加水故曰水運洪範所謂潤下是也且夫黃栢治左尺之火者存寸心火之位也故黃栢之苦入左尺以濟其心下之陰血知母治右尺之火者右寸肺金之位也故知母之辛入右尺以淸其肺下之陰精權者直入中宮命門左之右之而佐乎苦寒之品以成既濟之功用也故曰滋腎二品上也之鋭方焉若二味不同行則恐不能化水而寒中之變亦不能逃矣於斯一得其法以寒用治色慾之人邪火煎熬陰血漸涸五心發熱者必用之急救腎水無不如鼓桴之相應其功勝於

○宣明三補丸爲細末新汲水丸服

王節齋補陰瀉火湯龔雲林滋陰降火湯遠矣

三補丸

黃芩　黃連　黃栢　俱酒潤等分

三焦有火嗌喉乾燥小便赤澁大便秘結此方主之○少火之火無物不生壯火之火無物不耗內經曰壯火食氣是也故少火宜升壯火宜降今以三物降其三焦之壯火則氣得其生血得其養而三焦皆受益矣故曰三補黃芩苦而枯故清熱于上黃連苦而實故瀉火于中黃栢苦而潤故瀉火于下雖然火有虛實是方但可以治實火若虛者用之則火反盛謂降多亡陰也丹溪曰虛火可補

人參黃芪之類則虛實之辨苟不淆矣明者幸求之證焉

益元散 即暑門六一散 又名天水散

滑石六兩 甘艸一兩 共爲末用蜜水調下三錢

六府有實火上有煩渴下有便秘赤澁者此方主之○滑石性寒故能清六府之熱甘艸性平故能緩諸火之勢

△李瀕湖曰滑石甘淡其味先入於胃滲走經絡游溢津氣上輸於肺下通膀胱肺主皮毛爲水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上能發表下利水道爲蕩熱燥濕之劑發表是蕩

上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上
中之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦寧
而表裏和濕去則闔門通而陰陽利劉河間之
用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但本
發出之劑

○按河間劉氏標
列涼膈以大黃芒
硝下劑備於梔芩
薄荷則名與藥及
[illegible]以準則
今憑王金壇所訂
之方為準繩也連
兩甘草山梔
黃芩大黃薄荷各

涼膈散

黃芩 酒炒　梔子仁 黑炒　薄荷 葉 各一
連翹 四兩　大黃 酒浸　芒硝
甘艸 各二兩　共爲末每服五錢

火鬱上焦大熱面赤者此方主之○黃芩梔子味
苦而無氣故瀉火于中連翹薄荷味薄而氣薄故

五錢朴硝二錢右㕮咀每服一兩水一鍾竹葉三十片同煎七分去渣入生蜜少許食后溫服加黃連五錢名清心湯○師曰治心火上盛膈熱有餘加桔梗五錢以爲舟楫使諸藥上浮其功益捷世謂易老之增味也

清熱于上大黃芒硝鹹寒而味厚故諸實皆瀉用甘艸者取其性緩而戀膈也不作湯液而作散者取其泥膈而成功于上也

清咽太平丸

薄荷葉十兩　川芎　甘艸

防風　烏犀角　柿霜各二兩

桔梗三兩　蜜丸噙化

膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清者此方主之○消風清熱莫如薄荷故用以爲君佐以烏犀解心熱也入以柿霜生津液也用川芎有清上之功用防風有解散之劾恐諸藥之下流故載以

舟楫因火勢之急速故緩以國老○師云咽者膽之
候若只咽間發熱膈內和者宜以平膽之方主
之
△按此方與金匱治欬而胸滿振寒脉數咽
乾不渴時出濁唾腥臭又治傷寒少陰病二三
日咽痛者之桔梗湯增味之藥也所陳膈上有
火早間咯血兩頰常赤咽喉不清之證加犀角
梅霜而薄荷減半足矣若因風熱在上以致前
症者則增五倍之薄荷與川芎防風消風散熱
或蕭幾焉若因臟腑厥陽之火上炎而致前證
者豈宜倍薄荷爲君乎學者思之且夫此方之

名似不可解。如清咽二字近理。太平二字難解矣。所謂太平者。太亂之對也。設若病勢極危。以撥亂反正之靈物而收全功。則直名曰太平。亦可矣。斯症斯藥。總是平平。豈可曰太平哉。諒此藥出自道家方士者流誇張其藥。蓋非名醫方也。或曰。然則此方無所用乎。曰吾論方名之不正。不立言之不順而已。其藥其効。創去久矣。○吳謂恐諸藥下流。故載以舟楫者。乃指佐使之言。若於君臣之劑。乃非經旨也。

温膽湯

竹茹　枳實 麸炒　半夏 製

○千金温膽湯治大病後虚煩不得眠。此膽寒故也。此

藥主之用陳皮三兩半夏枳實竹茹各二兩茯苓一兩半甘草炙一兩右剉散每服四大錢水一盞半薑五片棗一枚煎七分去滓食前服之

甘艸各二兩　陳皮去白　生薑各四兩

膽熱嘔痰氣逆吐苦夢中驚悸者此方主之○膽甲木也爲陽中之少陽其性以溫爲常候故曰溫膽竹茹之清所以去熱半夏之辛所以散逆枳實所以破實陳皮所以消滯生薑所以平嘔甘艸所以緩逆○傷寒解後多有此證是方恒用之

△按千金方用治膽寒虛煩吳山甫治膽熱嘔痰氣逆吐苦立方者用治膽寒考方者用治膽熱似無歸一之趣后學不無迷惑焉叨從山甫曰有用竹茹之寒二兩則有生薑之溫四兩而相加倍焉借曰有用枳實之苦二兩則有半夏

之辛二兩而相抵對焉其是觀之則非治膽熱
壯者也明矣況千金別立溫膽實熱之半夏湯
乎以爲考之溫養也乃溫養之謂也李艸序例
謂肝氣虛補以生薑治膽虛火溫以半夏陳皮
此生薑半夏陳皮溫養肝膽之物以爲君藥者
也肝屬木膽火寄於中有中正決斷謀慮親近
之稱焉用是方者當從其本勿逐其末可也然
而危言曰膽者淸也淸淨之府無所受輸淡泊
然也故用藥治亦須親切之物而不用牽強駁
雜之藥可也如補膽則潤當歸炒酸棗仁生人
參北細辛瀉則艸龍膽生酸棗仁靑皮和則柴

○和劑真珠散九味合爲末拌勻每服一錢以竹葉湯調下数各爲末云者各藥別末也以拌勻二字詳之則可知矣和劑用竹葉湯調下一錢而吳氏用薄荷湯下三錢可見其疎忽也此等重劑豈宜多服而不相審耶吳氏用藥鹵莽多故細細及之

胡黃芩芍藥涼則黃連苦茶之類與本方相參爲正

珍珠散

琥珀　珍珠粉　鐵粉　天花粉

硃砂　寒水石　牙硝　大黃酒浸

生甘草　各等分爲末每用薄荷湯調下三錢

男婦小兒五臟積熱心胸悶亂口乾舌燥精神恍惚顛狂等證此方主之○明可以安神琥珀珍珠皆明物也故用之以安神魄重可以去怯鐵粉硃砂皆重物也故用之以定驚狂寒可以去熱硝黃

水石皆寒物也故用之以除積熱熱之盛者必瀉天花粉可以生津火之熾者必急生甘艸所以緩急

人參黃芪白朮甘艸考

實火可瀉宜用芩連梔柏虛火可補宜用人參黃芪白朮甘艸所謂溫能除大熱也或者誤用芩連梔柏以瀉虛火則火益熾何以然哉四件皆降下之品降多則亡陰陰亡則不足以濟火故令火益熾

△按溫能除大熱五箇字裏這老人自陰陽應象大論中得之而明冊溪朱氏虛火可補宜用

人參黃芪之言誠叡智之者言也起敬起敬

天雄附子川烏硫黃考

諸證無火者宜於四件斟酌之○壯火固不可有少火亦不可無所謂天非此火不足以生萬物人非此火不足以有生故凡諸證寒涼太過幾於無陽者宜審擇而用之昔人以附子一物為太陽丹以天雄附子川烏為三建湯以硫黃為金液丹皆所以養其真陽壯其真火而存此身之生氣耳明變之士幸教我哉

△按天非此火不足以生萬物人非此火不足以有生十九字丹溪先生自陰陽應象大論中

得秦而開后世薛立齋之心目以至明末清初諸家之論大行於世實朱公嘉惠矣觀其醫按每用人參數斤朮附若干似出東垣之右矣未見丹溪全編之書無以知藥補之貴令人不勝感嘆焉

癍疹門 第九

敘曰無熱不癍無濕不疹此二言著癍疹之大觀也其致疾之由則有風寒暑濕之殊辨證之法則有表裏虛實之異此在人之自悟非可以紙上盡也

防風通聖散

防風 川芎 當歸 大黃 芒硝

連翹 薄荷 麻黃 石膏 白芍藥

桔梗 黃芩 白朮 梔子 荊芥

滑石 甘草

失下發癍者此方主之○失下者腸胃燥實當下而失於下也失下則熱無所泄而蓄於胃胃主肌肉故肌肉之間見紅癍也紅者火之色熱之徵也方中有大黃芒硝甘草乃傷寒門調胃承氣湯也所以瀉腸胃之實熱加連翹梔子黃芩薄荷乃火門之凉膈散也所以散胸膈之熱邪全方除芒硝

大黄名曰雙解散解表有防風麻黄薄荷荊芥川芎解裏有石膏滑石黄芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘艸以調氣榮衛皆和表裡俱暢故曰雙解本方名曰通聖散極言其用之妙也正考見中風門

△明黄春樹紀之渡邊主水子傷風寒發熱日甚一日至七八日大便秘結遍身發斑若醫宇治田雲庵奉藥二十日餘變症譫語泄利口燥不食身體怠倦不能起坐其傳士戸田布施二氏于戸侯別召在府食祿醫數輩問其可否乃異口同音云貴病難療法當不治甘乎前

醫之襲治用通聖症劑故也於是二十氏專急星
夜使急足請予診視蓋因尊君豕林京兆公素
信患之孔忠故欲為之解釋矣予一見書不下
日許飛奔到紀二十氏見說就令雲庵前自前藥
雲庵一紙藥案乃攤而看之言前七八日所用
者乃羌活湯也發癍用之者防風通聖也予
故云應候曰此證此方安得不危二十顆然雲變
色唯唯予解頤謂之曰外熱雖熾裡症又急何
不單用涼膈散乎設後多譏其擁等歸考藥之
雙和散足矣何故反之進藥味多多致効緩緩之
通聖歟使病綿綿者殆子之小心小膽故也云

改容作喜色曰然則如之何則可予曰今者諸證似退而口尚燥譫語未定熱仍在也心胸痞滿面色黃脈微緩是瘀血也法宜下之只用加味四物湯與桃仁桂枝以代桃仁承氣湯可也雲曰昨泄三次夜泄二十次且不食怠倦復下之如何曰仲景曰瀉者如熱狀燥滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之由此觀之不再下則恐變壞矣當用桃仁承氣而今去硝黃用四物者正恐硝黃過劑矣乘其泄則雖不用硝黃只此數味足矣雲嚀嚀幸有左野氏者豐極力贊承雲不得已試進前藥一貼譫

語完二十貼煩滿已不七貼諸證悉平於是予告

賦八令子謝以謂者金鼎懸對復者曰此番全功

在於雲庵賛成在於庄野於其無乎焉彝登恐

冬之遇餘珍附趙璧而還日后雲颱書致謝云

後進補中益氣湯加血藥而收十全之良功者

出於知己之力也復呈詩致壽云

葛根橘皮湯

葛根　　橘皮　　杏仁　　知母

麻黄　　黄芩　　甘草

冬月肌中斑爛咳而心悶者此方主之○冬月勝

理閉密故用麻黄以發表肌屬陽明故用葛根以

解肌故爲肺氣不利故用橘皮杏仁以利氣悶爲
心膈有熱故用黃芩知母以淸熱辛茸發散爲陽
故佐以甘艸且調諸藥而和中也
△吳綬傷寒蘊要治斑疹之法有六其一曰冬
月溫暖人感乖戾之氣冬未即病至春被積寒
所折毒氣不得發至夏氣暄暖溫毒始發則肌
肉斑疹如錦紋而咳心悶但嘔有淸汁宜用葛
根橘皮湯主之七味各等分每服五錢水一盞半
煎至一盞溫服○愚按吳綬本文發斑疹以嘔
吐淸汁爲證據而用此方山甫失載此證但曰
心悶者主此方使人失據又自失也

陽毒升麻湯 【[illegible]】

升麻 半兩　生犀角 鎊　黃芩 炒　人參　甘艸 各二錢五分

傷寒吐下後狂言面赤陽毒發斑者此方主之〇吐下後必氣虛故用人參甘艸以補中升麻犀角寒而不滯故爲散斑之要藥佐以麝香利氣也佐以黃芩清陽毒也

△發活人陽毒升麻湯治傷寒一二日便成陽毒或服藥吐下之后變成陽毒腰背痛煩悶不安面赤狂言奔走或見鬼或下利脈浮大數面赤斑斑如錦紋咽喉痛下膿血五日可治七日

不可治方用升麻犀角射干黄芩人參甘艸各等分咬咀水煎服食頃再服温覆手足出汗則解不解重作愚按活人所立之方用射干者降實火散結氣利大腸而熱從下降也呆山甫因甚哉用麝香而曰佐以麝香利氣竅也總不察丹溪翁風病血病必不可用麝香之誡者是孟八郎故也

○活人玄參升麻湯每服二錢水一盞半煎至八分熱服

玄參升麻湯

玄參　升麻　甘草各等分

發斑咽痛者此方主之○升麻能散斑甘艸玄參能清咽散斑者取其辛温謂辛能散而温不滯也

清肅者取其甘苦謂甘能緩而苦能降也

△類活人曰治傷寒發熱吐下后毒氣不能散表虛裏實發熱於外故身發斑如錦紋甚則煩躁譫語兼治喉閉腫痛愚按此一方不拘傷於六氣雜病發熱而后發斑者并可以爲主方加以對用之物速得其驗耳愚者或爲拘泥智者須宜圓活此方蓋變仲景升麻鱉甲湯歟

○和劑消毒犀角飲治大小肉蘊邪熱咽喉不利云云及瘡疹已出未出不能透快牛房子六十四兩荊芥穗

消毒犀角飲子

牛房子 六錢　荊芥 二錢　防風 三錢　甘艸 一錢

皮膚有斑疹無壞證者此方主之○辛甘發散爲陽故用防風甘艸斑之爲患熱藥治之則血溢而

炙甘艸各十六兩
防風八兩右爲末
每服三錢水一盞
煎至七分去滓溫
服

益虛寒藥治之則血凝而不散惟辛凉之藥爲宜
故用牛房荊芥無犀角而名犀角者謂其功用同
乎犀角也

按諸方書所載消毒犀角飲有用真犀角而爲
君其餘四味爲佐卽消毒飲也若咽喉痛加苦
桔梗二錢甘艸倍之玄參二錢主之或連翹薄
荷皆可加之內熱者須用黃芩黃連各一錢云
吳山甫雖評無犀角而名犀角者謂其功用同
乎犀角也愚謂此評恐鑿空也夫犀角之爲藥
驅風勝熱凉血消癮疹能解一切諸毒者雖蠻貊
之人亦所共知之靈物豈比尋常無情之艸木

也和劑消毒犀角飲無犀角用之君藥者蓋脫文也豈傳其名而無其實之理乎哉和劑方中誤錄古人名方者多矣如竹葉石膏湯仲景元無生薑而局方誤用五止八片與竹葉湯等如葛根湯局方失載生薑誤添黃芩如此之誤亦不少矣學者須以意解不可求奇須索局方以前方書閱之可言或有所憑也予也屢空弗能廣蓄古書猶待來日再考者詎得先師口授曰此方陳氏之作也或出於拾遺乎未可知也

〇方人升麻葛根湯王金壇云此迺陽明發癍之劑也凡發疹欲出未出

升麻葛根湯

升麻　葛根　白芍藥　甘艸

者以此湯升發之若瘡已出不可用也四藥吹咀水二鍾煎至一鍾去滓通口服○直指方加紫艸茸一錢半斑不透出者若脉弱加人參二錢胃虛食少加白朮二錢糯米百粒炒芍藥和之

○和劑消風散治諸風上攻頭目昏痛項背拘急云云皮膚頑麻瘙痒瘾疹又治婦人血風頭皮腫痒云云十二味中厚朴陳皮用三分之一餘各等分爲細末每服

麻疹已出未出此方皆主之○諸疹未出升麻葛根能出之諸疹已出升麻葛根能散之芍藥和榮甘艸和衛

消風散

荊芥穗　炙甘艸　陳皮　厚朴薑汁炒

藿香　蟬退　人參　白殭蠶炒

茯苓　防風　芎藭　羌活

風熱升疹此方主之○風熱則表實實者宜散之荊芥芎藭防風羌活皆辛散也表實則裏虛虛者宜補之人參甘艸茯苓皆甘補也風盛則氣壅厚朴所以下氣陳藿所以泄氣風熱生痰治以殭蠶

二十錢茶湯調下

表熱留連治以蟬退

化斑湯

石膏　人參　知母　甘草

胃熱發斑脉虛者此方主之○胃熱者口燥煩渴也胃主肌肉故胃熱則肌肉斑爛脉虛者壯火食氣而脉無力以充實也惟其胃熱故用石膏之寒惟其脉虛故用人參之補知母養其榮甘草養其衛此方即人參白虎湯爾

△按活人化斑湯即仲景白虎人參湯也嘗有粳米煮米熟湯成之文詳見傷暑門今既曰胃熱發斑脉當滑濡而云脉虛者蓋因醫治不得

生薑
水二盞煎一

法者有此候也按呂滄州治一人病傷寒十餘日身熱而人靜兩手脉盡伏俚醫以爲死也弗與藥呂診之三部舉按皆無其舌胎滑而兩顴赤如火語言不亂因告之曰此子必大發赤斑周身如錦文夫脉血之波瀾也今血爲邪熱所搏淖而爲斑外見於皮膚呼吸之氣無形可依猶溝隧之無水雖有風不能成波瀾班消則脉出矣及揭其衾而赤斑爛然即用白虎加人參湯化其斑脉乃復常繼投承氣下之愈

調中湯

蒼朮中一錢　陳皮　砂仁　藿香　甘草

芍藥炒　桔梗　半夏　白芷　枳殼炒

羌活各一錢　川芎　麻黃　蒼朮各五分

內傷外感熱而成斑者此方主之○內傷則裏熱外感則表熱兩熱而無泄發令斑爛者內傷者調其中蒼陳砂藿半苓枳桔皆調中之藥也外感者發其表麻桂羌芎芷柳皆發表藥也表裏治而斑自愈矣

△按蘊要斑疹之五曰內傷寒者此因暑月得之先因傷暑次食凉物併用凉處內外皆寒逼其暑火浮游於表而發斑也海藏治完顏小將軍病寒熱間作有斑三五點鼻中微血出兩手

脉流滿按之豁無大熱此內傷寒也與調中湯
數服而愈凡夾暑者加香茹扁豆主之

大建中湯

人參　黃耆炙　當歸　芍藥酒炒
桂心　甘草炙　半夏製　黑附子製

中氣不足無根失守之火出於肌表而成斑者此方主之○此因汗吐下後之證中氣虛乏則餘邪無所歸附隱隱然見于肌表其色淡紅而不甚顯爲辨也人參黃耆所以補中半夏甘艸所以調胃此皆從脾藥也復有當歸芍藥之活血則外溢之斑流而不滯有桂心附子之溫中則失位之火引

而鑑源此中營之機一端而失位之師各就其列也是方也以附桂參芪而治逆法之變者也醫而未至於可以權則不足以語此

△蘊要治發斑疹之六日陰症發斑亦胸背手足但稀少而淡紅也此人元氣素虛或先因欲事內損腎氣或凉藥太過遂成陰證伏寒于下逼其無根失守之火聚于胸中上獨熏肺傳於皮膚而發斑點但如蚊蚋蚤虱咬痕然非大紅點也與調中温胃湯加以藿香炒白芍藥主之寒甚脈微者以大建中湯主之則真陽自回陰火自降而病乃愈此治本不治標也大抵發斑身

溫足暖脈數大者爲順身涼足冷脈微細者爲逆也凡治斑不可專以斑治必察脈之浮沈病之虛實而治之則爲善治斑也若孟浪不察一槩論之而曰不誤於人吾未之信也愚按此用之書未盡其蘊要故錄全文而自記也其於藥品失載又多故併及之○蘊要大建中湯方

黃芪上　當歸中　白朮中　肉蓯蓉中

白芍中　肉桂中　川芎中　熟地黃中

附子中　人參上　半夏中　麥門冬上

茯苓中　甘州下　生薑三片　大棗二枚

水二鍾煎一鍾溫服

卷三

〇瞭一本作蒙

〇保命麻黃羗活湯四味㕮咀每服半兩水一盞半煎至一盞迎發而服之如吐加半夏麴等分

瘧門

叙曰瘧之理難言矣知五運六氣十四經絡始能細知其證知陰陽進退消長之理然後知夫瘧疾變遷之妙苟非精研斯道則所知者膚淺而已一有闕難猶然棘手解頤今考名方十八首謹用藥可爲初學之啓瞭也

麻黃羗活湯

麻黃去節　羗活　防風　甘草各三錢

瘧發時頭疼身熱脊强脈浮者名曰寒瘧此方主之〇寒熱一日一發兩日一發三日一發皆名曰

瘧、此二公頭疼身熱者、强脉浮者、皆太陽證也、太陽乃寒水所化、故機要名爲寒瘧、麻黄羌活、太陽經之汗藥也、故以爲君、防風乃諸風藥之卒徒、故以爲佐、甘草能和諸藥、而兼解散、故以爲使、是方乃攻實之劑、若臨病用藥、則血虛者宜加四物、氣虛者宜加參朮、全在活法、不徒説也

△愚按、此方迎奪之兵也、用之者不可刪刪一方、有桂枝無麻黄、名桂枝羌活湯、治瘧發於處暑前、頭痛項强、脉浮、惡風有汗、此與麻黄羌活湯惡寒無汗、不同也、一則因于寒、一則因于風、故發而出之瘧、如前證、而夜發者、用麻黄黄芩

湯主者當自求之

【白芷湯】

白芷二錢　知母　石膏各五錢

瘧發寒目疼鼻乾口渴自汗不得眠脈長有熱無寒或熱多寒少者名曰熱瘧此方主之○此條言陽明證也以其有熱而無寒或熱多而寒少故謂熱名為熱瘧白芷所以解陽明之經石膏所以清陽明之府知母所以養陽明之陰虛者宜加人參質實便燥者此方不足與也宜下之用傷寒門大柴胡湯後以本方調之

【小柴胡湯】

○保命白芷湯治瘧疾身熱目痛熱多寒少脈長睡臥不安先以大柴胡湯下之微利為度如下過微邪未盡者宜此湯以盡其邪三味為粗末同前麻黃羌活湯法前服○無他證隔日發先寒后熱寒少熱多宜桂枝石膏湯云此亦學者所當知也

柴胡 去芦　黃芩 炒　人參　甘艸

半夏 法製　生薑　大棗

瘧發時耳聾脇痛寒熱往來口苦喜嘔脈弦者名曰風瘧此方主之○此條皆少陽證也以少陽爲甲木在天爲風故機要名爲風瘧柴胡黃芩能和解少陽經之邪半夏生薑能散少陽經之嘔人參甘艸能補中氣之虛補中所以防邪之入裏也正考見傷寒門

△謹按仲景先生曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可下之弦遲者可温之弦緊者可發汗及鍼灸也浮大者可吐之弦數者

瘧疾發也以飲食消息止之愚自受先師之誨善遵此言凡脈見弦多以小柴胡爲主方以寒熱溫涼隨宜之藥相參其効有不可書盡矣

清脾飲

青皮 去穰炒　厚朴 姜湯炒　白朮 炒

半夏 製　柴胡 去芦　黃芩 炒

茯苓 去皮　艸菓　甘艸

瘧發皆熱多寒少口苦咽乾大小赤澁脈來弦數者此方主之○此條皆太陰證也太陰脾主濕濕生痰痰生熱故見上件諸證脈來弦數弦爲痰飲數爲熱也方曰清脾者非清涼之謂乃攻去其邪

○濟生清脾飲凡味剉毎服四錢生薑三片棗一枚許七一味水盞半煎八分未發前服忌生冷油膩

而脾部為之一清也故青皮厚朴清去脾部之痰半夏茯苓清去脾中之濕柴胡黄芩清去脾中之熱白朮甘艸清去脾藏之虚而艸菓仁又所以清膏粱之痰也劉宗厚先生因艸菓仁之温熱而譏焉蓋未達嚴用和氏之論矣機要云瘧在三陰經總謂之濕瘧當從太陰經論之此言可謂知要今卽立方審擇而用焉則本方為切當矣

麻黄杏子甘艸石膏湯

麻黄 四両去節　杏仁 五十枚去皮尖　甘艸 二両　石膏 半斤

傷寒例曰若脈陰陽倶盛重感於寒者變為温瘧温瘧先熱後寒宜此方主之〇脈陰陽倶盛者舊

○仲景主合作主仲景文義乃暢不然又似放肆

有熱也重感於寒者新有寒也凡瘧寒熱相搏邪正分爭併於表則陽實而陰虛陰虛生內熱陽實生外熱中外皆熱故見其煩渴而身熱惡熱莫甚也併於裏則陰實而陽虛陽虛生外寒陰實生內寒中外皆寒故見其鼓頷而戰慄惡寒莫甚也若其邪正分爭併之未盡則寒熱交集鼓頷戰慄煩渴身熱並至矣此論常瘧寒熱之理也溫瘧先熱後寒者以其先有舊熱而後傷寒也方中有麻黃杏仁可以解重感之寒有石膏甘草可以解舊有之熱仲景主白虎加桂枝湯亦良

△按傷寒太陽篇云發汗后不可更行桂枝湯

○五物香薷飲詳下愚謂盛夏溽暑通人之際也其茯神易以茯苓以休古人來月脈桂苓飲之法何如

汗出而喘無大熱者可與麻黄杏仁甘草石膏湯主之張兼善云今汗出而喘無大熱乃上焦餘邪未解當用此方以散之云云欲用本方試病者常須識此大意勿令誤也

香薷湯

香薷二兩　白扁豆　厚朴姜汁炒一

茯神各一兩　炙甘艸半兩

瘧發時獨熱無寒者名曰癉瘧當責之暑宜此方主之○暑陽邪也内經曰脉虚身熱得之傷暑又曰因於暑汗煩則喘喝静則多言體若燔炭故獨熱無寒之瘧責其因於暑也香薷味薄而氣清能

解表裏之暑臨豆疼其而從辛能解陽冒之暑厚朴苦辛破暑飲也茯苓性平解暑毒也易曰火就燥則暑邪中人先就於心茯神之用乃所以寧心耳或問風亦陽邪也癧瘧何以不責之風余曰風爲少陽又爲厥陰在六氣猶未純陽若臨證主方處治辛熱固不可用加辛涼發散之劑用之未爲不可也在醫者潛心初不必泥於一方也

△瘧發于夏月雖非痢瘧亦當加意於暑熱二字雖用別方處治其人素氣未虛者於香薷扁豆厚朴以至黄連加入成方之中得効良多哉虛弱者於生脉散二種亦不可忘却所謂必先

歳氣勿伐天和是也此節和劑香茹湯古今醫統名爲五物香茹飲乃驅暑和中之劑云五味爲末沸湯入鹽點服不拘時候

○按濟生方云五臟氣虛陰陽相勝發爲痎瘧寒多熱少或但寒不熱宜七棗湯主之用附子一枚炮七次鹽湯浸七次去皮臍分作二服水一碗生薑七片棗七枚煎七分露一宿發日空心溫服未效再進一服王璆百一選方云寒瘧宜

七棗湯

附子 一枚鹽水煮去皮臍　大棗 七枚

瘧發時獨寒無熱脉遲者名曰牝瘧當責之寒宜此方主之○牝陰也王冰曰益火之源以消陰翳故獨寒無熱之瘧用附子之辛以主之佐以大棗七枚取其能和附熱且引之入至陰耳

蜀漆散

蜀漆 燒去腥　雲母 燒二日夜　龍骨 煅各等分

附子風痰宜烏頭若用烏頭則寒多者火炮七次熱多者湯炮七次去皮焙乾如上法用烏頭性熱炮多則熱散也

蜀漆散

○按金匱云瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之三味杵爲散未發前以漿水服一錢溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢

共爲末於未發前漿水服半錢

此仲景治牝瘧之方也病原於痰積痰瘧若此方主之○牝陰也無陽之名蓋痰乃至陰所化積痰乃凝結之陰故令人有寒無熱蜀漆雲母龍骨既經燒煉則味澁而辛熱味澁可以固既脫之陽辛熱可以消固結之陰仲景治火劫亡陽之證於桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣名曰救逆湯是一物之爲純陽可知雲母燒二十日夜則寒性亦去而純陽矣宜仲景之用之也

△喩嘉言曰瘧多寒者寒多於熱如三七二八之分非純寒無熱也○心者牡藏即以寒多熱少

之瘧者曰牡瘧用蜀漆散和漿水吐其心下伏結之邪則內陷之邪亦隨之俱出一舉而蕩遂無餘矣豈不快哉蜀漆常山苗也常山善吐何以不用常山而用蜀漆取苗性之輕揚者入重陽之界引拔其邪合龍骨鎮心寧神蠲除伏氣雲母安藏補虛媷【滋】原本作茲君主仲景補天浴日之方每多若此至如溫瘧亦用此方更加蜀漆以吐去其心下結伏之邪蓋一吐則周身之痺者通而榮衛并可藉以無阻則又以吐法為和法者也

補中益氣湯

○素問瘧論篇曰黃帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也云云按韻書曰痎音皆與痎同二日一發瘧也吳氏作老瘧非是蓋因次註以爲老瘧丹溪從之曰隔兩日綿纏不已故有是名云云類註曰觀痎瘧之下曰皆生於風蓋總諸瘧爲言於皆字義可知矣云云再按素問吳註瘧論云

人參一錢　升麻三分　甘艸一錢　黃耆一錢五分
陳皮去白　當歸　白朮　柴胡各五分

瘧疾經年不愈者名曰痎瘧宜此方主之○痎老也經年不愈則氣血皆虛瘧邪深入矣氣虛則有參耆朮艸以補氣血虛則有當歸以養血瘧邪深入則有柴胡升麻以升舉之邪氣可漸出也[illegible]也方內有陳皮可以消痰泄氣能助耆朮而成功若瘧發於夜者丹溪所謂入陰分血分也宜於本方倍入當歸或兼四物可也互考見脾胃門互考見虛損門

△薛立齋治脾胃虛損瘧疾等證論曰瘧疾不

痎亦瘧也夜病者
謂之痎晝病者謂
之瘧方言晝夜市
謂之痎市本乎此
也舊註痎老也予
著醫方考時猶從
之今覺非矣云由
是言之呉氏既覺
其非何不回護而
使後生說七道八
撮劑沒入乎哉予
不能已纏徹之著
正爲是也陳鶴溪
三因方治瘧紛
成癥瘕癖在腹脇
諸藥不去者用老
瘧飲吞下紅圓子
之法亦當詳察與
補中益氣湯相爲
表裡或補或攻尤

拯序傷飲食者必惡食外感風寒者不惡食審
係勞役傷脾者雖有百症但用補
中益氣湯其病自愈其屬外感者主以補養佐
以解散其邪自退外邪既退補中益氣以實其
表若邪去而不實其表或過用發表虧損脾胃
以致遷綿難治凡此不問陰陽日夜所發皆宜
補中益氣此不截之截也夫人以脾胃爲主未
有脾胃實而患瘧痢者也云云按此乃來呉氏
治瘧不愈之濫觴也予以治瘧似有所
得焉凡瘧五三發後多用此方截補兼施無不
有効如寒多者加炮薑如參芪之數熱多者用

宜以四診詳證之予有盟索見增廣口訣紅圍子條

帶皮生薑如數仍加青皮檳榔艸菓烏梅如其人無積滯者只加半夏黄芩

柴胡去半夏加括蔞根湯

柴胡八兩　人參　黄芩　甘艸各二兩
括蔞根四兩　生薑二兩　大棗十二枚

瘧疾微勞不任經年不差前後復發者名曰勞瘧此方主之○任事之勞責之筋力筋屬肝少陽膽則其府也方中有柴胡黄芩可以清少陽之邪熱有括蔞根可以生液養筋有人參甘艸可以補虛祛勞有大棗生薑可以調榮衛又曰參艸薑棗胃家藥也散精於肝淫氣於筋惟胃能之故用此

方以調勞瘧

○外臺秘要柴胡去半夏加栝蔞湯治瘧病發渇者及治勞瘧愚按此方仲景先正治少陽症方后増損有云渇者去半夏加人參合前四兩半栝蔞根四兩之法也而本立爲方喻氏所謂施之於少陽之邪傳陽明傷耗津液之證乃爲不然不易之法也當瘧邪進退於少陽卽以此方進退柴胡黃芩對治木火相煽人參甘艸扶助胃土栝蔞生津潤燥薑棗發越榮衛若夫勞瘧之病其木火盛榮衛衰津液竭亦不待言故并可施此方以治之也

○良方柴平湯乃小柴胡合平胃之複方也李氏號爲平胃飮子治瘧寒熱相等師曰加艸菓檳榔烏梅用治食瘧更可此方能治瘧濕故也

○三因紅圓子治食瘧丸藥五種爲末別研粢米末用阿魏醋煮米糊搜

柴平湯

柴胡 人參 半夏 陳皮 黃芩

甘艸 厚朴 蒼朮 生薑 大棗

瘧發時一身盡痛手足沈重寒多熱少脈濡者名曰濕瘧此方主之○上件皆濕證也故用小柴胡以解寒熱平胃散以健脾制濕二方合而爲一故名曰柴平小柴胡湯互考見傷寒門平胃散互考見濕門

紅圓子

蓬莪朮 京三稜 醋煮一伏時各二兩 胡椒一兩

阿魏一分醋化 青皮三兩 共爲末作丸礬紅爲衣

和匀如梧子大砂土炒爲衣毎服五十圓至百圓以老米清飲下

○一劑毎服四錢薑七片水一盞半煎至七分去滓熱服治飲食傷脾發爲痎瘧或脾胃中脘虚寒皆可化之或發寒瘧寒疫及惡寒者加附子各十

瘧疾曰上五味飲食腹痛膨脹者名曰食瘧此方主之○食瘧者食積成瘧也内經曰留者攻之故用蓬朮三稜阿魏以攻積積之爲患氣快則行氣滯則止得熱則行得寒則結故用青皮之辛以快氣胡椒之湯（湯原作温）以散結復用礬紅爲衣者假其土性以培脾胃云爾

人參養胃湯

人參	茯苓	甘艸	半夏	陳皮
蒼朮	厚朴	藿香	烏梅	艸菓

瘧因飲食飢飽傷胃而成者名曰胃瘧此方主之

○内經曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五

味不換金散

○六味㕮咀每服四錢薑二片水二盞煎一盞去滓溫服

味故飢則胃氣弱而陰無所生飽則胃氣強而且卑宮因以損是飢飽皆足以傷胃也胃傷則營衛虛而穀氣乖乖則爭爭則邪正分寒熱作而成瘧矣方中有人參茯苓甘草之甘可以補胃之不足有陳皮蒼朮厚朴之辛可以平胃之有餘半夏之辛可使醒脾藿香之香可使開胃烏梅之酸可使收陰草果之溫可使消滯

太無神朮散

蒼朮 泔浸　厚朴 姜炒各一兩　陳皮 二兩去白

藿香　石菖蒲　甘草 炙各一兩五錢

瘴疫因感山嵐瘴氣發時作寒作熱一身沉重者

名曰滯癰此方主之○山嵐瘴氣谷氣也内經曰谷氣通於脾故此方主於治脾蒼朮厚朴平脾家之敦阜也陳皮甘艸調脾家之虚實也藿香苦蕭開脾家之障礙也經曰治病必求其本此之謂也

正考見瘟疫門

五神丸塞鼻法

東方青黛五錢　麝香二分
西方白礬五錢　白芷二錢
南方官桂五錢　硃砂一錢
北方巴豆四十九粒去殻　黑豆三十六粒
中央硫黄五錢　雄黄一錢

上件各依方位以磁盤盛之於五月初十日[處]
[處原作處]誠安於本家侍奉神前至初五日午時共
研爲末用五家粽角爲丸如梧桐子大陰乾收
貯聽用凡遇患瘟之人於瘟發之日侵晨用綿
包裹塞於鼻中男左女右用之

瘟疫一歲之中長幼相似者名曰疫瘟此法主之
神良○疫者天地不正之氣也六位勝復之氣也
禽獸蟲毒之氣也太氣之來無人不受壯者逸者
居者則不病怯者勞者出者遇之則無形之氣由
鼻而入藏於分肉之間與正氣分爭則成瘟矣是
方也並按五方藥按五色氣按五氣味按五味月

按五月五日按五日粽用五家此醫流而兼陰陽家之識也故瘧邪入於肝則青黛之凉可以清肝麝香之臊可使直達瘧邪入於肺則白芷之辛可以瀉肺礬石之腥可以清燥瘧邪干於心則丹砂之重可以鎮心官桂之焦可以益火瘧邪干於腎則黑豆之鹹可以益腎巴豆之腐可以瀉邪瘧邪干於脾則硫黃之溫可使建中雄黃之悍可使辟穢以瘧氣無形由鼻而入故亦就鼻而塞之塞其一竅露其一竅者圓仰必缺之道也修劑之期必於五者病原於陰陽不正之氣故亦以陰陽之理勝之蓋曰五者中宮甲巳之數南面之政也諸氣之

變雖有勝復亢制之勝要皆北面而臣守位秉命之道也故率以五數修劑焉

△撥五神丸法查考所蓄方書未見端的故不贅及待來日再索焉偶纂百一選方治久瘡以丸藥塞鼻之法故併書以示好傳者

碧霞丹 治久瘡不愈

東方甲乙木巴豆取肉去油

南方丙丁火官桂去粗皮

中央戊巳土硫黄去土石

西方庚辛金白礬透明者

北方壬癸水青黛水飛去土砂

以上五味別研各等分

右於五月初十日修治了各用紙包盛以新盤於前方位排定勿令猫犬見之安頓神前至端午午時用五家粽角和前藥令丸如梧子大令患人以綿裹一丸塞在鼻中男左女右未發前一日安之愚謂方号五神唯用五味足耳其麝並緑豆雄乃好事者爲之添足耶

三解湯

麻黄去節　柴胡去芦　澤瀉各三錢

此治瘧之套劑也時行之瘧長幼相似者主之神良○病有三在表在裏在半表半裏也人在氣

交之中冀受無形之氣藏於分肉之間邪正分爭併於表則在表併於裏則在裏未有所併則在半表半裏是方也麻黄之辛能散表邪由汗而泄澤瀉之鹹能引裏邪由溺而泄柴胡之溫能使半表半裏之邪由中以解則病之三在此方率治之矣雖然此方但可以瀉實耳虚者猶當辨其氣血而補之所謂虚者十補勿一瀉也

△愚按三解云者通解表裏中之謂也奪命云者通復之藥之謂也此非古來神良之治而好事者作偏以欺人之設數神良云者實鬼怪也所以然者生氣通天論曰夏傷于暑秋為痎瘧

又曰魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風
瘧於瘧論篇亦種種之瘧四時異形等瘧乃非
這般套劑解表裡中一方之所能制也且夫瘧
證屬風熱者傷暑濕者各異而大熱之麻黄其
可妄施而弗思乎如麻黄附子之熱劑乃治寒
之神品仲景家常茶飯也於所編金匱治瘧方
中不可用之者或有妙義存焉假使冬傷於寒至
春變温瘧用麻黄解散者有焉亦必山野鄙夫
氣實形壯者方可試之如市朝富貴之人則須
斟酌矣所謂温瘧者冬感風寒深藏骨髓内
舍於腎至春夏時令大熱而旋發其發也瘧邪

雖非眞火亦可畏也云云謂下虛之人邪入其
陰無陰精以禦之也吳氏謂此方但可瀉實云
者乃效得一半

截瘧七寶飮

常山　厚朴　青皮　陳皮
甘草　檳榔　艸菓各等分

先期用水酒各一鍾煎熟以絲綿蓋之露一宿於
當發之早溫服
瘧疾三四發後寸口脉來弦滑浮大者此方吐之
○三四發後可截之時也脉弦爲飮滑爲實浮爲
表大爲陽故在可吐師曰無痰不作瘧瘧痰爲患

○易簡七寶飮七味各一錢剉作一服於未發隔夜用水酒各一盞煎至一盞去滓露一宿再將滓煎別放亦露一宿當發之晨蕩溫面東先服頭煎少頃再服藥滓大有神効

〇按烏羽千金方作烏扇赤消作海藻鼠婦作蜣蟲紫威作紫菀金匱千金方考二書分兩亦不相同

常山善吐ス檳榔善墜ス艸菓善消ス厚朴青皮亦理氣行痰之藥陳皮甘艸乃消痰調胃之上材也是方也惟脈來浮大弦滑者可用若脈來沉澁細微者與之則逆矣慎之

鱉甲煎丸

鱉甲 十三片　蜂窠 四分炙　蜣螂 炙　柴胡 各六分
烏羽　瞿麥　桃仁　乾薑 各二分
牡丹皮　芍藥　䗪蟲 各五分　赤消 十二分
黃芩　鼠婦 炙　桂枝　石葦 去毛
厚朴　紫盛　阿膠 炒　大黃 各三分
葶藶 熬　半夏　人參 各一分

右二十三味取服（服原作鍛）竈下灰一斗清酒一斛五斗漬灰候酒盡一半著鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三

瘧疾久不愈內結癥瘕欲成勞瘵者名曰瘧母此丸主之○凡瘧疾寒熱皆是邪氣與正氣分爭久之不愈則邪正之氣結而不散按之有形名曰瘧母始雖邪正二氣及其固結之久則頑痰死血皆有之矣然其爲患或在腸胃之中或薄腸胃之外不易攻去仲景公先取灰酒便是妙處蓋灰從火化能消萬物今人取十灰膏以作爛藥其性可知

○以一本作於

清之以酒取其善行若鱉甲鼠婦䗪蟲蜣螂蜂窠者皆善攻結而有小毒以其爲血氣之屬用之以攻血氣之凝結同氣相求功成易易耳乃柴胡厚朴半夏皆所以散結氣而桂枝丹皮桃仁皆所以破滯血水穀之氣結則大黃葶藶石葦瞿麥可以平之寒熱之氣交則乾薑黃芩可以調之人參者所以固元以冠伐之場阿膠芍藥者所以類陰於峻厲之隊也烏羽赤消紫盛隋唐醫哲皆不知之故以烏羽作烏扇赤消更海藻紫盛更紫葳紫苑今詳四物亦皆攻頑散結之品更之未爲不可然依舊本仍錄烏羽赤消紫盛者不欲遽然去之蓋

日[illegible]乎云爾

△金匱原文曰病瘧以月一日發當十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸西昌喻氏釋之曰此見瘧不能久據少陽經氣衰弱不能送邪外出而天氣半月一更天氣更則人身之氣亦更瘧邪自無可容矣否則天人之氣再更其瘧邪縱盛亦强弩之末不能復振矣設仍不解以爲元氣未生邪而月已生魄矣元氣何以不生以爲邪氣不盡邪而月已由滿而空矣邪氣何以不盡此必少陽所主之脇

肋外邪盤踞其間依山傍險結爲窠巢縣官當一掃可撲之時曾不加意漸至滋漫難圖與言及此不覺涕泗交流乃知仲景急治之法乃經世宰物之大法也愚按瘧症難言由乎陰陽變遷難明故也然變遷雖多而月盡之後生明之際瘧邪亦結聚癥瘕於少陽厥陰之分令人身體解㑊或頭重脚弱或腰痛腹滿或苦飢餓而不能食食則中滿或喜寐而不成寐寐則多夢或其人本來恬靜忽然嗔怒或先寒暑畏冷怕熱恍煩痛氣發作總屬瘧母爲患耳后再失治則變成蠱脹勞瘵等症爲人大害則一也是以

仲景先生於金匱玉函治瘧法中略撰其要欲爲窮鄉普除大患焉於今再舉其言據字者勿厭繁爾金匱瘧病首篇師曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之瘥弦遲者可温之弦緊者可發汗鍼灸也浮大可吐之弦數者風發也以飲食消息止之此先生脉證并治之大法也其次章乃言瘧病矣宿過了月盡結爲癥瘕名曰瘧母須急治之宜鼈甲丸卽並說方是也奈何宋明諸醫及下梁要一著漫立多歧使后人誤事哉卽吳氏亦不了知而曰瘧久不愈內結癥瘕欲成勞瘵者名曰瘧母者歟哉

吳氏既知變禮存羊則本經月盡不差結爲癥瘕名曰瘧母須急治之聖言置之度外而不察至於瀰年越歲經久不瘥將成勞瘵而后用哉吳尚如此奚怪得本邦先輩不精於治瘧之法也○烏羽赤消紫葳今不能考但從千金方更爲扇海藻紫苑或可也其藥分兩尤當仍金匱舊貫

痢門 第十一

叙曰始痢宜下夫人之所共知也久痢宜補亦夫人之所共知也至如一陽合病皆下痢太陽陽明

合病自下痢者宜發汗太陽少陽合病自下痢者宜和解陽明少陽合病自下痢者宜攻裏非得傷寒之玄關者不足以語此也今考十方千後大都口耳之見而已

○宣明芍藥湯無芒硝餘九味水二盞煎一盞空心服初病裏急后重窘迫甚者加朴硝一錢倍大黃煎服腹中痞滿氣不宜通加厚朴枳實各七分下血者加黃柏地榆各一分服藥痢疾雖除更宜調

芍藥湯加芒硝方

白芍藥二錢　當歸尾　黃連　黃芩各一錢

木香不見火　桂心　檳榔　甘草各五分

大黃七分　芒硝一錢

痢疾便膿血裏急后重者此方主之○痢滯下也患痢大都責於濕熱熱傷氣故下白熱傷血故下赤熱傷大腸則大腸燥澁故裏急后重河間云行

和用白朮黃芩湯云

血則便膿自愈故用芍藥歸黃以行血和氣則後重自除故用木香檳榔甘草以和氣苦能堅腸寒能勝熱故用芩連厚腸胃而去熱有假其氣則無禁也故假桂心之辛熱爲反佐

桃仁承氣湯

桃仁 廿五枚 去皮尖　桂枝 七分　大黃 五錢 酒浸

芒硝 五錢　甘草 二錢

痢疾初起質實者此方主之若初用失下反用固澁之藥以致邪熱內蓄血不得行腹痛欲死者急以此方主之○內經曰通因通用又曰暴者奪之故用大黃芒硝之鹹寒以蕩滌邪熱用桃仁之苦

○向一本作嚮

以逐敗血芒消之甘以調胃氣乃推陳致新熱物也用之者何經曰微者逆之甚者從之故用其引大黄芒硝直達瘀熱之巣穴乃向導之兵也

△愚按金匱大承氣湯經文治下痢則有急下之宜下當下之別學者須自讀而理會可也如桃仁承氣雖無明文若邪熱内蓄血不得行少腹急結痛甚及小便數澀不欲嘈者當用桃核承氣湯攻之乃可謂醫者意也煎法水七升煮取二升半去滓内芒硝更上火微沸下火先食温服五合日三服用之者當以此法消息

清六丸

○丹溪清六丸 去三焦濕熱治泄瀉多與清化丸同用亦治血痢爲細末湯浸蒸餠爲丸白湯下

○丹溪温六丸 治泄瀉或兼嘔吐者六一散加乾薑或生薑汁亦可蒸餠丸服徐春甫云泄瀉而嘔吐者有神效

○矇一本作蒙

滑石六兩 甘艸一兩 紅麴五錢

血痢者此方主之○滑石能清六府之熱甘艸能調六府之氣紅麴能和六府之血

温六丸

滑石六兩 甘艸一兩 乾薑五錢 薑汁爲丸

白痢者此方主之○白痢爲寒中世之謬論也劉守眞氏出始以白痢責之熱傷氣可謂開發群矇是方也滑石寒而淡寒則能除六府之熱淡則能利六府之濕甘艸得天地冲和之氣故性平而調六府乾薑得天地正義之氣故入氣而辟濕邪又曰乾薑性温可使從治經曰佐以所利是故用之

○和劑大香連圓木香四兩八錢八分川黃連二十兩用吳茱十兩同炒令赤去茱萸不用右爲細末醋糊爲丸如梧子大每服二十丸空心食前飯飲呑下○朱丹溪治噤口痢加石蓮肉○劉河間治久痢加龍骨○錢氏治小兒冷熱痢加煨熟訶子肉又治小兒瀉痢加煨熟肉荳蔲○王氏治痢瀉加烏梅肉以阿膠化和爲丸

香連丸

黃連二十兩吳茱萸湯潤過炒　木香四兩八錢不見火

治噤口痢加石蓮肉八兩

下痢赤白相雜裏急后重者此方主之○黃連苦而燥苦能勝熱燥能勝濕木香辛而苦辛能開滯苦能瀉實石蓮肉味苦而厚爲陰中之陰故能破噤口痢之結熱經曰有餘者折之此之謂也

△愚按師曰大凡下痢泄瀉莫不由胃氣先虛以致之也須加人參於黃連五分之一用陳倉米擣末煮糊丸如小豆大先食用白滾湯呑下更考此法最治噤口熱痢及和劑所陳論治之

○易簡方粟米飯丸○李兵部治痢久冷者以煨蒜搗和丸之

○事親木香檳榔丸下方無三稜黃芩用十二味

證也

木香檳榔丸

木香　檳榔　青皮去穰炒　陳皮去白

枳殼去穰麩炒　黃蘗炒　丑末　莪朮醋煮

三稜醋煮　當歸酒洗　香附　黃芩酒炒

大黃酒浸　黃連吳茱萸湯潤過炒

本方丸梧子大每服五六十丸

痢疾初作裏急後重腸胃中有積滯者此丸主之

○內經曰濕淫所勝平以苦熱故用木香之熱者寒之故用黃連黃芩黃蘗抑者散之故用青陳香附強者瀉之故用大黃丑末逸者行之故用檳榔枳

○和劑人參敗毒散每服二錢生薑薄荷各少許水一盞煎七分去滓溫服不拘時寒多則熱服熱多則溫服○良方加陳倉米名倉廩散治噤口痢有熱乃熱毒衝心食即吐逆○師云噤口痢加蓮肉以清心包之火更捷又曰熱濕加

澁留者攻之故用莪朮三稜燥者潤之故用當歸是方也惟質實者堪與之虛者非所宜也故曰虛者禁勿一瀉之

敗毒散

羌活　獨活　柴胡　前胡　川芎
人參　茯苓　枳殼　桔梗　甘艸 等分

痢疾表熱裏虛者此方主之○皮膚受外感之邪則表實而裏虛表實則發熱故用羌活獨活柴胡前胡川芎以解表裏虛則痢不禁故用人參甘艸茯苓以補裏桔梗可以理氣枳殼可以破滯昔人立此方非以治痢而醫者善用則取之左右逢其

朮有痰加二陳熱甚加芩連頭痛加天麻

〇脾胃論右件㕮咀都作一服水二大盞煎至一盞去渣溫服食遠剤之

源矣仲景以葛根湯治太陽陽明合病自利亦是妙處舉此一例餘可類推

△按喻嘉言曰昌按活人此方全不因病痢而出但昌所爲逆挽之法推重此方蓋藉人參之大力而後能逆挽之耳金匱治下痢未及小柴胡湯後來方書不用猶曰無所祖也至活人敗毒散夏秋疫癘諸方莫不收用之矣而治下痢迥不及之者何哉

清暑益氣湯

人參去芦　白朮炒　陳皮去白　神麴炒

澤瀉各五分　黃芪炙　蒼朮製　升麻各一錢

多少臨病斟酌云

麥門冬 去心 當歸 酒洗 黃栢 炒 甘艸 炙各三分

五味子 九粒 青皮 麩炒 乾葛 各二分

痢疾已愈中氣虛弱暑令尚在者宜此方主之○痢疾已愈則不復用行血理氣之物矣中氣虛弱理宜補之參芪歸朮甘艸皆補虛也暑令尚在法宜清之麥冬五味皆清藥也黃栢滲濕可以養陰水升麻乾葛可以散暑邪青陳蒼麴可以消滯氣正

考見暑門

△東垣言及治痢者於長夏濕熱大行人感之多患痢疾其候四肢困倦精神短少身熱而煩自汗體重懶與人言痢出黃如糜或如泔色或

○此方若無黃芪熟地甘草而有粟米乃治胃風下血泄臟之常物也不可因十全大補四個字而擬議失機

渴或不渴不思飲食等證從權而立治時病濕熱者也山甫謂用於痢疾已愈中氣虛弱者又遲了八刻也予于長夏凡見瀉痢帶血者用之得効極多太陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼夫腸澼者爲水穀與血別作一派如𣶒桶湧出也

十全大補湯

人參　白朮炒　白芍藥炒　茯苓去皮

黃耆炙　當歸　甘草炙　熟地黃

川芎各一錢　桂心二分

也又當知原有太素生薑二物藉助脾肺榮衛二氣

〇和劑純陽眞人養藏湯本方有當歸一錢十劑㕮咀每服二大錢水一盞半煎至八分去滓食前溫服老人孕婦小兒暴瀉宜急服之立愈忌酒麵生冷魚腥油膩脾滑泄夜起久不瘥者可加附子三四片煎服此藥的有神効

瘵疾已愈氣血大虛者此方主之〇大虛者必大補故用人參黃芪白朮茯苓甘艸以補氣用當歸川芎芍藥地黃桂心以補血

眞人養藏湯

人參　白朮炒　肉桂(炒)炒之字恐衍

訶子麪裹煨　粟殼　甘艸炙

木香不見火　肉豆蔻麪裹煨　白芍藥炒

下痢日久赤白已盡虛寒脫肛者此方主之〇甘可以補虛故用人參白朮甘艸溫可以養藏故用肉桂豆蔻木香酸可以收斂故用芍藥澁可以固脫故用粟殼訶子是方也但可以治虛寒氣弱之

〇中一本作可

脫肛若大便燥結努力脫肛者則屬熱而非寒矣此方不中與也與之則病益甚

△愚聞之師曰呂洞賓仙師降筆之藥也然則非世俗所可擬議而妄意增損仙方之分兩也若欲用之須遵御局之製法乃敬鬼神之道也一或疑慮不如不用而求佗法可矣

泄瀉門　第十二

敍曰泄瀉似乎易識一遇盤根錯節良手猶難之所以然者脾爲萬物之母泄瀉能壞人之母氣故也今考名方十五首用之者宜變通焉

○樸要茯苓湯治濕瀉又治食積濕熱作瀉用朮苓各五錢水煎食前服一方有芍藥三味各等分名白朮散爲末米飲調下

○盛内經作勝

白朮茯苓湯

白朮土炒　白茯苓去皮各七錢五分

脾胃虚弱不能尅制水穀濕盛作瀉者此方主之

○脾胃者土也土虚則不能四布津液水穀常留於胃而生濕矣經曰濕盛則濡瀉故知水瀉之病原於濕也白朮甘温而燥甘則入脾燥則勝濕茯苓甘温而淡温則益脾淡則滲濕土旺濕衰瀉斯止矣戴氏云水瀉腹不痛者爲濕痛者爲食積河間曰瀉而水穀變色者爲熱水穀不變色澄徹清冷者爲寒皆妙論也若肛門燥澁小便黄赤則水穀雖不變猶爲熱也此由火性急速食下即出無

○良方胃苓湯治夏秋之間脾胃傷冷水穀不分泄瀉不止平胃五苓合和薑棗煎空心服玉機曰此表裏除濕之劑東垣所謂上下分消其濕是也太陽太陰經藥也出陽明飲病例

發變化神景所謂邪熱不殺穀是也茲在醫證精察而加藥物之所宜者爾

胃苓湯

蒼朮　厚朴　陳皮　甘艸　白朮
茯苓　猪苓　澤瀉　桂

此方亦治濕盛泄瀉者也○蒼朮厚朴陳皮甘艸平胃散也所以燥濕白朮茯苓猪苓澤瀉桂五苓散也所以利濕脾胃强健者宜主此方怯弱者宜主前方白朮茯苓湯平胃散互考見濕門五苓散互考見傷寒門

益胃散

○錢氏益黃散又
名補脾散治脾胃
虛寒
陳橘皮一兩　青橘皮
訶子肉　甘草剉炒各半兩
丁香二錢
右五味每服二錢
水一盞煎至六分
食前溫服錢氏云
飧瀉食不消脾胃
冷故不能消化也
此方主之湯氏曰
冷瀉者乃脾胃虛
寒水穀不化而泄
須用此方加減

○東垣升陽除濕
防風湯以咀除蒼
朮別作片水一碗
半煮至二大盞內
諸藥同煎至一大

丁香麵煨　木香　青皮炒　陳皮　訶子麵裹微煨

胃寒泄瀉脉遲者此方主之○腸胃熱則大便燥結腸胃寒則洞泄不禁大都然也脉遲驗其爲寒是方也二香之辛熱所以溫中二皮之辛利所以快脾訶子之固濇所以止瀉

升陽除濕防風湯

蒼朮製四錢　防風二錢　白朮
茯苓　芍藥各一錢

泄瀉頭痛者此方主之○陽陷于下則成飧泄濕犯於上則令頭痛此淸濁倒置而然也風能勝濕故用防風燥能制濕故用二朮淡能利濕故用茯

盞去滓空心食前
稍熱服

苓土病木乘故用芍藥又曰久風入中則爲腸風飧泄故用防風伐肝疏脾非酸不可故用芍藥

△李氏曰腸澼下血如太便秘塞或裏急后重數至圊而不能便或少有白膿或少有血愼勿利之利之則必致病重反鬱結而不通也以升陽除濕防風湯擧其陽則陰氣自降矣

錢氏白朮散

人參　白朮　茯苓　甘艸

木香　藿香　乾葛

脾虛肌熱泄瀉者此方主之○脾虛者補之以甘故用人參白朮茯苓甘艸肌熱者療之以淸故解

以香燥脾困者醒之以香散佐以蒼朮

△予在夏月用治此候去木香加黃芪扁豆其効甚著此乃錢氏門人閻孝忠和中散也閻氏此變可謂青出於藍矣

戊己丸

黃連十兩　吳茱萸泡　白芍藥炒各二兩

脾胃熱瀉不止者此方主之○熱瀉者糞色黃褐肛門鬱滯也若從火化火能生土故用黃連厚腸胃而益土臊酸從木化木能疏土故茱萸辛臊能疏充盛之肝芍藥味酸能瀉土中之木戊為胃土己為脾土用是方以調脾胃故曰戊己丸

○又方戊己丸三物各等分為細末麪糊為丸如梧子大毎服二十丸濃煎米飲下日三服

○治脾受濕氣泄利不止米穀遲化臍腹刺痛小兒有疳氣下利亦能治之

○和劑治脾胃虛弱內挾冷氣云云

△愚按御局立名戊己云者當有與義存焉屢思及此而不能解姑待來日參詳矣然於此際似有疑者和劑曰治脾受濕氣吳氏曰主脾胃熱濕選方變適尤曰治濕利腸風由是觀之似無歸一焉以予言之併二爲一而作治脾胃傷于濕熱泄利不止可也何則黄連苦而燥苦入心而胃喜燥也故易水以去心胃濕熱者用之也茱萸之治濕芍藥之治熱醫者所共知也似不必贅焉吾故斷之云

訶黎勒散

訶子(仁)仁一本作肉 煨　肉豆蔻 麵裹煨　青皮 各四兩

腸鳴泄瀉水穀不化云云用五藥每服三錢薑三片水盞半煎七分食前服

○機要漿水散六藥㕮咀每服三五錢水二盞煎一盞熱服甚者三四服

附子一兩　肉桂五錢

腸胃虛寒滑泄腹痛者此方主之○虛寒者中氣虛而生內寒也滑泄者土虛不足以防水也腹痛者濕滯而木氣抑也寒者溫之故用附子肉桂滑者澁之故用訶子肉蔻抑者疏之故用青皮

△按此治寒泄切法而非常治之品也用之者宜小心思惟可也不然忽有誤人之咎矣不備載于諸家方書者豈無以乎

漿水散

半夏一兩製　甘草炙　附子　肉桂

乾薑各五錢　良薑二錢五分　每服三錢

潔古曰暴泄如水周身汗出一身盡冷脈沈而弱氣少而不能語甚者加附子此謂緊病宜以漿水散治之

○右藥細切分作八服水煎或丸服久瀉加升麻六錢

水瀉澄澈清冷者此方主之○漿水者瀉利漿水而澄澈也河間云水液澄澈清冷皆屬於寒寒者温之故是方率用辛温之劑析而論之半夏炙草可使健脾脾健則能防水矣乾薑附子可使回陽陽回則氣上升矣良薑肉桂可使化氣氣化則能泌別清濁矣

劉草窗痛瀉要方

炒白朮三兩　炒芍藥二兩　防風一兩

炒陳皮一兩半

痛瀉不止者此方主之○瀉責之脾痛責之肝肝責之實脾責之虛脾虛肝實故令痛瀉是方也炒

朮所以健脾炒芍所以瀉肝炒陳所以醒脾防風所以散肝（一本作疎）或問痛瀉何以不責之傷食余曰傷食腹痛得瀉便減今瀉而痛不止故責之土敗木賊也

五味子散

五味子（二兩炒香）　吳茱萸（五錢炒）

共爲末每服二錢

腎虛子後泄瀉者此方主之○腎主二便開竅於二陰受時於亥子腎藏虛衰故令子後常作泄瀉五味子有酸收固澁之性炒香則益腸胃吳茱萸有溫中煖下之能炒焦則益命門命門火旺可以

○五味去梗二兩茱萸湯泡七次五錢同炒香爲末每旦陳米飲服二錢

生土土生則泄瀉自止酸收固澁可以生津津生則腎液不虛

△本事方曰凡人每至五更卽溏泄一二次經年不止者名曰腎泄蓋陰盛而然脾惡濕濕則濡而困困則不能治水水性下流則腎水不足用五味子以强腎水養五藏吳茱萸以除脾濕則泄自止矣

椒附丸

椒紅　桑螵蛸炙　龍骨火煅存性

山茱萸炒　附子炮　鹿茸酒蒸焙

腎藏虛寒大便滑瀉者此方主之○虛者腎精不

○選奇椒附丸治小腸虛冷小腹痛小便頻而清白右六味等分爲末酒糊丸梧子大每五六十丸空心鹽湯下

又見玉機中寒陰證

○本事方二神丸治脾胃虛弱不思飲食泄瀉不止肉豆蔻生用二兩破故紙炒香四兩右爲末以大肥棗四十九枚生薑四兩切片同煎棗爛去薑取棗肉搗膏入

足也寒者命門火衰也腎主二便腎藏虛寒則不能禁固故令大便滑瀉味厚爲陰中之陰故用山茱萸鹿茸以益腎家之陰辛熱爲陽中之陽故用椒紅附子以壯命門之火味澁可以固脫故用螵蛸龍骨以治滑瀉之脫

二神丸

破故紙炒四兩　肉豆蔻煨二兩　棗肉爲丸

脾腎二藏俱虛泄瀉不止者此方主之○脾主水穀腎主二便脾弱則不能消磨水穀腎虛則不能禁固二便故令泄瀉不止肉豆蔻辛溫而澁溫能益脾澁能止瀉破故紙味辛而溫辛則散邪溫則

糊丸、如梧子大。每服五十丸、鹽湯下。一方、飛霞子加木香二兩、名三神丸。師曰、二神丸之加木香、斡旋氣機、不如加砂仁、行氣尤爲善運。

煖腎、脾腎不虛不寒、則泄瀉止矣。

補中益氣湯去當歸方

人參　甘草炙各一錢　升麻三分　黃耆炙一錢五分

白朮炒　陳皮去白　柴胡各五分

滑瀉痞悶者、此方主之。○內經曰、清氣在下、則生飧泄、濁氣在上、則生䐜脹。病由中氣不足、而不能升清降濁、故耳。是方也、有人參黃耆甘草白朮、所以補中。有陳皮、所以利氣。有柴胡升麻、所以升舉陷下之陽。清陽升則濁陰自降、濁降則痞悶自除、清升則飧泄自止。去當歸者、惡其滑利、而非飧泄所宜也。若西北高燥之區、則不必去矣。

△愚按此乃吳氏減味也諒必出自薛院使五味異功散加升麻柴胡之按之法也然既曰泄瀉則從薛氏以茯苓滲之勝黃芪純補多矣如治清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹之證則用調中益氣湯加木香之法可矣此蓋東垣傳自潔古老人之方也吳氏往往有好奇之癖露出言外所謂知者過之也歟

青州白丸子

半夏七兩　南星　白附子各三兩

川烏去皮臍五錢　共爲末水中浸數日爲丸

△按此和劑四味乃燥熱毒物有越制度必有

二百一　選方煨肉蔻一兩木香二錢半爲末棗肉和丸米飲服

鼓人咽喉以致燥熱之候且恐傷人心肺之陽而有偏熱舌燥之患矣製法見於和劑及詳於增廣口訣集

痰積滑泄不止者此方主之○肥人滑泄責之痰脉滑不調責之痰不食不飢責之痰昔肥今瘦責之痰痰之爲物濕土所化故用半夏南星以燥之白附微温能治風痰川烏辛熱能攻痰積

木香豆蔻丸

青木香　肉豆蔻

棗肉爲丸每下梧子大二十丸

醫病錄云江南司農少卿崔萬安常苦脾泄困甚

家人爲之禱于后土祠萬安夢一婦人簪珥珠履授以此方如其言服之而愈崑謂青木香能伐肝肉豆蔻能温中棗肉能健脾久泄脾虚中氣必虛肝木必乘其虛而剋制之此方之用宜其効也

△按常苦脾泄困甚當急止之百一方爲便若胸腹閉滯塞冷氣或脹或痛則用吳氏所錄簪神分兩爲丸尤當以陳皮生薑湯送下爲是

秘結門 第十三

叙曰秘結燥證也然有火燥有風燥有水竭之燥有血虛之燥從容養血(一)清燥爲上手急遽攻下通

(一)清一本作潤

吳公自道從容養血潤燥爲上手急遽攻下通腸爲下手是也

腸爲下手今考方藥六條古人之醫法見矣

潤腸丸 即脾約丸

麻仁 十兩入百沸湯内泡渡一宿次日曝乾礱之粒粒皆完
大黄 四兩酒蒸　杏仁 一兩二錢去皮尖炒　芍藥 酒炒
枳實 麸炒　厚朴 姜汁炒各三兩

胃強脾弱不能四布津液濡潤大腸後使燥結者此方主之○潤可以去燥麻仁杏仁是也苦可以勝燥枳實厚朴大黄是也

△按此仲景治傷寒太陽陽明症小便數大便結之麻仁丸也詳見傷寒門繩衍醫者臨病須用東垣潤腸丸可也婁氏所謂東垣有加減法

隨其氣虛實及血秘氣秘風秘用藥至爲詳盡是也

潤燥湯

熟地黃　當歸梢　大黃酒浸

桃仁去皮尖　生甘草　麻仁各一錢

紅花五分　生地黃　升麻各二分

仝東垣原方用生地升麻各二錢餘分兩同除桃仁麻仁別研如泥外剉如麻豆大都作一服水二大盞入桃仁麻仁泥煎至一盞去租空心稍熱服

大腸燥結便出堅黑者此方主之○大腸得血則

潤亡血則燥故用熟地當歸以養血初燥動血久燥血瘀故用桃仁紅花以去瘀麻仁所以潤腸大黃所以通燥血熱則凉以生地黃氣熱則凉以生甘艸微入升麻消風熱也

△愚按東垣製潤燥湯用升麻爲君主者以老人虛人脾胃初受熱中不寤乾燥致大便難者良由幽門不開穀氣難得上下而幽門亦閉東垣名之下脘不通之證也今以大黃歸稍二仁宜入大腸欲通其幽門而若者虛者之氣降多升少氣難以升腸胃之清氣不升則濁物塞滯於下游積而不能通行矣故假升麻爲主於丸

地之下升其清氣則濁氣自下行矣一葉紅花養血以潤燥也今夫吳氏退君爲使曰微入升麻消風熱云者弗若自製私方可也妄意誤差名醫方何如哉

通幽湯

生地黄　熟地黄　當歸梢　大黄酒浸煨

桃仁泥　紅花　升麻

結燥腹痛者此方主之○此即前方潤燥湯去生甘艸麻仁也胃之下口名曰幽門此方服之可以通其留滯故曰通幽大便燥結升降不通故令腹痛燥者濡之生地熟地皆濡物也逸者行之大黄

歸梢皆行物也留者攻之桃仁紅花皆攻物也抑

者散之升麻之用散抑鬱也

△[illegible]東垣通幽湯雅是潤大便之燥通幽門之

閉而無治結燥腹痛之文乃吳氏懸贅也設結

燥腹痛當用前方潤燥湯可耳所以然者潤燥

比此方多麻仁生草艸二種也成無已曰脾欲

緩急食甘以緩之麻仁之甘以緩脾潤燥然通

幽湯亦以升麻爲主則大意相同也　桃仁泥

紅花各二分　生地　熟地各五分　當歸　炙甘

艸　升麻各一錢　原無大黄右㕮咀水二大盞煎

至一盞調檳榔末五分稍熱服

大補丸

黃栢 一味炒褐色 爲末爲丸

大便燥結雖中口渴者此方主之〇腎主五液腎水一虧則五液皆涸故上見口渴下見燥結也黃栢味苦而厚質潤而濡爲陰中之陰故能滋少陰補腎水此經所謂燥者濡之又謂之滋其化源也他如六味地黃丸虎潛丸皆益腎之藥均可選用

二十方見虛損門

△按吳氏讚黃蘗曰味苦而厚質潤而濡爲陰中之陰故能滋少陰補腎水謂之滋其化源主治不便燥結雖中口渴者蓋未盡善也如丹溪

之。若用大補丸亦不敢逞行乃曰血虚以四物湯下氣虚以四君湯下氣從臍下起者陰火也非陰火則不宜服云呉氏編此書時年壯氣剛故無回互以致是言也歟然猶有法焉其人年壯氣旺五藏腸胃中結熱致大便燥結者或可試焉亦要生蜜搗丸服之如云六味地黄丸虎潜丸皆益腎之藥則未可以均稱之也

玄明粉散

玄明粉三錢　當歸尾五錢　煎湯調服

血熱便秘者此方主之○玄明粉鹹寒取其軟堅當歸尾辛利取其破血此攻下之劑也宜量人之。

虛實而用之

△按壽珍曰玄水之色也明瑩澈也遇三焦腸胃實熱積滯少年氣壯者量與服之亦有速効若脾胃虛弱及陰虛火動者服是速其死矣山甫謂宜量人之虛實而用之者是也

導法

燥在廣腸欲其速出氣弱不能傳送而出者宜用蜜煎導法或豬膽導法皆見傷寒門

霍亂門 第十四

叙曰霍亂有陰陽二證夫人共知之若霍亂未經

○謹按仲景曰治霍亂丸不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去柤温服一升日三服方後有加減法七條依證增損故曰丸不及湯之便的也

之時及霍亂如定之際醫者不察而以逆劑左之病者不識而以厭食啖之則死道也今考古方入首以治霍亂大都喜通而惡塞爾

理中丸

人參　白朮炒　乾薑炒　甘艸炙各二兩

共爲末蜜丸如雞黃大每服一丸沸湯和下

寒犯太陰腹痛吐瀉霍亂寒多不飲水者此方主之○寒犯太陰脾藏非止外感之寒徑中太陰凡吞寒飲冷皆是寒氣塞于中宮中下二焦之陽不得宣發則乖隔而腹痛而吐瀉而霍亂也霍亂與吐瀉有別乃吐瀉之久亡其津液手足抽掣而攣

霍眼目旋視而瞭亂也寒者温之故用乾薑之辛熱邪之湊也其氣必虚故用人參白朮甘草之温補

五苓散

茯苓 猪苓 白朮各十八銖 澤瀉一兩六銖 桂半兩

△傷寒論云五味爲末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈謹按此法乃五苓散要訣也

霍亂熱多欲飲水者陽邪也此方主之○邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則既吐且瀉名曰霍亂霍亂責之裏邪裏邪責之水穀是方也桂

○百一選方二味各半兩水一大盞煎一盞温服

能建中朮能安穀茯苓猪苓澤瀉能安水水穀得其安則霍亂自止矣此五苓治霍亂之意也正考見傷寒門

回生散

陳皮去白　藿香各五錢爲末

中氣不和吐瀉霍亂者此方主之○中氣者脾氣也喜燥利而惡閉塞喜香竄而惡腐穢故用陳皮之辛以醒之藿香之竄以開之

△師曰入手足太陰之藥凡惡臭腐穢之氣脾觸之則成嘔逆芳香之氣能止是正用爾

冷香飲子

○大成治瘧中伏暑煩燥引飲服凉藥不得者○濟生治氣虚瘧痢熱少寒多或單寒不熱者每服五錢以水二升煎十數沸貯瓶內沈井底極冷取出代水服之愚按冷香飲子者蓋云煎法之與服法也吳氏取用以治冷食霍亂甚爲得訣矣故備載云

○經驗方霍亂轉筋入腹心腹冷痛用酒盞半煎一盞分二服

艸菓仁三兩　附子一兩　橘紅一兩

甘艸五錢　薑煎冷服

夏月飲食雜以氷菓寒水之物食之胸腹大痛霍亂者此方主之○肉食得氷寒水菓而冷氷寒水菓因肉食而滯由是填塞至陰乖隔而成霍亂艸菓辛温善消肉食附子辛熱能散沈寒橘紅之辛可調中氣甘艸之温甚以益脾而必冷服者假其冷以從治內經所謂必伏其所主而先其所因也

華陀危病方

吳茱萸　木瓜　食鹽各一錢

夏月過用水菓填塞至陰抑遏肝氣霍亂轉筋者

○濟察六和湯十一味每服五錢薑三片紅棗一枚水二鍾煎一鍾不拘時服

此方主之○木菓得食鹽則收斂而不爲患肝部得茱萸則疏利而不爲拘轉筋得木瓜則筋舒而不復痛

六和湯

砂仁　半夏　杏仁　人參

甘草各一兩　厚朴　木瓜　藿香

白朮　白扁豆　赤茯苓各二兩

夏月飲食後六府不和霍亂轉筋者此方主之○六和者和六府也食飲爲患和以砂仁夾涎吐逆和以半夏膈氣不利和以杏仁胃虛不調和以參朮中氣不快和以藿香伏暑傷脾和以扁朴轉筋

○和劑十二味爲細末每服二十錢薑三片棗一枚水一盞煎七分熱服如要出汗衣被蓋再煎併服此方功能詳於萬病回春學者宜參考而用之或問如子之教則臨病當考回春耶予曰却似對夢說夢

爲患和以木瓜三焦患畜熱和以赤苓氣逆急吐和以甘艸正考見暑門

藿香正氣散

藿香三錢　白朮炒　厚朴姜湯　茯苓
紫蘇　半夏製　大腹皮淨洗　桔梗
陳皮去白　甘艸炙　白芷各一錢

內傷外感而成霍亂者此方主之○內傷者調其中藿香白朮茯苓陳皮甘艸半夏厚朴桔梗大腹皮皆調中藥也調中則能正氣于內矣外感者疏其表紫蘇白芷疏表藥也疏表則能正氣于外矣若使表無風寒二物亦能發越脾氣故曰正氣

三因吐法

虎鹽十兩　熱飲十五升　三飲而三吐之

欲吐不得吐欲瀉不得瀉腹中大痛者名曰乾霍亂令人暴死急以此方探吐之〇鹽鹹物也多則苦矣經曰鹹能軟堅故可以開宿食頑痰苦能湧泄故探之則易吐矣此法能回生起死幸勿輕而忽之

△陳無擇云乾霍亂者忽然心腹脹滿絞刺疼痛蠱毒煩冤欲吐不吐欲利不利狀若神靈所附頃刻之間便悶絕亦涉三因或臟虛或腸胃素實故吐利不得。凡有此病雖先用至鹹鹽湯

三升煮飲一升刺口令吐宿食使盡不吐更服吐訖復飲三吐乃止此法大勝諸治云云

痰門 第十五

叙曰痰證顯於外夫人之所易知也痰涎隱於內而怪證百出夫人之所難知也顯於外者只依常法調理而治隱於內者非控涎丹神祐丸與夫倒倉之法不能空其巢穴也今考古方十一首以治痰變而通之存乎人耳

二陳湯

半夏製　陳皮去白　茯苓去皮各錢五分

○和劑二陳湯半夏橘紅各五兩白茯苓三兩甘艸一

兩半炙右爲吹咀
每服四錢水一盞
生薑七片烏梅一
箇同煎六分去滓
熱服不拘時候

甘草 炙七分

濕痰爲患此方主之○濕痰者痰之原生于濕也水飲入胃無非濕化脾弱不能尅制停于膈間中下二焦之氣薰蒸稠粘稀則曰飲稠則曰痰痰生於濕故曰濕痰也是方也半夏辛熱能燥濕茯苓甘淡能滲濕濕去則痰無由以生所謂治病必求其本也陳皮辛溫能利氣甘草甘平能益脾益脾則土足以制濕利氣則痰無能留滯益脾治其本利氣治其標也又曰有痰而渴半夏非宜宜去半夏之燥而易貝母括蔞之潤余曰尤有說焉渴而喜飲水者宜易之渴而不能飲水者雖渴猶宜半

○千緡湯未詳出處即本料作一貼薑二片水一盞煎七分温服主治風痰喘急

○濟生導痰湯每服四錢薑三片水

夏也此湯爲本熱爲標故見口渴所謂濕極而兼勝已之化實非眞像也惟明者知之氣弱加人參白朮名六君子湯

千緡湯

半夏七枚　皂角一寸炙　甘艸一寸炙

痰涎上湧喉中有聲不渴者此方主之○濕土生痰故用半夏以燥濕氣塞則痰滞故用皂角以利氣肺苦氣上逆故用甘艸以緩急又甘艸能益脾皂角能去垢半夏能破逆曰千緡者重其効也

導痰湯

半夏四錢製　陳皮去白　枳殼麸炒

一盞煎八分食後温服主治痰涎壅盛胸膈流飲痞塞不通

膽南星　赤茯苓　炙甘艸各錢

風痰湧盛者此方主之○風痰者濕土生痰痰生熱熱生風也半夏陳皮茯苓甘艸前之二陳湯耳加南星以治風痰入枳殼去痰如倒壁

九蒸蒼朮散

蒼朮一味九蒸九曝爲極細末每服漿水調下一錢

濕痰腹痛者此方主之○濕痰腹痛是土實也經曰土欲實木當平之蒼朮九蒸九曬則其氣輕淸而薄風木勝濕之品也故治濕痰腹痛神良

△按要權曰忌桃李雀蛤及三白諸血或問藥之相須相使相畏相惡相反相殺者多何獨蒼

术辛曰是也藥有君臣佐使宜彌有子母兄弟配合無諸醫冊不待言也然如此單行雄壯之物宜禁尤著故贅之以爲臨時便覽矣

三子養親湯

紫蘇子 沈水者　白芥子　蘿蔔子 各三錢

年高痰盛氣實者此方主之〇痰不自動也因氣而動故氣上則痰上氣下則痰下氣行則痰行氣滯則痰滯是方也蔔子能耗氣蘇子能降氣芥子能利氣氣耗則邪不實氣降則痰不逆氣利則膈自寬矣痰患之有飛霞子此方爲人子事親者設也雖然治痰先理氣此治標之論耳終不若二陳

有禮脾去濕治本之妙也但氣實之證則養親湯
亦徑捷之方矣
△韓氏醫通云凡老人苦於痰氣喘嗽胸滿懶
食不可妄投燥利之藥反耗真氣予因人求治
其親靜中處三子養親湯治之隨試隨効蓋白
芥子白色主痰下氣寬中紫蘇子紫色主氣定
喘止嗽蘿蔔子白者主食開痞降氣各微炒研
破看所主病爲君每劑不過三四錢用生絹袋
盛入煮湯飲之勿煎太過則味苦辣若大便素
實者入蜜一匙冬月加生薑一片尤良○後人
加山査肉香附子各十分之六治氣膈鼓脹噎

○丹溪潤下丸治湿痰因火泛上停滞胸膈咳唾稠粘陳橘皮半斤入砂鍋内下塩五錢化水淹過煮乾粉甘草二両去皮蜜炙各取淨末蒸餅和丸梧桐子大每服百丸白湯下○治一老士乾嘔不止手足冷用二十貼立已后治數人多効方出千金翼號橘皮湯加呉茱萸更妙云

食有驗方名五子湯

潤下丸

陳皮二斤去白塩水洗 甘草二兩炙 共為末作丸

上而痰吐下而痰瀉此方皆良○陳皮有消痰泄氣之功食塩具鹹能潤下之性甘草有和藥調中之妙多之有健脾益胃之能丹溪翁微加星夏者燥其生痰之源微加芩連者撲其動痰之焰

順氣消食化痰丸 即清氣化痰丸呉氏收題乎

製半夏 膽南星各一斤 神麴炒 杏仁去皮尖
陳皮去白 蘿蔔子生用 葛根 山査肉炒
青皮去穰炒 蘇子沈水者 香附製 麥芽各一兩

飲食生痰胸膈膨悶者此方主之○星夏之辛能燥濕痰葛根之清能解酒熱山査麥芽神麯之消能療飲食之痰青皮陳皮蘇子杏仁蔔子香附之利能行氣滯之痰痰去則胸膈之膨悶亦去矣

△按化痰丸之物極多和劑有辰砂化痰丸化痰寧神也金珠化痰丸化痰鎮氣也温中化痰丸逐痰温中也龔氏竹瀝化痰丸驅痰積也千金化痰丸清痰火也東垣皂角化痰丸驅風化痰也若清氣化痰丸者順氣快脾消食化痰也如是等方晩近方書極多醫者具眼而自擇之可也崔新甫曰一男子素厚味胸滿痰盛余

以膏粱之人內多積熱與法製清氣化痰丸服之而愈彼見有驗倚合餽送脾胃虛者無不受害云方流法製者半夏南星各四兩用白礬皂角乾薑各等分水五碗煎取三碗去渣却入星半二味浸兩日再煎至半夏南星無白點爲度晒乾與神麴以下十味各二兩同爲細末故云然吳氏增星半而損十藥仍号順氣消食之目者非是若只名化痰則或是焉所以然者消磨之物不及南星半夏十五分之一故也

青州白丸子

半夏七兩　南星　白附子各三兩

川烏 去皮臍 五錢　　共爲末浸水數日爲丸

濕痰作眩者此方主之○痰之生也由於濕故用半夏南星之燥痰之滯也本於寒故用烏頭白附之溫浸以數日殺其毒也

△和劑白丸子見前泄瀉再按此方原用等分製法甚精用之併治風寒濕三痰極有効驗焉李仲南錫方加黒豆各藥三十分之一而易名五生丸治癲癇脈沈細滑實者有奇効焉此蓋李氏遠慮后世醫法無傳藥劑不精之用心乎如此毒藥攻病若不精製則未見其利先得其害故加黒豆解藥毒也卽本事方截寒熱痞瘧人

○丹溪清氣化痰丸十味比此方有黃連甘艸爲細末薑汁煮糊爲丸梧子大每服五十丸薑湯下治上焦痰火壅盛咳嗽煩熱口渴胸中痞悶吳氏旣曰治痰火通用之方則黃連甘艸二味乃蛇足也

○指迷茯苓丸四種爲細末生薑汁

言樂豈同用之意耶

清氣化痰丸

陳皮 去白　杏仁 去皮尖　枳實 麩炒
黃芩 酒炒　瓜蔞仁 去油　茯苓 各一兩
膽南星　製半夏 各一兩半　薑汁爲丸

此痰火通用之方也○氣之不清痰之故也能治其痰則氣清矣是方也星夏所以燥痰濕杏陳所以利痰滯枳實所以攻痰積黃芩所以消痰熱茯苓之用滲痰濕也若瓜蔞者則下氣利痰云爾

指迷茯苓丸

半夏 製二兩　茯苓 一兩　風化硝 二錢五分

煮麪糊ヲ爲丸ト梧桐子大ナ每服三十丸薑湯ニ送下ス○風化硝如一時未易成但以朴硝ヲ撒在竹盤中ニ少時盛ヲ水置當風處ニ卽乾如芒硝刮取用モ亦可

枳殼五錢　薑汁糊丸

中脘停痰伏飲者此方主之○半夏燥濕茯苓滲濕濕去則飮不生枳殼削堅化硝軟堅堅去則痰不固

△按此方本治臂痛具指迷方中云有人臂痛不能舉手足或左右時復轉移由伏痰在內中脘停滯脾氣不流行上與氣搏四肢屬脾脾滯而氣不下故上行攻臂其脉沈細者是也后人爲此臂痛乃痰証也但治痰而臂痛自止痰藥方系雖此立見功効

滾痰丸

大黃酒蒸　黃芩去朽各半斤　礞石硝煅黃金色一兩

沈香五錢　共爲丸

實熱老痰此方主之○大黃能推蕩黃芩能去熱沈香能下氣礞石能墜痰是方乃攻擊之劑必有實熱者始可用之若與虛寒之人則非宜矣又礞石由焰硝煅煉必陳久爲妙若新煅火毒不除則不宜服

△王氏泰定養生論首述原心次序攝養次論陰陽標本脉病證治復次明五痰諸飲悉究精詳蓋墨林哲人也所製滾痰丸固有起死之功若誤用之亦有傷生之慘惟氣強胃實之人患

○三因控涎丹三味爲末薑汁打麪糊爲丸梧子大每服七丸或二十七丸取利服五六十丸以津液咽下若欲治痰涎留在胸膈上下變爲諸病或頸項胸背腰脇手足胯髀隱痛不可忍筋骨牽引釣痛走易及皮膚麻痺似乎癱瘓不可誤作風氣風毒及瘡

痰火者宜之稍涉虛者不宜妄試其製法詳見增廣口訣

控涎丹

甘遂去心　紫大戟去皮
眞白芥子各等分

痰涎在心膈上下使人胸背手足頸項腰膝引痛手足冷痺氣脉不通者此方主之○甘遂直達涎結之處大戟能攻胸脇之涎芥子能散支痛之飲此攻痰之厲劑也又曰驚痰加朱砂痛者加全蝎酒痰加雄黃全蝎驚氣成塊者加川山甲鱉甲玄胡索蓬莪朮臂痛加木鼈霜桂心痰熱加盆硝寒

疽施治又治頭痛
不可舉或睡中流
涎或咳唾喘急或
痰迷心竅並宜此
藥數服痰涎自失
諸疾尋愈

痰加丁香胡椒肉桂因其病證而藥加焉兵政之
便宜也

△李瀕湖曰痰涎之爲物隨氣升降無處不到
入于心則迷竅而成癲癇妄言妄見入于肺則
塞竅而成欬唾稠粘喘急背冷入于肝則留伏
蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入于經絡則麻痺
疼痛入于筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引隱
痛陳無擇三因方並以控涎丹主之殊有奇効
此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則
凝滯爲痰爲飲爲涎爲涕爲癖大戟能泄臟腑
之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮

裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也

三花神祐丸

甘遂 麵裹煨　大戟 拌濕炒　芫花 炒各半兩

輕粉 一分　大黃 一兩　黑丑 二兩取頭末

前藥爲末滴水爲丸如小豆大初服五丸每服加五丸温水下日三服以利爲度服後痞悶極甚者此痰涎壅塞頓攻不開轉加痛悶即初服三丸每加二丸至快利即止

痰飲變生諸病風熱鬱燥支體麻痺走注疼痛痰嗽氣血壅滯不得宣通人壯氣實者此方主之○甘遂能達痰涎竄匿之處大戟芫花能下十二經

之飲黑丑亦逐飲之物大黄乃推蕩之劑佐以輕粉者取其無竅不入且逐風痰積熱而解諸藥之辛烈耳此大毒類聚爲丸善用之則能定禍亂於昇平不善用之則虛人眞氣愼之

△劉元素此方乃仲景先生十棗湯之加減法也傷寒論曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引脇下痛乾嘔短氣汗出惡寒者此表解裡未和也十棗湯主之芫花熬甘遂大戟右上三味等分各別擣爲散以水一升半先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末强人服一錢匕羸人服

半錢匕旦温服之若不下者下少病不除者明日更服加半錢得快下後糜粥自養○杜氏云本文云裏未和者蓋痰與燥氣壅于中焦故頭痛乾嘔短氣汗出是痰膈也非十棗不治但此湯不宜輕用恐損人於倏忽用藥者慎之○又金匱第十二篇云脈沈而弦者懸飲内痛病懸飲者十棗湯主之喻氏曰傷寒病兩脇痞滿而痛用十棗湯下其痰飲雜病雖非傷寒之比而懸飲内痛在脇則同況脈見沈弦非亟奪其邪邪必不去脈必不返所以用十棗湯不嫌其過峻也凡病之在脇當用下者倣此爲例也○懸

按仲景先生治心下痞硬滿引脇下痛懸飲痞結者皆用快劑而亟泄其實邪也然而此際不以甘遂大戟芫花名方而以十棗立名者蓋邪之所湊其氣必虛故以大棗甘溫氣味俱厚之物溫以補不足甘以益陰血庶無峻劑過傷之害乎先生繼聖制方其法無不以眞氣爲大本矣且無形之氣熱結于腸胃則用諸承氣攻之有形之飲痞結于胸脇則用十棗湯攻之微妙通玄非聖者孰能如斯焉後世不達其意如此方加牽牛大黃欲大瀉血氣之濕熱而輕粉又欲竄逐涎積也更去其大棗類求猛峻之物直

驅其邪不顧直其元乃其大失也如十棗湯仲景
先生諄諄以強羸別其服藥之多與少雖有是
病而服是藥亦垂不可過劑之誡杜氏有不宜
輕用恐損人于條忽之警況峻於十棗者乎用
補補老者宜致思焉如元素之賢者亦不深究
仲景妙言吳氏何足數耶

哮喘門　第十六

叙曰膈有膠固之痰外有非時之感內有壅塞之
氣然後令人哮喘能溫之汗之吐之皆是良法若
逡巡調理而虛喘宜之人而羸瘦氣弱則宜灸其

○千金麻黄湯治上氣欬方四味治下篩別研杏仁如脂内藥末和合臨氣上時服一方寸匕食後氣未下更服一方寸匕可至三匕氣發便服即止一方去桂心芎䓖論曰經云五藏六府皆令欬肺居外而近上合於皮毛皮毛喜受邪故肺獨易爲欬也邪客於肺則寒熱上氣喘汗出欬動肩

背腧今考古方七首而哮喘之大目可知矣

麻黄湯

麻黄 去節 三錢　桂枝 洗浄 三錢　杏仁 去皮尖 十枚

甘草 一錢

肺部原有風痰背腧復感寒邪而成哮喘者此方主之○背腧者背間之腧穴主腧藏氣者也一受風寒則藏氣爲寒邪所閉不得宣越故作哮喘麻黄之辛能開腠散寒桂枝之温能解肌疏表杏仁微辛入肺利氣甘草甘平調中發散

△或問麻黄湯原是仲景之方何故標題千金乎予曰雖屬長沙之作而長沙未嘗專爲哮喘

肺喉鳴甚則唾血 二五六

立法也金匱雜曰病溢飲者當發其汗大青龍
湯主之小青龍湯亦主之西昌喻氏曰溢飲之
證水飲溢出於表榮衛盡爲之不利必傚傷寒
病榮衛兩傷之法發汗以散其水而榮衛通經
脉行則四肢之水亦散云云由是觀之長沙雖
啓其基而未示其緒也至孫眞人始解其端而
言肺脹咳嗽喉鳴之候矣予故揭曰千金麻黃焉
然而倭朝人民膚腠疎薄者多難以急劑峻攻
唯體大意而用和劑三拗湯爲穩便矣如麻黃
不去節則發中不妥汗杏仁不去皮尖利氣達
表甘艸不去皮生用清熱而緩膚也此其所以

施於老弱者亦無亡陽之忌矣方名三十拗謂三十藥不循制度故也韻書拗振也○師曰用此方有訣如晝多喘咳加貝母夜多喘息加知母晝夜俱盛須合二母併用是法也陰陽相濟緩急相須之理存乎其中焉其可妄傳於非吾黨乎

○瓜蒂散傷寒論　瓜蒂一分熬黃赤　小豆一分右二味各別擣篩爲散以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止成註其高者越之越

瓜蒂散

諸　瓜蒂七枚爲末　大豆煎湯調下五分

凡病胸膈氣塞不通者此方主吐之○苦能涌泄故用瓜蒂以吐之甘能調胃故用大豆以和之

定喘湯

白菓二十一枚炒黃色　黃芩炒　杏仁去皮尖各一錢五分

以瓜蒂豆豉之苦在上者湧之湧以赤小豆之酸內經曰酸苦湧泄爲陰愚按香豉即淡豉也

○選奇定喘湯丸味每服三錢水三鍾煎二鍾分二服徐徐服無時○如無法製半夏以甘艸湯泡七次去滑用○一方用白果五個打碎麻黃去節二錢半炙甘艸二錢臨卧水煎服亦治哮喘痰嗽方名壓掌散

○東垣五味子湯治喘促脈伏或數

桑白皮 二錢蜜炙　蘇子 二錢　甘艸 一錢

麻黃 去節　半夏 法製　款冬花 各三錢

肺虛感寒氣逆膈熱作哮喘者此方主之○聲粗者爲哮外感有餘之疾也宜用表藥氣促者爲喘肺虛不足之證也宜用裏藥寒束於表陽氣不得泄越故上逆氣併于膈爲陽中之陽故令熱是方也麻黃杏仁甘艸辛甘發散之物也可以疏表而定哮白果款花桑白清金保肺之物也可以安裏而定喘蘇子能降氣半夏能散逆黃芩能去熱

五味子湯

五味子 半兩炒　人參 去芦　麥門冬 去心

者用五味子二錢餘四種各一十錢半作十服生薑三片紅棗三枚水二十鍾煎一十鍾去滓不拘時服

○活人附子理中湯無附子則金匱人參湯也

杏仁去皮尖　陳皮去白　生薑各二錢

肺虛作喘脈大者此方主之○喘則氣耗五味子所以收之虛則喘促人參所以補之肺喜潤故用麥冬杏仁氣喜利故用陳皮生薑

△肺虛則少氣而喘經曰秋脈者肺也秋脈不及則喘呼吸少氣而咳上氣見血其治法則門冬一味人參之屬加行氣之藥是也東垣又於調中益氣湯中有治五臟上下喘咳之法為醫者[illegible]而不可不曉也

附子理中湯

人參　[illegible]　附子製　乾薑炒

利，除地黄。并治新产腹痛不得转动，及腰脚牵痛痹弱不得屈伸云云。

肾气虚弱，肝脾之气袭之，令人腰膝作痛，屈伸不便，冷痹无力者，此方主之。

肾，水脏也，虚则肝脾之气凑之，故令腰膝实而作痛。屈伸不便者，筋骨俱病也。《灵枢经》曰：能屈而不能伸者，病在筋。能伸而不能屈者，病在骨。故知屈伸不便，为筋骨俱病也。冷痹者，阴邪实也。无力者，气血虚也。是方也，独活、寄生、细辛、秦艽、防风、桂心，辛温之品也，可以升举肝脾之气，肝脾之气升则腰膝不痛矣。当归、熟地、白芍、川芎、杜仲、牛膝者，养阴之品也，可以滋补肝肾之阴，肝肾之阴补则足得血而能步矣。人参、茯苓、甘草者，益气之品也，可以长养诸脏之阳，诸脏之阳生则冷痹去而有力矣。

肾着汤

干姜炮　茯苓各四钱　炙甘草　白术炒，各二钱

［批］《金匮》甘姜茯术汤，四味㕮咀，以水五升，煮三升，分温三服，腰中即温。

肾着于湿，腰冷如水[①]，若有物者，此方主之。

肾主水，脾主湿，湿胜则流，必归于坎者，势也，故曰肾着。腰为肾之府，湿为阴之气，故令腰冷如水。若有物者，实邪着之也。干姜，辛热之物，辛得金之燥，热得旸[②]之令，燥能胜湿，旸能曝湿，故象而用之。白术、甘草，甘温之品也，甘得土之味，温得土之气，土胜可以制湿，故用以佐之。白茯苓，甘淡之品也，甘则益土以防水，淡则开其窍而利之，此固

① 如水：《医方考》卷五作“如冰”。下文同。
② 旸（yáng 阳）：太阳。

师必缺之义也。

［批］肾着之病，其人身体重，腰中冷，如坐水中，形如水形，反不渴，小便自利，饮食如故，病属下焦，身劳汗出，衣里冷湿，久久得之，腰以下冷痛，腰重如带五千钱。已上《金匮》原文，盖使肾着之症莹然明白，小心读之，自然理会，喻氏《法律》说得明白，学者须读。

猪腰青盐杜仲方

猪腰一具　青盐三钱　杜仲末，五钱

先将猪腰剖开，后入青盐、杜仲于内，湿纸包裹煨熟，空心服之。

按：猪腰，乃猪腰子之脱文。本猪肾，俗名腰子矣。若单称腰，即如字，若脊若腿之类也，吴氏独称猪腰，乃俗语之省语也。

小可①腰痛，此方主之。

《易》曰：方以类聚，物以群分。故猪腰可以补腰。经曰：五味入口，咸先入肾。故青盐可以就下。杜仲辛甘，益肾之物也。君以猪腰，佐以青盐，则直走肾而补之矣。

［批］按：此方不在小可腰痛，用治老人肾虚腰痛之的药也。以水畜②之肾，补吾人之肾，从其类也。杜仲仙物，大补筋骨。引以青盐，直充所虚，其效甚速。

七疝门第五十九

叙曰：疝，隐疾也，证有七，七者皆有虚实。今考七方志七

---

① 小可：轻微的。

② 水畜：猪。古代以五行配五种牲畜，猪为水畜。《淮南子·时则训》："其畜彘。"汉·高诱注："彘，水畜。"唐·孔颖达疏："鸡为木畜，羊为火畜，牛为土畜，犬为金畜，豕为水畜。"

疝耳。若虚实之辨，则在夫人之变通也。

按：吴氏谓疝，隐疾，证有七，而立寒、水、筋、气、血、狐、㿗之名者，乃仍张子和之旧贯也。盖子和过于攻击，而吴氏过于温补矣。治斯症者，张吴二法并用，则或不致误焉。如朱彦修、虞天民之大匠，亦从张氏规模，谓子和论七疝至为详审，但其处方，一以攻下之法为主治，不能使人无疑，故别立治法活套，临病之工不可不读矣。以愚观之，识病源，非《灵》《素》则无以明了焉，然《内经》事长，不及细举，乃从张会卿先生之论，盘写于篇末，与众共览焉。

吴茱萸加附子汤

吴茱萸　生姜各三钱　人参一钱　大枣二枚　附子二钱

水煎，凉服。

寒疝，腰痛牵引睾丸，屈而不伸，尺内脉来沉迟者，此方主之。

古称七疝，寒、水、筋、血、气、狐、㿗也。寒疝之由，必是寒客下体，如坐于卑令，涉于寒渊之所致也。寒气自外入内，束其少火，郁其肝气，故令腰痛。痛而牵引睾丸者，肝之经络环阴器故也。寒主收引，故令屈而不伸。尺内主腰，脉来沉迟，皆阴脉也，寒亦明矣。故用吴茱萸、附子之辛热者以温其寒，用生姜、大枣之辛温者以和其气。邪伤之后，其正必虚，人参之补，可以去其虚矣。

［批］“卑令”之①“令”，一本作“冷”。

《金匮》吴茱萸汤无附子，原用四味，治呕而胸满者；又治干呕，吐涎沫，头痛者。愚按：此只伤寒厥阴经病也。又治食谷欲

① 卑令之：此三字原无，据文例补。

呕者，此属阳明经病也。又治吐利，厥，烦躁欲死者①，此属少阴经病也。由此观之，仲景先生累用救逆之神药也，吴氏加附子主治寒疝腰痛，尺内脉来沉迟者，诚为得体之法也。使②诸方考都若是，则吾岂敢鲁般③堂前弄斧。

升阳除湿汤

柴胡　羌活　苍术黄芪各一钱五分　防风　升麻　藁本　炙甘草各一钱　蔓荆子七分　当归　独活各五分

［批］东垣升阳除湿汤十一味，当归、独活原用各三分，剉如麻豆大，勿令作末，都作一服，以新汲水五大盏，煎至一大盏，去租，空心热服。待少时以早饭压之，可一服而已。

水疝者，肾囊肿大，阴汗不绝，宜此方主之。

子和云：水疝者，得之饮水醉酒，劳于使内。其言当矣。盖饮水、醉酒，则湿气胜，劳于使内，则肾气虚，肾气虚则湿胜而流坎者，势也，故令肾囊肿大如水晶，阴汗不既④如罅漏也。《内经》曰：下者举之。又曰：风能胜湿。是方也，柴胡、羌活、苍术、防风、升麻、藁本、蔓荆、独活，皆味辛而气清，风药也，亦升药也，故可以胜湿，可以升阳。而黄芪之甘，可使托其陷下之气；甘草之温，可使培其防水之土；当归之润，可使调荣血于风药之队也。

泄泻门胃苓汤亦可酌用。

按：此方东垣治妇人由饮食不节，或劳伤形体得之，脾土受

① 厥烦躁欲死者：原作“烦躁厥欲死者”，据《伤寒论·辨少阴病脉证并治》乙正。

② 使：假若。

③ 鲁般：鲁班，姓公输，名般，又称公输子、公输盘、班输、鲁般。鲁国人，我国古代出色的发明家，土木工匠们尊其为祖师。

④ 既：尽，绝。《广雅·释诂一》：“既，尽也。”

邪，患漏下恶血，月事不调，暴崩不止，多下水浆之物，故又名曰调经升阳除湿汤矣。吴氏移治水疝阴汗不绝之候，乃一段活法也。

伏龙肝掺法

此即灶心土也。土足以防水，燥足以胜湿。水疝者，以此物细末掺之肾囊，亦良法也。

甘草稍黑豆汤

生甘草稍二两　黑豆半斤

［批］稍，当作“梢”。

水五倍，煎去半，空心服。

［批］按：《蜀本草》载黑豆甘草煮汤饮，治一切热毒气，并治风毒脚气。《夷坚志》用大黑豆二合（炒熟），炙甘草一钱，水一盏，煎七分，不拘时饮之，治疫疠发肿云。

筋疝者，此方主之。

筋疝者，茎筋挈痛，挺胀不堪也。子和云：此以邪术得之。邪术者，房术春方之故也。治宜解毒缓急，故用甘草稍、黑豆以主之。

按：二味并用，能解百药热毒，若单用，则似无验。予每试用，其验如印。可知药之为物，有此之奇，方之应病，有此之妙，如吾之辈，其可臆度处方乎哉？学到罗、朱心手，须言古方今病可也。今夫吴氏移治邪术春方之故以致筋疝，即子和所谓其状阴茎肿胀，或脓或溃，或痛或痒，而里急筋缩，或挺纵不收，或白物如精随溲而下等证云云。吴氏不逐其流，而穷其源，用斯妙物者，可谓治病求本之良法也。

按摩法

外肾因扑损而伤，睾丸偏大，有时疼痛者，中有瘀血，名曰

血疝。宜于夜分之时，自以一手托其下，一手按其上，由轻至重，丸弄百回，弥月之间，瘀血尽散，陈气皆行，诚妙术也，虽年深日久，无不愈之。

虎潜丸

黄柏盐酒炒　知母盐酒炒　熟地黄各三两　白芍药酒炒　陈皮盐水润，晒干　牛膝各二两　龟板四两，酥炙　锁阳酒润晒干　当归各一两半，酒洗　虎胫骨一两，炙酥

羊肉为丸。

［批］出前虚损门。“炙酥”二字倒置。

气疝者，怫郁则睾丸肿大，悲哀则不药而消，宜此方主之。

邪之所凑，常乘其虚。怫郁而睾丸肿大者，肝气乘肾之虚也。悲哀不药而消者，气有所泄也。先医云肝肾之病同一治，故黄柏、知母、熟地、芍药、牛膝、当归、锁阳，味厚之品也，可以补肾，亦可以补肝。龟得天地之阴气最厚，虎得天地之阴气最雄，以血气中之阴类以补阴，欲其同气相求耳。陈皮者，取其能推陈腐之气。羊肉者，取其能补五脏之阳也。或问何以不用橘核仁、细枳实、川楝子、青皮之辈？余曰：此皆破气药也，昔医固多用之，然而治标云尔，况蹈重虚之戒乎，气实者用之可也。

吴氏既袭子和之七疝名目，则当仍旧处治可也，何无分晓乎？今特表而出之。子和曰：气疝其状上连肾区，下及阴囊，或因忿怒号哭，则气郁滞而胀，忿怒罢则气散者是也，宜以散气之剂下之。愚谓：“下之”二字太执，郁则散之，滞则行之，痛则和之，实则下之，虚则补之，斯可也。子和又云：小儿亦有此疾，俗名偏坠，得于父已年老，或年少多病，阴痿精怯，强力入房，因而有妊，胎中病也，此病不治云云。今夫吴氏用虎潜丸治气疝云者，原出自此也。子和谓：此病不治者，盖非良医之度也。吴氏忖用

虎潜丸者，乃医者之良能也，然以愚度之，弗若用肾气丸。何如哉？肾气丸者，有补有收，有温有清，有导有泽，而使所受先天精血不滞于一偏之神方也，更教病者谷肉果菜以自奉之，则庶可也。古者谓虽云沉疴，治而不愈者有焉，未有不治而自愈者也，故从吴氏。

补中益气汤加黄柏知母方

人参　黄芪　白术　当归　升麻　柴胡　陈皮　甘草　黄柏　知母

狐疝者，昼则气出而肾囊肿大，令人不堪，夜则气入而肿胀皆消，少无疾苦，宜此方主之，病愈而止。

狐之为物也，昼则出穴而溺，夜则入穴而不溺，以斯证肖[1]之，故曰狐疝。夫昼，阳也；夜，阴也。昼病而夜否者，气病而血不病也，故用人参、黄芪、白术、甘草以益气。方内有升麻、柴胡，则能举其陷下之阳。方内有黄柏、知母，则能益夫不足之坎。当归味辛，可以活其壅滞之血。陈皮气芳，可以利其陈腐之气。或问何以不主辛香流气之剂？余曰：本以气不足而致病，复以流气之剂主之，非唯无益，而又害之矣。或又曰：然则子和流气之剂非欤？余曰：吾唯酌之于理而已，胡泥乎子和？

按：子和曰：狐疝其状如仰瓦，卧则入小腹，行立则出腹入囊中，如狐昼出穴而溺，夜入穴而不溺，此症出入往来上下，正与狐相类也，亦与气疝大同小异，宜以逐气流经药下之云云。今吴氏用补中益气汤加黄柏知母方而治狐疝，作方考曲节问答，尾

① 肖：像貌相似。《说文·肉部》："肖，骨肉相似也。不似其先，故曰不肖也。"引申为相似。《方言》卷七："肖、类，法也。齐曰类，西楚、梁、益之间曰肖……西南梁、益之间凡言相类者，亦谓之肖。"郭璞注："肖者，似也。"

之曰吾唯酌之于理而已，胡泥乎子和？愚谓：吴氏既云不泥子和，何不上从《内经》立言，次从《金匮》立法，而后逞自己之能？其唯迁就子和及丹溪已来之七疝乎。或问：疝属气血凝聚之候，以故宋明诸医多用行气疏经、导滞消聚等药是也，由此言之，岂宜峻补？吴用虎潜丸、补中益气汤，无乃反乎？予曰：否。仲景先生有治寒疝腹中痛，及胁痛里急者，当归生姜羊肉汤主之。心胸中大寒痛，呕不能食饮，腹中寒，上冲皮起，出见有头足，上下痛而不可触近，大建中汤主之。腹中寒气，雷鸣切痛，胸胁逆满，呕吐，附子粳米汤主之。此皆峻补之大法也，唯其补泻相当，初无定法也。子之所言，乃晚世方书有云"凡疝气挟虚者，必以参术为君，佐以疏导之药，加川楝、茴香、香附、枳实，用山栀以降湿热，乌头以破寒郁，二药皆下焦之药，而乌头为栀子之所引，其性急速，不容疝气胃中停留也"之说，盖后世之医局人意见之言，不可不察也。

癞疝无治法

癞疝者，顽疝也，睾丸虽大而无疾苦也。此以父子相传，得于有生之初已然，非若有生之后三因所致之疾也，故不必主治。或有先是癞疝，后来疼痛疾苦者，此兼前件六证也，宜于前方消息之。

按：《韵书》"癞"与"㿗"同，阴病也。张介宾曰：癞疝云者，顽肿不仁也。张子和曰：癞疝者，阴囊肿大如升斗，不痒不痛者是也。得之于地气卑湿所生，故江淮之间多患之，宜以去湿之剂下之。女子阴户凸出，虽亦以类，乃热则不禁固也，不可便认虚寒而温之补之。本名曰瘕，宜以去湿之药下之，以苦坚之。由此言之，立七疝之方，子和谓之得于地气卑湿所生，而述七疝之吴氏，乃谓之得于有生之初，故不必主治云云者，或有所据乎？

有据则当明载于册，而不载之者，恐杜撰之说也。然则吾且从子和之论，然而不敢从子和之治法者，胸次①未明白故也。戴人之论治法，因病在下，必先下之，然后调之，恐阴精虚弱之人下之，有不旋踵之变故也。

［批］**事无好恶，理长则就，故拶之云。**

再按：本朝承平②日久，富贵者安逸，贫贱者乐业，虽上世盛时，岂过于今时哉？然安逸者多患积聚，乐业者多患痹疝，此时世之使然欤，或人自招致欤。记得万历丙子年间，李氏编集《医学入门》，其问症篇亦载问素有疝气否耶一条，此亦由明朝太平将三百年，盖因安逸所生病也欤。为医者，当察时世安危而施治法，庶乎可也。然疝症多端，而吴氏迂就张子和之说，只立七疝名目，虽曰不从子和攻击，自立名方七首，多用补剂者，备子和之未备耶，何不从《金匮》而立法哉？今从张会卿先正之言曰：本经诸篇所言疝证不一，有云狐疝者，以其出入不常也；有㿗疝者，以其顽肿不仁也；有冲疝者，以其自少腹上冲心而痛也；有厥疝者，以积气在腹中而气逆为疝也；有疝瘕者，以少腹冤热③而痛，出白，一名曰蛊也；有六经风疝者，如《四时刺逆从》篇之所云也；有小肠疝者，如《邪气脏腑病形》篇曰小肠病者，小腹痛，腰脊控睾而痛时窘之症者，亦疝之属也，是皆诸疝之义。按《骨空论》曰：任脉为病，男子内结七疝，女子带下瘕聚。盖任脉者，起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，总诸阴之会。故诸疝之

① 胸次：心中。

② 承平：太平。《汉书·食货志》："王莽因汉承平之业，匈奴称藩，百蛮宾服。"

③ 冤热：热极而烦闷之意。冤，苦闷，郁闷；烦懑。

在小腹者，无不由任脉为之原，而诸经为派①耳。云七疝者，乃总诸疝为言，如《四时刺逆从》篇所言者六，《邪气脏腑病形》篇所言者一也。盖以诸经之疝所属有七，故云七疝。若狐、㿗、冲、厥之类，亦不过七疝之别名耳。后世如巢氏所叙七疝，则曰厥、癥、寒、气、盘、胕、狼。至张子和非之曰：此俗工所立谬名也。盖环阴器，上抵少腹者，乃属足厥阴肝经之部分，是受疝之处也。又曰：凡疝者，非肝木受邪，则肝木自甚，皆属肝经。于是亦立七疝之名，曰寒、水、筋、血、气、狐、㿗，治多用下。继自丹溪以来，皆宗其说。然以愚观之，亦未为得夫前阴小腹之间，乃足三阴、阳明、任、冲、督脉所聚，岂得独以厥阴经为言？但如本篇六疝皆兼风言者，本非外入之风。盖风属肝，肝主筋，故凡病各经之疝者，谓其病多在筋而皆挟肝邪则可，若谓必在厥阴则不可也。后世议论徒多，又安能出《内经》之围范哉？学者当以经旨为正。至于治之法，大都此证寒则多痛，热则多纵，湿则多肿坠，虚者亦然。若重在血分者不移，在气分者多动，分察六者于诸经，各因其多少虚实而兼治之，自无不效也。

脚气门第六十

叙曰：脚气类伤寒，则察之难。脚气能令人死，则治之难。一病而有二难，是非可以浅浅论脚气矣。考方八首，同志者尚教我哉。

防己饮

木通　防己　苍术盐炒　生地黄酒炒　白术　槟榔　黄柏酒炒　甘草梢　川芎　犀角

① 派（pài 派）：同“派”。水的支流。《龙龛手鉴·水部》：“派，水之分流也。”

[批] 丹溪防己饮，黄柏、苍术、防己、白术各七分，生地黄、槟榔、川芎、犀角、木通、黄连、甘草节各二分。上十一味，细切，作一服，水一盏半，煎至一盏，去柤，食前温服。

丹溪曰：脚气从湿从下，须提起其湿，在下之药随气血用。有热加芩，热甚及天令暄热加石膏，有痰加竹沥、姜汁或南星，大便秘加桃仁，小便涩加牛膝。如常肿者，专主乎湿热，肥人加痰药。

脚气憎寒壮热者，此方主之。

脚气者，湿热在足，而作气痛也。湿热分争，湿胜则令人憎寒，热胜则令人壮热。此其为证，亦有兼头痛者，颇类伤寒，唯其得病之始，本于脚气为异耳。又不可以脚肿为拘，亦有痛而不肿者，名曰干脚气；亦有缓纵不随者，名曰缓风；亦有疼痛不仁者，名曰湿痹；亦有转筋挛急者，名曰风毒。此在医者体会而辩证尔，各有治法不同。大抵脚气之疾，壅疾也，喜通而恶塞，故孙真人曰：脚气之疾，皆由气实而死，终无一人以服药致虚而殂。故脚气之人，皆不得大补，亦不得大泻。是方也，木通、防己、槟榔，通剂也，可以去塞。犀角、黄柏、生地黄、甘草梢，寒剂也，可以去热。苍、白二术，燥剂也，可以去湿。然川芎能破血中之气，犀角能利气中之血。先痛而后肿者，气伤血也，重用川芎；先肿而后痛者，血伤气也，重用犀角。若大便实者加桃仁，小便涩者加牛膝，内热加芩、连，时热加石膏，有痰加竹沥。全在活法，初勿拘也。凡脚气临心，喘急不止，呕吐不休者，皆死，水犯火故也。

越婢汤

石膏一两　白术半两　麻黄七钱半　附子半两　甘草二钱

[批]《千金》越婢汤，治风痹脚弱方。麻黄六两，石膏半斤，

白术四两，大附子一枚，生姜三两，甘草二两，大枣十五枚。上七味，㕮咀，以水七升，先煮麻黄再沸，掠去沫，入诸药，煮取三升，分三服，覆取汗。《金匮》方只五味，若恶风者加附子一枚（炮①），风水者加白术四两，术、附并加②云。此药乃孙氏之主用也，故标曰《千金》越婢。

脚气痛肿，寒热相搏，脉来沉细者，此方主之。

气不得通则痛，血不得行则肿，此脚气之所以为壅疾也。寒热相搏者，邪气与正气相激搏也。脉来沉者为里，细者为阴。名曰越婢者，越，以发越为义；婢，卑也。是方能发越至卑之气，故以越婢名之。石膏性寒而重，寒能胜热，重能就下。附子味辛而热，辛能行壅，热能壮气。佐之以麻黄，则寒热之壅滞皆从汗孔而泄矣。用白术、甘草，取其气味温平，能致冲和之气于发越之余耳。而甘草独少者，恐其性缓，多之不能速达于卑下之区也。

《金匮》原方越婢则无术、附矣。越婢加半夏，则治肺胀，咳而上气，其人喘，目如脱状，脉浮大者。凡药一种加减，治有如此分别，故并及之，以充越婢之用矣。喻西昌云：越婢汤者，示微发表于不发之方也，大率取其通调荣卫，和缓之性较女婢尤过之，而命其名云云。下文犹长，附与后进。

六物附子汤

附子　桂心　防己各四钱　甘草炙，二钱　白术　茯苓各三钱

水煎，冷服。

［批］《三因》六物附子汤，治四气流注于足太阴经，骨节烦疼，四肢拘急，自汗短气，小便不利，恶风怯寒，头面手足时时

① 炮：原作“多”，连下读，据《金匮要略·水气病脉证并治》改。
② 术附并加：《金匮要略·水气病脉证并治》无此加减法。

浮肿。六物附子散每服四钱，水二盏，姜七片，煎七分，去滓温服。

寒湿脚气，疼痛不仁，两尺脉来沉细者，此方主之。

此痹证也，《内经》曰：寒气胜者为痛痹，湿气胜者为着痹。今疼痛不仁，是寒而且着也。两尺主两足，脉来沉者为里，迟者为寒。是方也，用桂心、附子温其寒，防己、白术制其湿。甘草、茯苓，脾家药也，扶土气之不足，制湿气之有余。然必冷服者，欲附、桂之性行于下，而不欲其横于上也。

按：陈鹤溪原作温服，而吴氏改作冷服，欲药下行而不上横云者，弗若陈氏温散足太阴随所中轻重用药之言可师。所以然者，陈氏立三因六经脚气而制此方。治太阴经脚气也，其候则病者腹满，夹咽连舌系急，胸膈痞满，循胻骨①、下股膝内前廉、内踝过核骨后、连足大指之端内侧皆痛者，乃足太阴脾经为四气流注之所为也。四气偏胜，治之各随其气所中轻重温散之云。然变冷服，不无其理，临机审察，或可适从。

椒汤洗法

川椒一两　葱一握　姜如掌大一块，槌碎

水一盆，煎汤洗之。

［批］杨氏《易简方》原无生姜，只用椒、葱矣。按：生姜辛温，气味俱厚，浮而升，属阳之药。脚气果因寒湿而不仁者，依吴氏洗法可也。若因怒气冲逆，脚筋疼痛者，宁用《易简》原方为是。

凡人患寒湿脚气，疼痛不仁者，内服煎剂，外宜以此汤熏洗之。

① 胻（héng 横）骨：即胫骨。《素问·骨空论》："胻骨空在辅骨之上端。"

川椒辛热，能疗寒湿之痹。姜、葱辛温，能利肌肤之气。又曰：诸脚气者，皆壅疾也，洗之无有不良。

当归拈痛汤

当归　知母酒炒　猪苓　泽泻　白术　防风各一钱　炙甘草　黄芩酒炒　羌活　茵陈各一两　升麻　苦参酒炒　人参　葛根　苍术各二钱

［批］《拔萃》当归拈痛汤，十五味，㕮咀，每服三钱，水二盏，煎一盏，空心温服。

脚气疼肿，湿热发黄者，此方主之。

脚气内壅，故令疼肿。湿热不得泄越，故令发黄。是方也，羌活、防风、升麻、葛根、苍术皆辛散之剂也，可以泄越壅塞之脚气。苦参、黄芩、茵陈、知母皆苦寒之品也，可以解除内壅之湿热。乃泽泻、猪苓、白术淡渗物耳，能导利下焦之湿。当归、人参、甘草者，所以养血于败坏之余，益气于泄越之后也。

按：东垣治湿热脚气初发，一身尽痛，或肢节肿痛，便溺阻隔，先用羌活导滞汤导之，后用当归拈痛汤以彻其邪也。羌活导滞汤方，羌活、独活、当归各二钱，防己一钱，枳实（炒）一钱，大黄（酒炒）四钱。上剉，每三钱，水煎，空心服云。愚按：古人立法制方之时，有三方相照应者，有二方先后行者，此皆前辈费却精神，为后昆夜炬焉。吴氏籍生知耶，此等医事亦未授受，以故不载羌活导滞之法者，犹如独脚行程，岂能至远哉？

升阳顺气汤

升麻　柴胡　草豆蔻　陈皮去白　当归各一钱　黄芪四分　半夏　人参各三分　甘草　柏皮各五分　神曲一钱五分

［批］东垣升阳顺气汤，十一味，每服三钱，水二盏，生姜三

片，煎至一盏，去滓温服，食前。

按：东垣原方与此分两大不相称，学者临病增损可也。

脾气虚弱，胃气下注，令人足跗气肿者，此方主之。

脾虽具坤静之德，而有乾健之运，故脾气冲和，则升清降浊，无跗肿也。脾气一虚，土不制水，则胃中水谷之气下注，随经而下，令人跗肿。是方也，半夏、甘草所以益脾，人参、黄芪所以益气，神曲、豆蔻所以消磨水谷，升麻、柴胡所以升举胃气，当归能使诸药归脾，陈皮能利中宫之气。而柏皮者，取其味厚，能引升麻、柴胡下走足跗，而升举其陷下之阳尔。

杉木汤

杉木节一大升　橘叶一升，无叶用皮　槟榔七枚，火伏槌碎　童便三大升

共煮一升半，分二服。得快利，停后服。

［批］杉木节饮，治脚气发作，恶寒发热，两足肿大，心烦体痛欲死者。杉木节四两，槟榔七枚，大腹皮（酒洗）一两，青橘叶四十片。上细切，作一服，用顺流水三升，煎至一升，分作三服，一日服尽。如大便通利黄水，其病除根。未愈，过数日再煎一剂服之，病根去。为度外，以杉节、橘叶不拘多少，煎汤洗之，神效。出《医学正传》，虞天民谓之祖传经验方，则大腹皮亦不可无。愚虽未试，而花溪老人①岂欺我哉？

唐·柳子厚《救死方》云：元和十二年二月，得干脚气，夜成痞绝，左胁有块大如石，且死，因大寒，不知人三日，家人号哭。荣阳②郑洵美传杉木汤，服半食顷，大下三次，气通块散。病

① 花溪老人：虞抟，字天民，自号花溪恒德老人。明医学家，撰有《医学正传》《苍生司命》等医著。

② 荣阳：《本草纲目》卷三十四“杉”条作“荥阳”。

盖死矣，会有救者，因得不死。恐他人不幸有类予病，故以方传焉。崑谓：此云干脚气者，谓脚气入腹，不得通泄也。脚气干于肝，则左胁有块；脚气干于脾，则令人痞；脚气干于心，则令人绝。病绝于夜者，夜气助其阴邪也。因大寒不知人者，阴进而阳不舒也。是方也，杉木节质重而气芳，质重则能达下，气芳则能疏壅。橘叶味苦而厚过于青皮，槟榔质实而重等于铁石，味厚则泄，质重则降，故能令邪气大下。童便，咸寒物也，咸则能引邪气以走浊阴，寒则能平热气使不上逆。经曰道之远者，制大其服，故其量数五升云。

［批］共煮一升半，不知用水几许也。或疑曰：用水五升矣乎？予笑曰：似合本文五升之言。

傅螺法

《医说》云：白石董守约，苦脚气攻注，或告之槌数螺，傅两股上，便觉冷气趋下至足而安。盖螺性能泌别清浊，故能疗脚气之湿热也。

［批］数，当作“田”。

宣州木瓜

顾安中，广德人，久患脚气，筋急腿肿，行履不得，因至湖州附船。船中先有一袋物，为腿疼痛，遂将腿阁①之袋上，微觉不痛，及筋宽而不急。乃问稍人②袋中何物。应曰：宣瓜。自此脚气顿愈。噫！药气相感，且能愈疾，则用药当病者从可知矣。

---

① 阁：置放，搁置。清·朱骏声《说文通训定声·豫部》：“凡止而不行皆谓之阁。”唐·元稹《遣春十首》之九：“葛巾竹梢挂，书卷琴上阁。”

② 稍人：船工。稍，用同“艄”。元·杨梓《忠义士豫让吞炭》第二折：“稍公呵，你与我慢慢行，悄悄地听，好教我把心不定，驾着个小船儿如履薄冰。”

［批］ 肘，《名医录》原作“附”。

眼疾门第六十一

叙曰：眼，五官之一也。匪明则无以作哲，故眼重焉。医眼有专科，亦以其重耳。今考名方十五首，夫人酌其宜而用之，则复明之一助也。

消风养血汤

荆芥　蔓荆子　菊花　白芷　麻黄去节　桃仁去皮尖　红花酒炒　防风　川芎各五分　当归酒洗　草决明　石决明　白芍药酒炒　甘草各一钱

［批］《拔萃》消风养血汤，治眼暴发赤肿疼痛，因肝肾俱虚，风邪所乘，热气上攻，白睛通赤，隐涩难开。本方无麻黄，有生地黄，共十四味，每服三钱，水一盏半，煎一盏，食远温服。

按：麻黄，或“地黄”之误也。

眼痛赤肿者，此方主之。

痛者，邪气实也；赤者，风热伤血也；肿者，风热注之也。是方也，荆芥、菊花、蔓荆、白芷、麻黄、防风、川芎，可以消风，亦可以去热，风热去则赤肿去矣。桃仁、红花、当归、芍药、草石决明，可以消瘀，可以养血，亦可以和肝，瘀消则不痛，养血和肝则复明。乃甘草者，和诸药而调目气也。

益阴肾气丸

熟地黄二两　生地黄　山药　山茱萸　当归梢　五味子　牡丹皮　柴胡各五钱　泽泻　茯神各二钱五分

［批］《兰室》益阴肾气丸，分两同，十味为细末，炼蜜为丸如梧子，朱砂为衣。每服五十丸，空心淡盐汤下。

东垣自叙云：此壮水之主，以镇阳光。

肾虚目暗不明者，此方主之。

精生气，气生神，故肾精一虚，则阳光独治阳光独治，则壮火食气无以生神，令人目暗不明。王冰曰：壮水之主，以制阳光。故用生熟地黄、山萸、五味、归梢、泽泻、丹皮味厚之属，以滋阴养肾，滋阴则火自降，养肾则精自生。乃山药者，所以益脾而培万物之母。茯神者，所以养神而生明照之精。柴胡者，所以升阳而致神明之气于睛明之窠也。孙思邈云：中年之后有目疾者，宜补而不宜泻。可谓开斯世之矇矣，东垣此方其近之。

疗本滋肾丸

黄柏酒炒　知母酒炒，等分

共末为丸，空心盐汤下百丸。

［批］《兰室》疗本滋肾丸，为末，滴水为丸，如梧子大云。

愚按：此方须加桂十分之一，才能疗本矣。所以然者，酒柏入左肾，而知母入右肾，各成滋肾之能者焉。肉桂直入二肾之中，以保命门之火，则不致苦寒坏胃之偏矣。详前虚劳门。

此亦治肾虚目暗之方也。

眼者，肝之窍。肝，木脏也，得水则荣，失水则枯，故用黄柏、知母之味厚者以滋肾水，所谓虚则补其母也。是方也，虽曰补肾，亦泻之之类也，脾强目暗者宜主之。脾胃坏者，非所宜也。

干熟地黄丸

人参二钱　当归身　酒黄芩各五钱　干熟地黄一两　柴胡八钱　生地黄酒洗，一钱半　炙甘草　天门冬去心　地骨皮　枳壳麸炒　黄连酒炒　五味子各三钱

［批］《兰室》干熟地黄丸，十二味同为细末，炼蜜为丸，如梧子大。每服一百丸，茶汤送下，食后，日进二服。

血弱不能着心，心火旺盛，肝木自实，瞳子散大，视物不清

者，此方主之。

肝者，心之母，心火旺盛，故令肝木自实。肝主风，心主火，瞳子散大，风火动摇之象也。瞳子者，主照物，今而散大，宜其视物不清矣。越人云：实则泻其子，虚则补其母。火是肝之子，故用芩、连、骨皮、生地以泻火。水是肝之母，故用熟地、门冬、五味以滋水。《内经》曰阳气者，精则养神，故又以人参、甘草益其阳气，而枳壳者所以破其滞泥，柴胡者所以升其清阳也，清升而目自明矣。经曰目得血而能视，故又以当归佐之。

《兰室》有治阴虚血弱云云一百六十二字，甚好，学者考之。

补阳汤

肉桂一钱，去皮　知母炒　当归酒洗　生地黄酒洗　白茯苓　泽泻　陈皮各三钱　白芍药酒炒　白术炒　人参　黄芪炙　防风　羌活　独活　熟地黄　甘草各一两　柴胡二两

［批］《兰室》补阳汤，十七味㕮咀，每服五钱，水二盏，煎至一大盏，去柤，空心服之。

青白目翳者，此方主之。

阳不胜其阴，则生目翳。所谓阴盛阳虚，则九窍不通，乃阴埃障日之象也。是方也，人参、黄芪、白术、茯苓、甘草、陈皮，甘温益气之品也，固所以补阳。柴胡、羌活、独活、防风，辛温散翳之品也，亦所以补阳。知母、当归、生熟地黄、芍药、泽泻，虽曰养阴，亦所以济夫羌、防、柴、独使不散其真阳耳，是亦所以补阳也。用肉桂者，取其辛热。热者火之象，可以散阴翳；辛者金之味，可以平肝木。盖眼者，肝木之窍，以故用之。

按：东垣老人治阳不胜其阴，乃阴盛阳虚，则九窍不通，令青白翳见于大眦云云二百一十一字，甚好，学者详之。

百点膏

蕤仁去皮尖，三钱　防风八钱　黄连净，二两　当归身　甘草各

六钱

前药剉细，以水五碗同煎，半干去渣，再煎至滴水不散，以净蜜等分加入，又熬少时为度，日可五七次用之。名曰百点膏，盖欲使药力相继耳。

［批］《兰室》百点膏，蕤仁（去皮尖）三分，当归身、甘草各六分，防风八分，黄连二钱（剉如麻豆大，水一大碗，煎至一半入药）。上件剉如麻豆大，蕤仁别研如泥，同熬至①滴在水中不散，去沫，入②蜜少许，再熬少时为度。令病人心静点之，至目③中微痛，日用五七次，临卧尤疾效。

东垣云：张济氏病翳六年，以至遮蔽瞳人④，视物有云气之象，因用此药而效。按：此五药，蕤仁能散结气，当归能活滞血，防风能散风邪，黄连能攻久热，甘草能和气血，乃蜜则润之而已。

［批］东垣原文“视物”下有“不明”二字。

光明洗眼方

古青钱十文　黄连一钱　杏仁七枚，去皮　艾叶三片

上药用水一钟，煎去其半，澄清一宿，次日频频洗之良。

［批］按：古青钱，乃古文钱生铜青者之谓也。若无青钱，用铜青亦得。

凡患风热眼眶红烂者，此方洗之。

铜性清肃，可以胜热明目。黄连苦燥，可以泻热坚肤。艾叶辛温，可使驱风胜湿。杏仁辛润，可使利气泽皮。

---

① 至：原脱，据《兰室秘藏》卷上“眼耳鼻门”补。

② 入：原误置于“去沫”之前，据《兰室秘藏》卷上移乙正。

③ 目：原作“日”。形近之误，据《兰室秘藏》卷上“眼耳鼻门”改。

④ 人：用同“仁”。清·段玉裁《说文解字注·人部》：“果人之字，自宋元以前，本草方书，诗歌纪载，无不作人字。自明成化重刊本草，乃尽改为仁字。”

[批] 锢，一本作“铜”。

本事羊肝丸

黄连一两　白羊肝一具，煮烂

二共为丸梧子大，每服三十丸，忌猪肉、冷水。

《本事方》云：诸目疾翳障清盲，此方皆治。

[批] 清，一本作“青”。

唐崔承元者，居官时，治一死囚，出而活之，囚后数年以病死。崔后为内障所苦，丧明逾年后，半夜叹息独坐，忽闻阶除窸窣之声，崔问为谁？徐曰：是昔蒙出死之囚，生不能报公，今来献目疾方耳。遂以前方，言讫而没。崔依此合服，不数月复明。崑谓：眼者肝之窍，肝木自实则病眼，邪害空窍也。越人云：实则泻其子。故用黄连以泻心，能泻其心，则子食气于母，而肝弗实矣，目也岂不莹然而明乎？然必剂以羊肝者，取其为血气之属，同类相从，用之补肝，非若草木之性偏一而失冲和也。

[批] 按：治，理也。

按：是方一泻一补，擒纵并存，殆神方也。

按：黄连羊肝丸，盖出于《杂志》，而吴氏迁就张季明《医说》，谓之《本事》羊肝丸矣。许叔微《本事方》别号羊肝丸者，计用药二十味矣。方不及载，不关于此故也。

类说羊肝丸

夜明沙净洗　蝉退　木贼去节　当归各一两　羊肝四两

上药以前四物研为细末，以羊肝水煮，烂捣如泥，入前四物拌和，丸如梧子大，食后温汤下五十丸。

明州定海人徐道亨者，事母至孝，因患赤眼而食蟹，遂成内障。凡历五年，虽抱眼疾，笃孝弗衰。忽梦一僧人授以此方，制而服之，百日复明。崑谓：夜明沙能攻目中恶血，当归身能生目

中新血，蝉退能去目中翳障，木贼能散目中翳热，乃羊肝者，同类相从，能引四物入肝而利其窍也。孝道感格，故致神方，所谓诚能动天也。

[批] 诚，当作“孝”。所谓孝感动天心。

张季明《医说》云：出于《类说》云云。愚谓：徐道亨能解暗诵《金刚般若经》，出丐市里所得钱米，仍持归奉老母，故夜梦一僧长眉大鼻，托钵，钵中有水，令徐掬以洗眼，复告之曰：当服羊肝丸，百日乃愈。徐知为佛罗汉，喜而拜，愿乞赐良方，僧授此方云云。愚谓：无漏罗汉哪得许多闲工夫与俗子治目乎哉，是必三十二应大士现孝子身而为济母者焉。

蛴螬明目

晋盛彦之母失明，食必自哺。母既病久，婢仆数见捶挞，心怀忿焉。伺彦他出，取蛴螬炙而饲之。母食以为美，藏以示彦。彦见之抱母痛哭，母目豁然而开，若有神者。昆谓：蛴螬能攻恶血，若目中血障者，用之必然神良。若用之概治目疾，则弗验也。

真人明目丸

生地黄　熟地黄　川椒去目及闭口者，微炒，等分

共为末，蜜丸梧子大。每服五十丸，空心盐米饮下。

江陵傅氏，目昏多泪，家贫，鬻纸为业，性喜云水，见必邀迎。一日有客方巾布袍过之，授以此方治目。如方修服，不一月目明，夜能视物。昆谓：肾主目之瞳子，肾水虚竭，故令目昏。肝之液为泪，肝有风热，故令泪出。是方也，生地所以凉肝，熟地所以补肾。乃川椒者，味辛而热，可以疗肝肾之痹气。痹气者，湿热着而不散之气也。又于空心之时，以盐饮吞之，宜其直达肝肾之区矣。病在标而治其本，可谓神于病情者，此其所以为真人之方欤。

[批] 傅氏，《医说》作“傅”，云出《辛志》。兹谓真人者，乃吕洞宾仙师也。

鼍龙点眼方

猪胆一枚，银铫中微火熬成膏，再入 冰脑米许，点入眼中

郭太尉者，真州人，久患目盲，有白翳膜遮睛，遍服眼药，无能效者。有亲仲监税在常州守官，闻张鼍龙之名，因荐于太尉。太尉请张视之，曰：予眼缘热药过多，乃生外障，视物昏黑，更无所睹，医者以肝肾虚损治之，愈盲。张曰：请太尉将药点眼并服之，一月取翳微消。后果一月翳退，双目如旧。因求点药方。乃只用前件修制，点入眼中，微觉翳轻，后又将猪胆白膜皮暴干，捻作绳子烧灰，待冷点翳。云：盛者亦能治之，此方甚好，勿妄传。崑谓：猪胆汁者，甲木之精也，可以荣润乙窍。冰脑者，辛温之品也，可以旋开目翳。膜灰者，化烂之品也，可以消去翳膜。

二百味花草膏

羯羊胆出其中脂，再填入 好蜜拌匀蒸之，候干，入钵，细研为膏

[批]《医说》云出《癸志》。

福州人病目，两睑赤湿流泪，或痛或痒，昼不能视物，夜不可近灯，兀兀痴坐。其友赵谦子春语之曰：是为烂缘血风眼也，我有一药，正治此疾，名曰二百味花草膏。病者惊曰：用药品如是，世上方书所未有，岂易遽办①，君直相戏耳。赵曰：我适间有药，当以与君。携一钱匕，坚凝成膏，使以匙抄少许入口。一日泪止，二日肿消，三日痛定，豁然而愈。乃往谒赵致谢，且叩其名物。赵笑以前方授之曰：以蜜采百花，羊食百草，故隐其名以

① 办：原作“辨”，形近之误，据《医方考》卷五改。

眩人耳。崑谓：内热则睑赤，肝热则出泣①，微热则痒，热盛则痛，或痛或痒，皆火之故也。气热则神浊昏冒，故令昼不能视物。阳胜者喜恶火，故令不可以近灯光。此经所谓天明则日月不明，邪害空窍也。羯羊胆，苦物也，足以胜热。蜜，润物也，足以济火。然曰入口，不曰入眼，则固服食之剂耳。用之者，使频频噙之，药力相继为良。

［批］间，《医说》作“见”。冒，一本作“冒”。

明目六事方

损读书　减思虑　专内观　简外事　旦起晚　早夜眠

［批］事，原本作“观”。早夜眠，原作“夜早眠”。“六事”下，原有“戏之”二字。

晋范宁常苦目痛，就张湛求方。湛书此六事，仍尾之曰：上方宋阳子少得其术，以授鲁东门伯，次授左丘明，遂世世相传，以及卜子夏、晋左太冲。凡此诸贤，并有目疾，得此方之用，熬以视火，下以气筛，蕴于胸中七日，然后纳诸方寸，修之一时，近可数其目睫，远可察夫簾垂。长服不已，洞见墙壁之外，非但明目，乃亦延年。许学士评之曰：审如是而行之，非可谓之嘲谑，真明目之奇方也。

［批］卜子夏，原作“汉杜子夏”。视，原作“神”。无“洞见”以下六字。许学士“嘲谑”二字以应上文脱“戏”字。

目疾者戒沐头宜濯足

崑谓：此二句者，先医之格言也。太极之道，动而生阳，静而生阴。沐头则上动矣，必生阳而损目。况夫湿气难干，乘风而梳拂不已，则风湿袭于首而并于目，甚者至于丧明，此沐头之宜

① 泣：眼泪。《广雅·释言》：“泣，泪也。”

戒也。然何以宜濯足也？足太阳之经，根于足之小指端，上贯于睛明。足少阳之经，根于足大指歧骨间，上贯于瞳子窌。足阳明之经，根于足中指内间，上贯于承泣。《易》曰：水流湿，火就燥。若能以温水濯其两足，则头目间之热邪亦能引之而下。况夫温濯之余，腠理疏泄，又足以泻经中之邪，是亦去病之一助也，故曰宜濯足。

［批］《医说》云出《泊[1]宅编》。

耳疾门第六十二

叙曰：耳以司听，匪听弗聪也。君子有思聪之责者，胡然而使褎如[2]乎？故考四方以治耳。

千金肾热汤

磁石煅红淬七次　白术　牡蛎各五两　甘草一两　生地黄汁　葱白各一升　麦门冬　芍药各四两　大枣十五枚

水九升，煎三升，分三服。

［批］《千金》治肾热，背急挛痛，耳出脓血，或生肉塞之，不闻人声方。原用生麦门冬六两，余分两无差，煎服法同。

肾热耳中脓血，不闻人声者，此方主之。

耳者，肾之窍，故肾热则令人病耳生脓出血，不闻人声也。是方也，磁石能引肺金之气下降于肾，肾得母气，自然清肃而热日愈。生地汁、麦门冬、白芍药，所以滋肾阴而泻肾热。乃葱白者，所以引肾气上通于耳也。牡蛎咸寒，能软坚而破结气，得葱

---

① 泊：原作“白”，据文义改。《泊宅编》，北宋·方勺著，书中所记多为宋仁宗至徽宗政和年间朝野杂事。

② 褎（yòu 又）如：“褎如充耳”之略语。像聋子一样塞耳不闻。语出《诗·邶风·旄丘》：“叔兮伯兮，褎如充耳。”郑玄笺：“充耳，塞耳也。言卫之诸臣颜色褎然，如见塞耳，无闻知也。”

白引之入耳，则能开听户而消脓血。乃白术、甘草、大枣者，健脾之品也，所以培万物之母，益上气而制肾邪尔。

［批］“益上气”之①“上”，当作“土”。

按：吴氏谓磁石引肺气下降于肾者，杜撰之说也。如磁石杀铁，琥珀拾芥，水精向月生水，火齐向日引火，此物性之所然也。肺虽属金，而磁石岂能引之耶？李濒湖曰：磁石法水色黑而入肾，故治肾家诸病而通耳明目。刘完素曰：天地赋形，阴阳形色，自然皆有法象。空青法木色青而主肝，丹砂法火色赤而主心，云母法金色白而主肺，磁石法水色黑而主肾，黄石脂法土色黄而主脾，触类而长之，莫不有自然之理也。欲为医者，上知天文，下知地理，中知人事，三者俱明，然后可以语人之疾。不然则如无目夜游，无足登涉，动致颠殒，而能愈疾者，未之有也。吴氏编书最晚，安得不览李、刘之书乎？只是好奇，故立言不正，吾故辨之。设真好奇，则何不附载《淮南万毕术》云磁石悬井，亡人自归？注云：以亡人衣裹磁石悬于井中，逃人自返也。附赘附赘。

千金补肾丸

人参　黄芪　当归　山茱萸　牡丹皮　芍药　桂心　远志　巴戟天　菟丝子　细辛　苁蓉　附子　熟地黄　蛇床子　茯苓　甘草　干姜　泽泻　石斛各二两　石菖蒲一两　防风一两半　羊肾二枚

［批］《千金方》用二十三味，所用防风七钱五分，余药不差。

为末，炼蜜为丸，如梧子大。每服二十丸，日二三服，加至四五十丸，食后盐汤送下。

《济世全书》西园公加山药二两得效云。西园公即龚云林，乃

① 益上气之：此四字原无，据文例补。

尊加药，一似有理，故并载之。

《千金》云：劳聋、气聋、风聋、虚聋、毒聋、久聋耳鸣者，此方主之。

劳聋者，劳火鼓其听户也。气聋者，经气滞塞于听户也。风聋者，风热闭其听户也。虚聋者，气血虚耗而神不用也。毒聋者，脓血障碍妨于听户也。久聋者，病非一日，邪气痹聚也。凡是聋者，势必耳鸣，故总系其耳鸣也。味之甘者，可以补虚，亦可以却劳，人参、黄芪、羊肾、山萸、干地、菟丝、巴戟、苁蓉、泽泻、芍药、当归、茯苓、甘草，均之味甘之品也，能疗虚聋、劳聋。味之辛者，可以驱风，亦可以顺气，防风、细辛、菖蒲、远志、丹皮、石斛，均之味辛之品也，能疗气聋、风聋。性之毒者，可以开结毒，亦可以疗久痹，蛇床、桂心、附子、干姜，均之辛温微毒之品也，能疗毒聋、久聋。

按：《千金方》云前证皆缘肾虚耳，故作补肾方也，又作利九窍药，即瘥。

治耳聋方，头发如鸡子大（烧灰），巴豆、杏仁各七枚，印成盐两颗，生地黄极粗者长一寸半。上五味，治下筛，以绵薄裹，内耳中一日一夜。若小损即去之，直以物塞耳，耳中黄水及脓出，渐渐有效，不得更着。不着①一宿后，更内一日一夜，还去之，依前。

"小损即去之"五字，可见孙真人用药留意精微，殆非后贤云可及也。

再按：吴氏立名补肾丸者，是也。真人虽不立方名，乃方后云缘肾虚，故作补肾方云故也。继之曰又作利窍药云云者，吴氏并不理会，而即用补肾丸子图治大病者，其失也大矣。夫耳不闻

① 不着：原脱，据《千金要方》卷六补。

声，有厥聋、暴聋、久聋之异。而暴、厥聋者，一得应病之药，则窍开而声闻。如久聋者，虽得其药，亦难聪矣。虽是阴阳虚人用对病药，亦必与阴阳隔绝未久，其经脉欲行而不通，冲击听户，而作浑浑焞焞嘈嘈风雨诸声者，乃可随其虚实而补不足泻有余，使阴阳和平，则自然清净之气上走耳窍，而听斯聪矣。设若二气不和，则结成干耵聍而塞之。夫如是，虽使病人服丸散无数，安能通其塞乎？于此二方内外互治者，敬服真人之神于医者也。

治三十年久聋方

［批］出《千金方》。

故铁三十斤，以水七斗，浸三日取汁，入曲、酿米七斗，如常造酒法。候熟，取磁石一斤研末，浸酒中三日乃可。饮取醉，以绵裹磁石内耳中，覆头一卧，酒醒，去磁石即瘥。崑谓：磁石引铁，物类之相感也。金石之性寒，可使主内热；金石之性重，可使不怯气。共酿于酒，欲其无所不之。既饮其酒，复以磁石内耳，欲其内外交感，而听户随开尔。

耳脓方

人发烧灰存性，每用分许，吹入耳中即瘥。此湿者燥之之意。而必以人发者，近取诸身而自足也。他如白矾、赤石脂、鸽粪，皆可枯灰用之。

鼻疾门第六十三

叙曰：鼻居五官之中，疾非美观也。《记[1]》曰：尽饰之道，斯其行者远矣。故考五方以治鼻。

---

① 记：指《礼记》。

苍耳散

白芷一两　辛夷仁　苍耳子炒，各二钱五分　薄荷五钱

共为末，食后葱汤下二钱。

［批］《选方》苍耳散，治鼻流浊涕不止，名曰鼻渊。四味为细末，每服二钱，食后葱茶清下。一方有辛夷仁五钱，余分数同。

鼻渊者，此方主之。

鼻流浊涕不止者，名曰鼻渊。乃风热在脑，伤其脑气，脑气不固，而液自渗泄也。此方四件皆辛凉之品，辛可以驱风，凉可以散热，其气轻清，可使透于巅顶，巅顶气清则脑液自固，鼻渊可得而治矣。

辛夷散

辛夷　川芎　防风　木通去节　细辛洗去土　藁本　升麻　白芷　甘草等分

共为末，每服三钱，茶清调下。

鼻生息肉，气息不通，香臭莫辨者，此方主之。

［批］《济生》辛夷散，治肺虚为四气所干，鼻内壅塞，涕出不已，或气息不通，或不闻香臭。

鼻者，气之窍，气清则鼻清，气热则鼻塞，热盛则塞盛，此息肉之所以生也。故治之宜清其气。是方也，辛夷、细辛、川芎、防风、藁本、升麻、白芷，皆轻清辛香之品也，可以清气，可以去热，可以疏邪，可以利窍。乃木通之性可使通中，甘草之缓可使泻热。

按：息肉者，鼻窍中生肉赘，犹若肛门生痔疮也。此盖厚味醇酒太过，胃积湿热，蒸于肺门，犹如地气伏热，忽得雨湿，则突生芝菌之比也。既生形于外，非汤药之所必愈，须用去毒消息之药点之。如韩飞霞用白矾末加硇砂少许，吹其上，久之则化

为水。

瓜蒂散搐息肉法

［批］《千金方》治齆鼻①有息肉，不闻香臭方。瓜丁、细辛，上二味，各等分为末，以绢裹如豆大许，塞鼻中，须臾即通。

《准绳》名瓜丁散，王氏曰：瓜丁，即瓜蒂。又号细辛散。

先将鼻中息肉用针微刺，令患人含水一口，后以瓜蒂散和麝香少许，用水数滴吹鼻内，出涎水则愈。此苦能涌泄也，能泻其实，则息肉愈矣。

补脑散

天雄炮　辛夷仁　苍耳茸等分

共为末，饭后酒下二钱。

［批］按：鼻流清涕，谓之鼻鼽。《内经》运气鼻鼽有二论，详《证治准绳》八卷二十二叶，事长不录。

阳虚脑寒鼻渊者，此方主之。

人身之上，天之阳也，故六阳之气皆会于头。若阳气自虚，则阴气凑之，令人脑寒而流清涕。是方也，天雄辛热而上浮，辛热者太阳之象，故可以温脑而补阳虚。辛夷仁、苍耳茸，皆轻清彻脑之剂，可以佐天雄而透脑。

按：戴元礼云：有不因伤冷而涕多，涕或黄或白，或时带血，如脑髓状，此曰肾虚，不可过用凉剂，宜补脑散、紫灵丹。可惜哉，其方阙载。

大朴散

大黄　朴硝等分，为末

① 齆（wèng 瓮）鼻：又名鼻齆。指鼻塞、嗅觉失灵的病证。《诸病源候论》卷二十九“鼻病诸候”：“鼻气不宣调，故不知香臭，而为齆也。”

[批]《易简》二神散，二味等分为末，津调涂所患处。

鼻赤如榴者，将此二物为末，酒调付[1]之。

鼻赤者，热也。所以赤者，血也。大黄之寒能泻热，朴硝之咸能败血。是证也，酖于酒者而后有之。若不绝其酒，而徒用其药，掩薪救火，何益于事？

口齿舌疾门第六十四

叙曰：君子无尺寸之肤不爱焉，则无尺寸之肤不养也。口也，齿也，舌也，何莫而非吾身之肤，则亦何莫而非吾之所当养矣。故考十五方以治口、齿、舌。

口糜散

黄柏　黄连各一两　雄黄　没药各一钱　片脑[2]五分

五件共为细末，每用分许着于疮上良。

口疮糜烂者，此方主之。

口糜本于湿热，湿热不去，必至疳蚀。寒可以胜热，苦可以坚肤，故用黄连、黄柏。乃雄黄之悍，杀虫而利气。冰脑之窜，杀虫而入腠。没药之苦，散血而愈疮。

按：口糜，小疾也，各随其证而施焉。然记得一件治法有理，书之与众共焉。东垣曰：好饮酒人多有口糜，易老尝用五苓、导赤相合，服之神效。

蔷薇煎

取蔷薇浓煎汁含之，稍稍咽之，日三夜一。冬用根，夏用叶。

孙真人《千金方》云：蔷薇根，口疮之神药，人不知之。故

① 付：用同“敷”。宋·曾慥《类说·纪异记》：“瓶中有药如膏，曰：‘以此付之即瘥。’如其言付，果愈。”

② 片脑：即冰片。

其口齿一门，用蔷薇根者盖六方焉。今尝其药，气平而味苦。《内经》曰：气薄为阳中之阴。又曰：味厚则泄。如此言之，固清气泄热之药也。

柴胡地骨皮汤

柴胡　地骨皮各三钱　实者加大黄、朴硝。

［批］《拔萃》柴胡地骨皮散，治膀胱移热于小肠，上为口糜，或生疮溃烂，心胃壅热，水谷不化等证。二味㕮咀，等分，每服五钱，水一钟半，煎一钟，食后温服。如病人大段实者，加大黄、朴硝以利之。

《气厥论》曰：膀胱移热于小肠，膈肠不便，上为口糜。此方主之。

膀胱者，水道之所出。小肠者，清浊泌别之区也。膀胱移热于小肠，则清浊不能泌别，湿热不去，势必上蒸，故令口中糜烂而疮，乃灶底燃薪，笼中肉糜之象也。是方也，柴胡辛温，所以升其清阳。地骨皮苦寒，所以降其浊阴。清浊既判，则乾清坤宁，膈肠利而口糜愈矣。实者加大黄、朴硝，谓大便秘涩，邪气自实，二阴皆秘，地道不通，故用大黄苦寒以泻实，朴硝咸寒以软坚，乃灶底抽薪之法也。

益胆汤

人参　炙甘草　黄芩各一钱　官桂半钱　苦参　茯神各一两　远志肉七分

谋虑不决，肝胆气虚，口苦舌疮者，此方主之。

［批］河间益胆汤七味，原用苦参、茯神各三分，余分数同。上㕮咀，作一服，水钟半，煎一钟，温服。治谋虑不决，肝胆虚气上溢而口苦。愚按：本文作肝胆虚气上溢六字，治病之眼目也。吴氏作肝胆气虚，未在。

肝主谋虑，胆主决断，劳于谋虑决断，故令气虚。咽门为胆之使，胆汁上益益当作溢于咽，故令口苦。木能生火，故令舌疮。是方也，人参、甘草所以补其气虚，苦参、黄芩所以清其气热。经曰主明则十二官各得其职，故用茯神、远志以养心。又曰微者正治，甚者从治，故用官桂之辛热。

愚按：贵宦家谋虑不决而患口苦者最多，非一方之所能尽，故采良方龙胆泻肝汤以补之云。《内经》曰：有病口苦，名曰胆瘅。乃肝主谋虑，胆主决断，盛汁七合，是清净之府。肝取决于胆，胆或不决，为之恚怒，则气上逆，胆汁上溢，故口苦，或热甚使然也。方用柴胡一钱，黄芩七分，生甘草、人参、天门冬、黄连、草龙胆、山栀、麦门、知母各五分，五味子七粒。水二盏，煎至一盏，食远，去渣温服。忌辛热物，大效。

滋阴大补丸加鹿茸方

熟地黄二两　川牛膝去芦　杜仲姜炒去丝　巴戟天去心　山茱萸去核　小茴香略炒　五味子炒　远志去心　肉苁蓉　白茯苓　山药各一两　红枣肉蒸熟，十四两　石菖蒲　枸杞子各五钱　鹿茸炙酥

［批］“炙酥”二字倒置。

丹溪滋阴大补丸，十四味为细末，和炼蜜为丸如梧子。每服七十丸，淡盐汤或温酒空心下。加楮①实子一两，即还少丹也。

肾虚，齿长而动者，此方主之。

肾主骨，肾虚则髓弱，髓弱则骨枯，骨枯则不能固齿，故令齿长而动。譬之败几焉，几败木枯，则紧窦之寸木摇摇而出，以水泽之，则败几润而寸木固。故治此者，宜滋阴补肾，肾不虚则龈骨润，龈骨润则齿固矣。是方也，熟地、牛膝、杜仲、山萸、

① 楮：原作“猪”。形近之误，据文义改。

五味、枸杞，皆味厚之品也，可以滋阴益肾。巴戟、苁蓉、茴香、远志、石菖、山药、茯苓，皆甘温之品也，可以温肾生精。乃鹿茸者，取其为血气之属，得阴气之最完，故用之以为补肾填精益髓之品耳。红枣肉者，味甘益脾，故用之以剂丸也。

按：吴氏治肾虚齿长而动者主此方，而加鹿茸，取其得阴气之最完，以为补肾填精益髓之品，于理固当矣。齿乃骨之余，而鹿茸亦骨之余也。宗奭谓：鹿茸须佐以他药，则有厥功矣。况《本经》有强志生齿之训夫。

苦参汤

齐太夫病龋齿，仓公为之作苦参汤，日漱三升，五六日病已。盖取其苦能安齿蠹，寒能去风热也。后人无风蠹，有用苦参洁齿，久而病腰重者，降多故也。此不知三军之事，而从三军之政，未有不败者也。

[批] 出《史记·仓公列传》。用苦参病腰重之事，见《医说》。

煮牙散

附子尖　天雄尖各二钱　全蝎七个

皆生捣和匀，点少许于痛处。

[批]《永类钤方》治牙痛难忍。附子尖、天雄尖、全蝎各七个，生研为末点之。

若不用天雄，面糊为丸，即《和剂》治厥癞痫碧霞丹矣，用者审诸。

牙痛恶寒喜热者，此方主之。

凡人卧去之时，开口引其风寒，因致牙痛，故得寒饮则助其邪而痛甚，得热饮则散其寒而少宽。是方也，附子尖、天雄尖，辛热之品也，用之所以温寒。乃全蝎者，微毒之品也，假之就寒

毒之区，兼疗风邪云尔。或用干姜、荜拔、细辛作汤以漱之，亦是治寒之意。

按：荜拔、细辛不可轻试。《本事方》载取牙不犯手方，用草乌、荜拔各半两，川椒、细辛各三两。上为极细末，每用少许，点在患牙内外一时许，其牙自落云。由此言之，牙既痛则动摇，随之动摇不已，安得不落？且此方亦见于后乎。

定风汤

牙皂角炙，一寸，去皮　白石膏五钱　朴硝一钱　荆芥一钱　葱白三寸

［批］《选方》定风汤五味，有白芷三钱，无葱白。㕮咀，每服三钱，水钟半，煎一钟，食远温服。

按：《保寿堂方》用石膏一两，火煅烧，酒淬过，为末，再入防风、荆芥、细辛、白芷各五分，为末。治因胃火牙痛，日用揩牙甚效。此药简省，故并及之。

风热牙痛，喜寒恶热者，此方漱之。

内生风热，并于一颊，邪火自实，因致牙痛。故得寒饮，则阴阳微和而痛少可；得热饮，则以火济火而痛益深。是方也，用牙皂、荆芥、葱白之辛温以散其风，用朴硝、石膏之咸寒以驱其热。

梧桐泪蟾酥莨菪子韭子石灰总考

凡牙间有孔而痛者，以上五件得一治之，皆获奇效。

梧桐泪，主火毒风疳䘌齿，王海藏常奇之矣。蟾酥主牙蚀，到处痛定，林元礼常奇之矣。莨菪子炮气蒸齿去䘌，孙真人常奇之矣。韭子入艾烧烟熏䘌，朱丹溪常奇之矣。此皆古人之方也。新得一方，只是新烧石灰一物，蜜丸，着于齿蚀之处，应手而愈，此则古人之所未道也。

［批］林元礼不识是谁。吴之新得一方示世，可与四先生并行焉。

烧盐灶突煤擦牙方

凡人齿缝中出血，只以烧盐、灶突煤二物研匀，临卧擦牙漱口良。

盐胜血，故用烧盐。血得黑则止，故用灶突墨。

取牙不犯手方

草乌　荜拔各半两　川椒　细辛各二两

《本事方》云：四件共为细末，每用少许，以针揩在患牙内外，如此数次，其牙日伤，则易落矣。盖四物皆辛热之品，入齿龈而数伤之，则齿肉日离，此近理之方也。

［批］可与前方煮牙散考相照顾也。

蒲黄一物散

《本事方》云：一士人夜归，其妻熟寝，士人撼之，妻问何事，不答。又撼之，其妻惊视之，舌肿已满口，不能出声。急访医，得一叟，负囊而至，用药掺之，比晓复旧。问之，乃蒲黄一物。崑谓：《内经》曰热胜则肿，此必心脾之火并于舌，故令肿而满口。蒲黄性寒，能清气凉血，故愈。

槐花一物散

《良方》云：一士人无故舌出血，仍有小窍。医者不晓何病，炒槐花为末，掺之而愈。崑谓：诸见血皆是火证，槐花能疗血中之热，故愈。

冰　片

热证多舌出，有病愈而舌不能入者，以冰片分许，末其舌上则入。所以舌出者，热实于内，而欲吐舌泄气也。所以不能入者，

邪气久居，舌强而不柔和也。冰片味辛热而气清香，可以利窍，可以柔筋，可以泄气，故得之而舌入矣。

［批］末，一本作“抹”。“辛热”之间脱“性”字。

蓖麻油捻纸熏舌法

有人舌肿舒出口外，无敢医者。一村人云：偶有此药。归而取至，乃二纸捻，以灯烧之，取烟熏舌，随即消缩。众问其方，村人曰：吾家旧有一牛，亦舌肿胀出口，人教以蓖麻油蘸纸作捻，烧烟熏之而愈。因以治人，亦验。崑谓：舌肿舒出口外，经所谓热胜则肿也。然舌者心之苗，又脾之经络连舌本、散舌下，其热当责于心脾二经。本草云：蓖麻主浮肿恶气，取油涂之。叶主风肿不仁，捣蒸傅之，则其能解风肿内热也可知矣。然用其烟，犹有妙义，烟乃轻清之物，一入其口，呼吸传变，可使径达心脾，匪微治标，亦可疗本。村人用之而不达其理，斯其所以为村人。医者闻之而不察其理，则亦村人而已矣。

［批］微，一本作“唯”，由音相近误写也。

卷之六

虫门第六十五

叙曰：为国者，必欲去夫蠹①国之小人，故为医者，必欲去夫蠹身之𧏾蚀。身国不同，理相须也。因著六考以疗虫，君子用之，庶几乎保安之一策也。

化虫丸

鹤虱去土　胡粉炒　苦楝根东引不出土者　槟榔各一两　芜荑　使君子各五分　白矾枯，二钱五分

量人大小服，一岁儿可五分。

［批］《和剂》化虫丸，无芜荑、使君子。原用五味为细末，稀糊丸麻子大，空心米饮下十五丸，小儿五丸。虫病服此药，其虫大者即下，细者尽化为水。

肠胃中诸虫为患，此方主之。

经曰：肠胃为市。故无物不包，无物不容，而所以生化诸虫者，犹腐草为萤②之意，乃湿热之所生也。是方也，鹤虱、槟榔、苦楝根、胡粉、白矾、芜荑、使君子皆杀虫之品，古方率单剂行之，近代类聚而成丸尔。

按：治虫之物，草有蓝叶、百部、藜芦，菜有槐耳、苦瓠，谷有麻仁、薏苡根，果有桃奴、榧子、川椒、乌梅、酸榴根，木有阿魏、芦荟、雷丸、干漆之类，其余不及记载。初不在芜荑、

① 蠹：指蛀蚀器物的虫子，以喻侵蚀或消耗国家财富的人或事。

② 腐草为萤：古人认为腐草能化为萤火虫。《礼记·月令》篇："季夏三月……腐草为萤。"

使君子二物也，吴氏之加，不亦赘乎？呵呵。

灵砂丹

水银一斤　硫黄四两

二物于新铫①内炒成砂，更入水火鼎内煅炼为末，糯米糊丸，如麻子大。每服三丸，加至五七丸。忌猪羊血、绿豆粉、冷滑之物。

［批］《和剂》：灵砂性温无毒，主五脏百病云云，文繁不录。其制炒之法，详见《局方》。吴氏主治肠胃诸虫，津津乎有味其言也，敬从其教焉。可惜许②不主于伏火二气丹者，欲使后人自得之也与③？

肠胃诸虫，此方主之良。

尝谓湿热生虫，故知湿热者虫之天也。是方用硫黄以燥湿，用水银以驱热，是夺虫之天矣。虫失其天，未有不杀。

虫药总考

崑按：古方杀虫，如雷丸、贯众、干漆、蜡尘、百部、铅灰，皆其所常用也。有加附子、干姜者，壮正气也。加苦参、黄连者，虫得苦而安也。加乌梅、诃子者，虫得酸而软也。加藜芦、瓜蒂者，欲其带虫而吐也。加芫花、黑丑者，欲其带虫而下也。用雄黄、川椒、蛇床、獐脑、水银、槟榔者，治疥疮之虫也。用胡桐泪、莨菪子、韭子、蟾酥者，治龋齿之虫也。用川槿皮、海桐皮者，治风癣之虫也。用青葙子、覆盆叶者，治九窍匶蚀之虫也。用败鼓心、桃符板、虎粪骨、死人枕、獭爪、鹳骨者，驱瘵虫也。

---

① 铫（diào 钓）：一种大口、有柄、有流的烹煮器。《说文·金部》："铫，温器也。"段玉裁注："铫，今煮物瓦器，谓之铫子。"

② 可惜许：犹"可惜乎"。

③ 与：同"欤"。

或用桃、柳东南枝者，以其得天地春生夏长之气，而假之以为吾身之助也。或用吴茱萸东引根，或用酸石榴东引根煎汤吞药者，一以此物亦能杀虫，一以东方者生物之始，诸虫受气之所也，东引根能引诸药行夺其生生之气，乃伐根之斧也。

［批］獐，一本作“樟”。心，一本作“皮”。

蓝

《泊宅编》云：永州通宅听军员毛景得奇疾，每语喉中必有物作声相应，有道人教之读本草药名，至蓝而默然。遂取蓝捩汁[1]而饮之，少顷吐出肉块，长二寸余，人形悉具。刘思在永州亲见其事。《千金翼》云：蓝主疳蚀。则固杀虫物尔。

［批］出于《医说》。

雷　丸

陈正敏《遯斋间览》云：杨勔，中年得异疾，每发言应答，腹中有小虫效之。数年间，其声渐大。有道士见而惊曰：此应声虫也，久不治延及妻子。宜读本草，遇虫不应者，当取服之。勔如言，读至雷丸，虫忽无声，乃顿服数粒，遂愈。

［批］出于《医说》。“间览”之[2]“间”，《本草纲目》作“闲”。

槟榔散石榴根煎

蔡定夫戡之子康，积年[3]苦寸白虫，医者教之以月初三日前，先炙猪肉一脔，置口中，咀咽其津而勿食，诸虫闻香争咂，如箭攻攒，却以槟榔细末一两，取石榴东引根煎汤调服之。蔡如其言，

---

① 捩（liè 累）汁：犹“绞汁”。捩，扭。《玉篇·手部》：“捩，拗捩也。”《广韵·屑韵》：“捩，物捩。”

② 间览之：此三字原无，据文例补。

③ 年：原脱，《医方考》卷六同。据《医说》补。

不两时，腹中雷鸣急泻，虫下如倾，以杖挑之，皆连绵成串，其长几丈，尚蠕蠕能动，乃悉置之于火，宿患顿愈。

［批］出于《医说》。

古称九虫，一曰伏虫，长四寸，为群虫之长。二曰白虫，相生至多，形长一寸，其母长至四五尺。三曰肉虫，状如烂杏，令人烦闷。四曰肺虫，其状如蚕，令人咳而声嘶。五曰胃虫，状如虾蟆，令人吐逆呕哕。六曰弱虫，状如瓜瓣，令人多唾。七曰赤虫，状如生肉，令人肠鸣。八曰蛲虫，至微细，状如菜虫，居洞肠间，居则为痔漏痈疽诸疮。九曰蛔虫，长一尺，贯心则杀人。又有三尸虫，状如大马尾，薄筋依脾而居，乃有头尾，皆长三寸。又有劳虫、膈噎虫、癞虫、蛊虫、狐惑虫，未易悉举，医者推类而治之可也。

［批］出于《医说》。"居则"之①"居"，一本作"巨"。

痔漏门第六十六

叙曰：察痔漏者，疡医之事也，君子鄙谈之。然择疾而疗，非医之任者也，故考二方以大其规，详论药物以要其变。

四物汤加黄芩黄柏槐花方

当归　芍药　川芎　生地黄　酒黄芩　酒黄柏　炒槐花

内热痔漏下血者，此方主之。

痔漏，广肠之毒也。《内经》曰：因而饱食，经脉横解，肠癖为痔。是以痔漏之疾，多见于膏粱富贵之人，而藜藿②之腹，未见其多也。一有病根，则劳思便作，饮酒便作，所以然者，内热而血妄行也。是方也，生地、槐花、黄芩、黄柏清其热也，当归、

① 居则之：此三字原无，据文例补。

② 藜藿：指粗劣的饭菜。

芍药、川芎调其血也。

［批］经，《内经》作“筋”。

丹溪曰：痔病，因风热燥归于大肠也，治血为主。大法当归、芍药、桃仁和血，人参、生地、黄连、槐角凉血①，山栀、黄芩凉大肠，川芎、枳壳宽肠。风邪在下，以秦艽、防风、升麻提之。燥热沸郁，以大黄、麻仁之类调之云云。吴氏此方此考，总不出朱家之门墙耳。

四君子汤

人参　白术炒　茯苓　甘草炙

［批］《和剂》四君子汤，治荣卫气虚，脏腑怯弱，心腹胀满，全不思食，肠鸣泄泻，呕哕吐逆。四味为细末，每服二钱，水一盏，煎七分，通口服，不拘时。盐少许②，白汤点服③。常服温脾胃，进益饮食，辟寒邪瘴雾气。

年高气弱，痔血不止者，此方主之。误服攻痔之药，致血大下不止而虚脱者，亦此方主之。

血，有形之阴也，必赖无形之气以固之，故年高而气弱则血下，久药损气则血下。是方也，人参、白术、茯苓、甘草皆甘温益气之品也，大气充盈，自足以固有形之血。譬之乾元，充溢于两间，自能举乎大地，而无倾陷之危者也。

痔漏诸药总考

崑按：古方医痔漏下血，有用槐角灰者，有用柏叶灰者，有用猬皮灰者，有用露蜂房灰者，有用牛角腮灰者，有用胡桃灰者，俱以方寸匕，酒调下，此皆枯痔之法也。汤液之中，有用防风者，

---

① 凉血：《丹溪治法心要》此下有“生血”二字。

② 许：原作“计”。据《和剂局方》卷三改。

③ 白汤点服：《和剂局方》卷三此下有“亦得”二字。

有用秦艽者，有用皂角仁者，有用荆芥、白芷者，此皆责之风热入脏也。有用芒硝、大黄者，有用槟榔、枳实者，此皆责之实热可下也。有用胡黄连者，有用酒苦参者，有用石莲肉者，有用番木鳖者，此皆责之实热可清也。有用桃仁、红花者，有用蒲黄、苏木者，此皆责之瘀血未消也。有用杏仁、麻仁者，有用地黄、黄柏者，此皆责其燥金无液也。有用地榆、蕲艾者，有用枯龙骨、鹿角霜者，此欲强止其血也。有用象牙、蜣螂者，有用人爪、蟹爪者，此欲放出其肛，而外施药以愈之也。有用熏法者，有用洗法者，有用药坐者，无非枯痔止血之品也。有用插药者，有用挂线者，无非烂肌去腐之辈也。呜呼！任医犹任将，用药犹用兵。神于兵者，叠石可以为营，驱牛可以破敌。神于药者，心解而机自灵，见超而术自神，有不拘拘于纸上之陈言矣。

［批］腮，一本作“顋”。

疥疮门第六十七

叙曰：人以弗病为安，疥疮虽曰小疾，然流连其痒，弗息其搔，则亦非可观之度矣。因著六考以主之，庶几乎无疮痍也。

防风通圣散

防风　川芎　川归　黄芩炒　麻黄去节　连翘　薄荷　石膏　白术炒　栀子炒黑　大黄　芒硝　桔梗　荆芥　白芍药　滑石　甘草

按：此方乃河间刘先生用了多少精神制成通圣灵药，后世治实火者，莫不藉此为妙物矣。其大黄、芒硝、麻黄三味，对症加入，则其效更神速焉。如自利去硝、黄，自汗去麻黄，为稳当也。其他应变，又在吾人通其圣耳。

表有疥疮，内有实热，此方主之。

诸痛疡疮痒，皆属心火，故表有疥疮，必里有实热。是方也，用防风、麻黄泄热于皮毛，用石膏、黄芩、连翘、桔梗泄热于肺胃，用荆芥、薄荷、川芎泄热于七窍，用大黄、芒硝、滑石、栀子泄热于二阴，所以各道分消其势也。乃当归、白芍者，用之以和血。而白术、甘草者，用之以调中尔。互考见中风门、火门。

玉烛散

川芎　当归　生地黄　赤芍药　大黄　甘草　朴硝各等分

［批］《事亲》玉烛散，以四物、调胃承气七味各等分，水煎去滓，食前温服。

疥疮作痛者，此方主之。

诸痛属实，实者可泻，故用朴硝、大黄泻其实，生地、赤芍凉其血，川芎、当归和其荣，甘草调其卫。是方为攻下之剂，必形气、病气两实者，始可用之。若病气有余，形气不足者，以前方防风通圣散去大黄、芒硝可也。

当归养血汤加防风连翘方

［批］养，一本作“补”。

当归　防风各一钱　黄芪五钱　连翘二钱

［批］《辩惑论》当归补血汤，本治少阳相火主气，其人血虚发热，证象白虎者。吴氏增二种，用治疥疮无脓，事理并当。

疥疮有血无脓，搔痒不止者，此方主之。

有血无脓，此表气不足也。诸痒属虚，虚者可补，故用当归、黄芪大补其气血。乃防风者，引归、芪直达于表，二物得之而效愈速也。若连翘者，解诸经之客热而已。此药服之数剂，诸疮化毒生脓，又更服之，得脓满毒尽，则去病根，而无温瘢之患。若脓日久不干者，去黄芪，加白术、茯苓以燥之，如治烂豆之法则善矣。

［批］满，一本作“干”。温，一本作“疮”。

十全大补汤

人参　黄芪　白术　茯苓　熟地黄　当归　川芎　芍药　甘草等分　桂少许

［批］按：《和剂》载此方二首。一号十全大补汤，十味等分，为粗散，每服二大钱，生姜三片，枣子二枚，水一盏，煎七分，不拘时温服。一号十全饮，每服三钱，生姜三片，枣子一枚，水一盏半，煎至七分，去渣温服。由此观之，服之多寡，水之煎法，或由乎病之轻重欤，抑由乎病者之消受，药汁之浓淡欤。为医者，不可不用心而察之也，洁古老人《机要》乃依十全大补汤煎法也。

疮久血气虚弱，颈面腹背背“背疮”之“背”，一本作“皆”疮者，此方主之。

疮疥生于手足者为轻，生于颈面腹背者，气血虚羸之盛，小人道长①之象。故用人参、黄芪、白术、茯苓、甘草大补其气，用当归、川芎、白芍、熟苄、桂心大补其血。气血得其补，则腹背之疮先愈，而君子道长，小人道消矣。

脾胃门参苓白术散，亦可酌用。

加品　古方有用苦参、沙参、忍冬花、皂角刺者，此皆治疮善药。若依前法，则此辈不用亦愈。必欲用之，苦参宜用酒炒。

疥疮涂药总考

古方涂药，有用蛇床子、川椒、雄黄、獐脑、水银、槟榔者，有少入人言者，皆杀虫也。有用木鳖子、大风子者，皆去风也。有用枯矾、硫黄者，为燥湿也。有用大黄、黄柏、轻粉、铅粉、

① 小人道长：语出《周易·否卦·彖传》：“小人道长，君子道消。”此处喻气血虚衰，邪气则盛。下文“君子道长，小人道消”，语出《周易·泰卦·彖传》。喻气血得补则盛，邪气衰而病自愈。

黄丹者，为解热也。或以柏油涂者，或以麻油涂者，或以猪脂涂者。予少时常自用之，率验于此而违于彼，今月少愈，再月即发，竟以服药而瘳，终无益于涂也。然病浅者，间有涂之而愈，故涂药亦所不废。

［批］獐，见前。

暴死门第六十八

叙曰：幻化之躯，不能无死，但曰暴死，则非正命①矣。君子顺受其正，胡然以非命归耶？故考方法八条以拯暴死。

六君子汤加天麻方

人参　白术　茯苓　甘草　半夏　陈皮　天麻

暴死，口噤吐沫，身体温暖，脉来虚大者，中风暴死也，此方主之。

暴死者，卒然而倒，不省人事也。风燥则筋急，故令口噤。吐沫者，风盛气涌使然，乃风来潮涌之象。风为阳邪，故令身体温暖。脉来虚大者，正气虚而邪气盛也。斯时也，主辛散之剂以驱风，则恹恹②之气必绝，非其治也。故用人参、白术、茯苓、甘草之甘温者急固其气，复用半夏、陈皮之辛利者以平其沫，天麻之加，定风邪尔。

按：暴死口噤吐沫，身体温暖，脉来虚大者，有中风暴死，有房劳暴死二候，可以此方济之。方中天麻不但定风，又能长阴固精耳。然天麻若不倍用，或不精制，则事去矣。三山萧京③谓足

① 正命：语出《孟子·告子章》。意谓顺应于天道，尽其寿命而终。此下“非命”一词，与之相对。

② 恹恹：微弱。

③ 萧京：明代医家，字万舆，号通隐子。著有《轩岐救正论》六卷。

少阴滋补之剂，而引李东垣“眼黑头旋，风虚内作，非天麻不能治”之言为据，乃发前人之明言也。予累试是方，起死也多，故证之云。

附子理中汤

附子　干姜　人参　甘草　白术

腹痛，额头黎黑，手足收引，脉来沉下，无气以息者，中寒暴死也，此方主之。

腹痛病因固有数种，但额头黎黑，手足收引，脉来沉下，则中寒之验也。所以无气以息者，呼出主阳，吸入主阴，三阴受其真寒，则病不能吸，吸亡则呼不能独存矣，故令人暴死。寒者温之，故用附子、干姜。乃人参、白术、甘草，所以生其呼吸之气也。进药后，更着艾灸其关元，此内外交治之法。是证也，有死一日夜而治之复苏者，幸勿因其危而忽之。

生脉散加香薷方

人参　麦门冬　五味子　香薷

［批］《医录》生脉散，人参五钱，五味子、麦门冬各三钱，水煎温服。

人本阴虚，复遇暑途，饥困劳倦，暴仆昏绝者，此方主之。

人本阴虚则阳独治，复遇暑途则阳易亢，加之饥困劳倦，则阴益亏，所以暴仆昏绝者，一则阴虚而孤阳欲脱，一则暑邪乘虚而犯神明之府也。故用人参益元而固脱，香薷辟邪而却暑，麦冬之清，所以扶其不胜之肺，五味之酸，所以敛其欲脱之真。

李东垣曰：六七月间，湿热方旺，人病骨乏无力，身重气短，头旋眼黑，甚则痿软，故孙真人以生脉散补其天元真气云云。因之三阅《千金翼方》，未能考确，故从王太史《准绳》云出《医录》。

再按：杨氏《简便方》加当归煎成膏，治小儿闻雷即昏倒不知人事者，此气怯也，用此药而效云。予累试之，加辰砂末，共成五种，其效更奇，故立号曰大益膏，取风雷不相搏之义也。

四君子汤加竹沥姜汁方

人参　白术　茯苓　甘草　竹沥　姜汁

暴死有痰声者，名曰痰厥，此方主之。

痰厥者，虚阳载痰上逆之名。所以令人暴死者，顽痰塞其清阳呼吸之道也。痰既塞之，气欲通之，故令喉中有声。经曰：壮者气行则愈，怯者着而成病。故用人参、白术、茯苓、甘草之温补者以壮气，佐之竹沥、姜汁以行痰。

独参汤

人参二两，去芦煎

［批］《兵部手集方》独参汤，治饮食入口即吐，困弱无力垂死者，用上党人参三大两拍破，水一大升，煮取四合，热服。韩飞霞云：人参回元气于无何有之乡。丹溪以后之名医，用独参汤追回元气工案极多，兹不多载。《百一选方》云：凡伤寒时疾，不问阴阳、老幼、妊妇，误服药饵，困重垂死，脉沉伏，不省人事，皆可服之，百不失一，故名夺命散，又名复脉汤。人参一两，水二钟，紧火煎一钟，以井水浸冷服之。少顷鼻梁有汗出，脉复立瘥云云。此乃知医者之寻常茶饭，世有一等畏人参如毒蝎者，故载一二，为之压惊耳。

行立之间，暴眩仆绝，喉无痰声，身无邪热者，阴虚阳暴绝也，此方主之。

阴阳之在人身，互为其根而不可离者也。若阴道亏乏，则孤阳无所依附，亦自飞越，故令人暴眩仆绝。过不在痰，故无痰声。病不因感，故无体热。斯时也，有形之阴血不能急生，无形之呼

吸所宜急固，况夫阴生于阳，又太极之妙乎，故以独参汤主之，取其为固元益气之圣品尔。

五磨饮子

木香　沉香　槟榔　枳实　台乌药

五件等分，白酒磨服。

［批］王玺[1]《医林集》四磨汤，治男妇胁痛不可忍者，用木香、沉香、槟榔、乌药，煎枳壳汤磨服，不拘时。吴氏名五磨饮子，用白酒磨服，曰佐以枳壳破其滞也，磨以白酒和其阴也。然日本不知酿白酒之法，只煎枳壳汤而磨四味，亦通便也。

又，《济生》四磨汤，治七情伤感，上气喘急，妨闷不食。用人参、槟榔、沉香、乌药，上四味，各用水浓磨，共煎三五沸，放温，空心服。《集要》又载六磨汤，治气滞腹急闷，大便秘涩，用沉香、木香、槟榔、乌药、枳壳、大黄各等分，上用白汤俱磨浓汁，空心温服。

暴怒暴死者，名曰气厥，此方主之。

怒则气上，气上则上焦气实而不行，下焦气逆而不吸，故令暴死。气上宜降之，故用沉香、槟榔。气逆宜顺之，故用木香、乌药。佐以枳实，破其滞也。磨以白酒，和其阴也。

戴复庵[2]云：虚气上逆，遂成痞塞而疼者，六磨饮吞黑锡丹，用枳壳、木香、沉香、乌药、槟榔、人参，上各等分，用粗碗磨水，不拘时温服。黑锡丹，方见《和剂》。

愚按：已上诸方，不过治七情郁结，或上气喘急，或中脘疼

① 王玺：字昭时，明代医家，著有《医林类证集要》。

② 戴复庵：即戴思恭，字原礼，号复庵。明代医家，撰有《证治要诀》《证治类方》《类证用药》《推求师意》等著作。

痛，或幽门不通等症矣，用之者宜悉之。汪石山[1]云：七情郁结，上气喘急，法当散郁为本。经云：辛以散之。是以用槟榔、台乌、沉香诸辛以散之是也。其人参、大黄、枳壳、木香，又在吾人点其手眼而成事矣。小子问曰：方名五磨饮者，何也？予笑曰：有是哉！倭国训磨字不一焉，如磋磨珠玉，如砥磨刀剑。又如云磨茶磨面，乃是石硙[2]也。兹云磨者，眉波切，通作摩，乃如磨墨之磨也，用砂盆为砚，以药为墨，点水磨之而成浓汁，故云五磨耳。

火醋熏鼻法

凡感臭秽瘴毒暴绝者，名曰中恶，不治即死。宜烧炭火一杓，以醋沃之，令患人鼻受醋气，则可复苏。既苏，以感冒门藿香正气散主之。

礼拜法

凡遇尸丧、玩古庙，入无人所居之室，及造天地鬼神坛场[3]，归来暴绝，面赤无语者，名曰尸疰，亦曰鬼疰，即中祟之谓也。进药便死，宜移患人东首，使主人焚香北面礼拜之，更行火醋熏鼻法，则可复苏，否者七窍逆血而死。

凡男妇交感而死，在男子名曰脱阳，在女子名曰脱阴。男子虽死，阳事犹然不委。女子虽死，阴器犹然不闭。亦有梦中脱死者，其阳必举，阴必泄，尸容有喜色为可辩也，皆在不救。

［批］委，与“痿”通。

---

① 汪石山：汪机，字省之，别号石山居士。明代医家，著有《石山医案》《本草会编》等。

② 硙（wèi 位）：石磨。

③ 坛场：指为祭神、驱鬼等事而设的神坛道场。

痘门第六十九

叙曰：小儿壮热，呵欠顿闷，时发惊悸，或吐或泻，手足时冷，面颊腮赤，嗽嚏者，为痘证也。盖痘出于五脏，由内达外，是以各显其证。呵欠顿闷，肝之证也；时发惊悸，心之证也；或吐或泻，手足时冷者，脾之证也；颊赤嗽嚏，肺之证也。钱氏①谓：独有肾脏无证。此大不然，若腰痛喜寐，则肾之证矣。五脏之证尽显者，其痘必多，但显一二证者，其痘必少。魏氏②以痘本于淫火，其言高出前古，虽其主方近于执一，然录古人一十四方，则示人以变通也，可知矣。今世之医，率以是短之，使诸子者并作于九原。崑遇魏氏则北面而师之，遇钱、陈③则肩随④而已。所以然者，二子之资不及魏也。兹考群方，则以百家而出入之，初不拘拘于三子矣。

愚按：吴氏谓师事魏氏，肩随钱、陈，或一时翻案之言也。所以然者，魏氏立痘图十六，吴无片言赞成，用古方十四，只取升麻葛根汤以下六方，增损二方，其余并不采用，而附于度外者何哉？盖钱、陈二氏，乃朱丹溪、薛院使⑤二公信从焉，以故吴氏又逞自己见识，而作是叙而卖弄欤。兹排⑥钱氏云，钱氏谓独有肾脏无证，此大不然。予谓此论实大不然也，按钱氏云，痘疹未出

---

① 钱氏：此指钱乙。北宋著名儿科学家，著有《小儿药证直诀》。

② 魏氏：此指魏直。明代儿科医家，著有《博爱心鉴》。

③ 陈：此指陈文中。宋代儿科名医，著有《小儿痘疹方论》《小儿病证方论》。

④ 肩随：古时礼节与年稍长于己者出行时，并行而稍后，以示尊重。出《礼记·曲礼上》，后用作跟上或比得上之意。

⑤ 薛院使：即薛己，字新甫，号立斋。明代医学家，曾为太医院院士、御医、太医院院判，嘉靖九年以奉政大夫南京太医院院使致仕归里。

⑥ 排：数落。

欲出之时，热动五脏，则五脏之证先见，初欲病时，先呵欠顿闷，惊悸，乍凉乍热，手足冷，面赤腮颊赤燥，咳嗽喷嚏，此五脏证俱见也。呵欠顿闷者，肝也；时发惊悸者，心也；乍凉乍热，手足冷者，脾也；面赤腮颊赤、咳嗽喷嚏者，肺也。唯肾无候，但见平证尔，尻凉耳凉是也。尻耳俱属于肾，其居北方，主寒水也。其候恶者，疮变倒靥而黑陷，则归肾也，此由不慎风冷而不能食，内虚故也。若尻耳俱热者，必变恶候而死。愚谓此候五脏并病，故死。死者，由胎毒之重也。吴氏不详此等之训，妄毁小方脉①之祖者，实大不然也。

痘证三四日前诸方考

升麻葛根汤

升麻　葛根各一钱　白芍药一钱半　甘草一钱

［批］钱氏四味升麻汤，各等分，为粗末。每服二钱，水一盏，煎半盏，去滓温服，不拘时候。亦可为细末，白汤调服。身心烦热即温服，寒多即热服。

小儿初间发热壮盛，为风寒，为痘疹，莫能的辨，此方稳当，宜主用之。

表热壮盛，此邪实于表也。经曰轻可以去实，故用升麻、葛根以疏表。甘草佐之，可以和在表之气；芍药佐之，可以和在表之荣。去其实邪，和其荣卫，风寒则解，痘疹则出，诚初间之良剂也。如至四五日，痘中夹疹者亦此方主之，疹散，只依常法治痘。

按：张巽之云：凡痘见瘢点，忌葛根汤，恐发得表虚也。万

---

① 小方脉：即儿科。宋代始称儿科为小方脉。

氏谓：古人云，但见红点，便不可服葛根汤，恐发得表虚也。此盖为痘疏毒少者言，后人不达立言之旨，遽谓凡出痘子，才见红点，真不可服。殊不知升麻葛根汤四味，乃发表解毒、疏通气血、升降阴阳之剂，痘出太密，正宜常服以解之。令陷者升之，燥者润之，郁者疏之，过者平之，阴精不衰，而阳毒不亢也。苟谓痘疏毒少者，虽他药亦不可服，况葛根汤乎！

愚按：立言之难者，多有如此之相左也。从张言者，一见红点，便不敢用如此良方，妄用他药，至于成浆之时，毒壅咽门，或肿或痛，饮食难进，以致危险者，由不敢服升麻葛根汤四种解毒消热之故也。至如口齿溃烂，手足关节红肿成痈者，亦是发彻不尽之余毒也，当时发透，岂有此候哉！设从万氏之言者，肆用此药，至于收靥结痂之际，变坏危候，难以救济者，由发散太过，致荣枯而卫败也。要之，钱氏本书之外，易水师弟用升麻汤有加减法，万菊轩①亦有随症增损法备载于方册，医者亦当参考焉。

参苏饮

紫苏　陈皮　半夏　茯苓　干葛　前胡　桔梗各一钱　甘草五分　人参七分

［批］《和剂》云每服四钱，水一盏半，姜七片，枣一个，煎六分，去滓，微热服，不拘时。《易简方》不用木香，唯十味，云然则出于王硕《易简方》也。《仁斋直指》云：自今小儿凡觉身热，证似伤寒，而未经疮痘，疑似未明，且先与参苏饮辈，热甚则与升麻葛根汤云云。下文还长，附在原册。

按：参苏饮山甫损却枳壳、木香，于法甚谛当②也。

风寒壮热，体重头痛，痰嗽壅盛者，此方主之。

---

① 万菊轩：万筐，字恭叔，号菊轩。明代名医，尤擅儿科。

② 谛当：恰当。

风寒客于外，故用紫苏、干葛以发表。痰嗽壅于内，故用半夏、前胡、桔梗、陈皮、茯苓以安里。邪去之后，中外必虚，人参、甘草急固其虚。此则表和而痘易出，里和而气不虚，表里无失，斯良剂矣。

麻黄汤

麻黄　杏仁　甘草　桂枝

天寒腠密，表热壮盛者，此方主之。

解表之药有三品，辛凉、辛温、辛热也。夏月表气易泄，宜用辛凉，春秋表气平调，宜用辛温，若天寒之时，表气闭密，辛凉、辛温不能解散，故以麻黄、桂枝之辛热者以主之，亦各当其可而已。佐以杏仁利其气也，佐以甘草和其气也。

愚按：麻黄汤乃张南阳治冬月正伤寒之神方也，若非冬月太阳正伤寒，恶寒发热，头痛身疼，骨节疼痛，无汗而喘，脉阴阳俱紧者，不可施用也。由此方乃斩关夺门之猛将，而非无为之主也，若误施之，有枯荣绝卫之大害，至于收靥①之际，必作倒陷之祸也。吴氏往往逞奇弄巧，故立此等之法惑人，厥害多矣。徐氏②《痘疹泄秘》虽立麻黄汤方，乃主治寒月痘疹伤寒，烦喘甚者，或救急之一法，而非治痘疮天寒腠密，表热壮盛之主方也，贤者察之。王宇泰亦曰：每见痘疹者服发表麻黄药出汗，阳气尽出肤表，遂至痈烂脏虚，虚则腹痛自利，或作寒战，或作阴痫，死者多矣。

惺惺散

人参　白术　甘草　细辛　白茯苓　天花粉　白芍药　桔梗各七分

---

① 收靥：痘毒透尽将愈。

② 徐氏：此指徐春甫。明代医家，著有《古今医统大全》《痘疹泄秘》《医学未然金鉴》等。

［批］《和剂》惺惺散，治小儿风热疮痒，时气伤寒，头痛壮热，目涩多睡，咳嗽喘粗，鼻塞清涕。原无芍药，只用人参、白术、茯苓、甘草、细辛、桔梗、瓜蒌根，㕮咀，每服一钱，水一小盏，入薄荷叶三片，同煎至四分，温服。如要和气，即入生姜煎服，不拘时。

发热之初，未明是痘，形体怯弱者，此方主之。

人参、白术、茯苓、甘草，防其虚也。乃细辛、桔梗，所以疏其阳。天花粉、白芍药，所以和其阴。

按：痘疮，《准绳》云：《和剂》所陈数证，皆为纯阳人所用，古人处为小儿，乃非里寒者可服。大抵浑身壮热，必由风热疮疹、伤寒时气且先与之也。其头痛目涩，鼻流清涕者，用细辛。喘粗者，用桔梗、人参。多睡者，用茯苓。恐伤寒时气乘里弱者，用白术也。治内热疮疹，瓜蒌根也。瓜蒌苦寒，治身热，烦满大热，除肠胃中痼热，八疸面黄燥渴等证，皆攻其热也，故非里寒者可用。其里寒者，身有大壮热，不渴，而大便反利，小便不赤，或面青目白，睛不黄赤，皆里寒证也。人之脏腑寒，则寒药得力，而热药未必能制之，此势之自然也，岂得不辨表里冷热而用药也？又，身虽壮热，大便自利者，不可与服云云，吴氏加白芍药一种，谓和其阴者，尤杜撰矣。细阅痘疹诸书，只《仁斋直指》有增川芎一种，乃魏氏所谓助清阳而调血是也。吴氏不察其所以然，用芍药以去川芎。芍药、川芎，虽曰四物汤中之二，而芎则调血中有发之之意，芍乃调血中有敛之之性，二味迥异，何可易也？或曰：桂枝汤散风寒也，升麻葛根汤发风热也，二方并佐芍药，吴氏或取此法乎。予曰：紫之夺朱，圣人之所恶也。桂枝汤佐以生姜，发散之紧急也，故臣以芍药，用匡敛发。升麻、葛根，轻清升发之药也，故佐以芍药，亦匡敛发。古之贤哲用药，一发则一敛，一热则一清，皆有阴阳寒温相佐适中妙用，非达者宁莫妄改，

而存其旧可也。或曰罗氏①有古方今病之教，亦非耶？予叱之曰：非汝本分事，必如罗、朱二公始得。

加味红绵散

天麻　麻黄　荆芥穗　全蝎　薄荷　紫草　蝉退等分

［批］原方红绵散，一名天麻散，治痘疹身有大热，面赤气粗，无汗，表未散者可服之。天麻、荆芥（各一分），麻黄（去节）、甘草（炙）各二钱，全蝎七个（用全者）。上㕮咀，每服一钱，薄荷两叶，水半盏，酒四五滴，煎二三沸，带热服之。如疹出，再进一服，次又一服。若是伤风症，服亦不妨。

王氏红绵散②，治小儿四时感冒寒风，遍身热，变蒸，诸惊，胎惊，丹毒等热，并皆治之。及急慢惊风，亦宜服之。人参二钱半，天麻、僵蚕、麻黄（去节）、全蝎（去毒）各二钱，甘草（炙）、辰砂一钱半（细末）。上六件为末，然后入辰砂和匀，再擂极细，每服半钱，煎数沸，入干胭脂少许，再煎一沸，温服，不拘时。

风热惊搐者，以此药调抱龙丸。

痘之出也，自内达外，心热则惊，肝热则搐，所以搐者风也，所以惊者热也。是方也，麻黄、荆芥、薄荷、天麻、全蝎、蝉退，所以消风解热。乃紫草者，所以解毒发痘而活血也。

徐氏曰：此药以天麻、麻黄发表为主，有汗者不得服，腠理以③开，不得再发汗也。有汗而热者，则宜惺惺散，为和解之药。故仲景表证有宜发汗者，有宜和解者，有宜调和荣卫者。今有汗

---

① 罗氏：此即元代医家罗天益，著有《卫生宝鉴》。

② 王氏红绵散：指王肯堂《幼科证治准绳》集之三“心脏部一”所载红绵散。

③ 以：通“已”。《正字通·人部》：“以，与已同。”《国语·晋语四》：“其闻之者，吾以除之矣。”

而热，则和解为宜。虚而热者，宜调荣卫，如和中散之类是也。

愚按：方名红绵散，似不可解也。陈氏治小儿风热，有用僵蚕、天麻、南星、苏木节、红绵同煎者，此皆有红绵之因也。原方并无红绵之缘而名方者，必有脱文也。吴氏加紫草、蝉退而去甘草，亦未足善也。所以然者，若阴脏小儿，误投紫草，必作泻利故也，唯其犯寒风发热惊搐，亦须用王氏红绵散为稳当也。

抱龙丸

天竺黄一两　胆南星二两　辰砂五钱，水飞七次　雄黄　琥珀　珍珠各三钱　麝香二钱五分　檀香　人参各二钱　木香　沉香各一钱　金箔二十叶

甘草汁为丸，如大豆大。每服一丸，婴儿半丸。

[批]《和剂》抱龙丸，治伤风瘟疫身热云云，及惊风潮搐①，蛊毒，中暑并可服之。壮实小儿，宜与服之。天竺黄一两，雄黄（水飞）二分，辰砂、麝香各半两（别研），牛胆南星四两。上五味，为细末，煮甘草膏和丸，如皂角子大。每服一丸，温水化下。百晬②内者，作三服。

痘前发惊者，此方主之。

明者可以安神，故用琥珀、珍珠。重者可以去怯，故用辰砂、金箔。气窜可以利窍，故用雄黄、沉、檀、木、麝。甘温可以固元，故用人参。辛燥可使开痰，故用南星。寒凉可使清热，故用竺黄。

按：抱龙丸增味之方甚多，曾氏③加琥珀、檀香、人参、茯

---

① 潮搐：指定时发生的抽搐。

② 百晬（zuì 最）：小儿诞生满百日举行的贺宴。宋·孟元老《东京梦华录·育子》："生子百日置会，谓之百晬。"此指小儿百日。

③ 曾氏：指曾世荣，字德显，号育溪，又号演山翁。元代儿科医家，著有《活幼心书》。

苓、枳壳、枳实、山药、金箔，号琥珀抱龙丸。有加琥珀、僵蚕、人参、茯苓、钩藤、牛黄者，有用琥珀、牛黄、人参、檀香、茯苓、珍珠、枳实、枳壳、山药、金箔、胆南星、天竺黄、辰砂、蜂蜜、黄蜡者，及诸医方收载抱龙丸者。盖唐土医家一时尚用此丸为治小儿惊搐之妙物，乃不察《和剂》所陈“壮实小儿宜与服之”八个字故也。日国太医虽存于预药集中，未闻修和，实婴儿之大幸也，且痘前发惊，多是佳兆。徐春甫曰：痘疮未出而先惊搐者，名曰先惊，痘不治而自愈云云。凡先惊后痘，痘出惊止，系心经之痘，多是吉征，不须药治。或见痘而惊不止，香窜诸药及朱砂镇坠，毫不可用。说详袁氏痘前治法。

羌活透肌汤

羌活　陈皮　柴胡　前胡　半夏　茯苓　甘草　桔梗　川芎　当归　山楂

痘出见点未尽者，此方主之。

表气未疏，则出有不尽，故用羌活、柴胡、前胡、川芎以疏表。里气未利，则出有不速，故用半夏、茯苓、陈皮、甘草、桔梗以调里。当归活表里之血，山楂消表里之滞，血活滞消，则痘之出也易易矣。

［批］利，一本作“和”。

按：此方人参败毒散变法也，只去人参、独活、枳壳，而加当归、山楂、半夏、陈皮而已。学者又当再变其法庶可，如面部出不快，须加升麻、葛根、芍药，减羌活、柴胡、前胡；头项出不快，加荆芥、防风、天麻；胸胁出不快，加紫草茸、紫苏、黄芩；四肢出不快，仍合升麻葛根汤；遍身都出不快，加糯米、苏叶、紫草茸。以上诸部位，亦须依经加药，并加姜、葱为佐，此丹溪之教谕也。愚于此际，多用九味羌活汤为主，仍依三阳部位

加药，而成功者多矣，此亦丹溪翁之法也。

透肌散

紫草二钱　木通一钱半　白芍药酒炒　人参　蝉退　升麻　甘草各五分

［批］万氏透肌散，七味各等分，㕮咀，每服一钱许，姜一片，连须葱白一茎。水一盏，煎七分，温服，不拘时。

按：此方去升麻，加赤茯苓，而用紫草茸，即人参蝉退散也。主治疮痘不透，小便不利，烦躁多渴，气粗喘满者，不用姜、葱，只用水煎。

气弱痘出不尽者，此方主之。

人参、甘草，能益气而补中。紫草、木通，透肌而起痘。升麻、蝉退，能退热而消风。乃芍药者，所以调阴气而和荣卫也。

甘桔汤

甘草二钱　桔梗三钱

［批］陈氏曰：凡风热咳嗽，咽膈不利，用桔梗甘草防风汤。三味为粗末，每服三钱，水一大盏，煎至六分，温服，不拘时，量大小加减。

薛氏曰：前方若上焦风热，或痰涎上攻，咽喉不利，或口舌生疮，作渴引饮者，须用此药发散解毒，痘虽出，亦在浅轻。

咽喉肿痛者，此方主之。

甘草之甘，泻实火而补虚火。桔梗之苦，清喉热而泻气热。

消毒饮

牛蒡子二钱　荆芥穗一钱　生甘草　防风各五分

［批］杨氏消毒饮，四味细切，每服一钱。水一盏，煎七分，温服。虞天民曰：加生犀角尤妙。海藏名鼠黏子汤，太阳、少阳之剂也。魏氏号解毒汤，无防风。

咽喉肿痛，膈上热盛者，此方主之。

牛蒡子疏喉中风壅之痰，荆芥穗清膈间风壅之热，生甘草缓喉中风壅之气，乃防风者，散诸风不去之邪也。

愚按：用古方者，当详察古人立言之旨，不可草草看过可也。《和剂局方》谓：治小儿疮疹已出，未能匀透，乃毒气壅遏，虽出不快，壮热狂躁，咽膈壅塞，睡卧不安，大便秘涩，及咽喉肿痛，胸膈不利。又，方后云：如治疮疹，若大便利者，不宜服之。愚谓：此乃当时献方于御局惠民者一片忠诚，诉明经验之能毒也，所以有曰治睡卧不安、大便秘涩者，盖阳明实热之候也。方尾曰大便利者不宜服之者，乃有所试也。遍览本草，于荆芥、牛蒡子、甘草并不载及泄人肠胃之说，亦阙典也，为医可不知此禁忌乎？予弱年在长崎习医，目击老医西氏治六岁小儿，痘疹已出，咽喉肿痛，胸膈不利者，用本方加紫草，一服下咽，大便辄利。医曰：吉候也，宜进之。再一服，痰喘。医勉之曰：何不多进？病家从而多进，乃泻利大作，其痘没迹，痰喘大作，气促烦躁，发搐而死。至此虽用峻补，不及济急，可怜可怜。西氏虽老于医，《局方》因《发挥①》弃而不读耶？读而不精耶？误杀人后无嗣，或时令人酸鼻。

加味如圣散

桔梗二钱　牛蒡子　麦门冬各一钱五分　甘草　玄参　荆芥穗各一钱　防风七分　生犀角　黄芩各五分

［批］汤氏原方如圣汤，治痘疹咽嗌不利，疼痛生疮。桔梗（泔水浸一宿，焙干）两钱，甘草（炙）一钱。上切细，每服二钱。水一盏，煎五分，食后温服。一加牛蒡子一钱，麦门冬五分，四

---

① 发挥：指朱丹溪所著《局方发挥》。

味为细末，每服一二钱，沸汤点服，即名如圣散，治痘攻咽肿痛。

痰嗽风热，声哑喉痛者，此方主之。

牛蒡子、麦门冬疗风痰而清肺热，荆芥、防风散风邪而升郁热，甘草、桔梗、黄芩利咽喉而清气热，犀角、玄参凉心膈而疗结热。热去则金清，金清则声哑瘥矣。

按：加味如圣散，所加犀角、黄芩、防风，即犀角散也，治痘疮热盛，烦躁多渴，小便赤等候矣。再加荆芥与牛蒡子、防风、甘草相合，即荆芥甘草防风汤也，治与消毒饮相通。此盖吴氏串三方为一，以治三方所陈之数证欤。

紫草化毒汤

紫草二钱　陈皮一钱　升麻　甘草各五分　小便赤加木通

［批］杨氏化毒汤，治小儿痘疮已出未出，并宜服之。友松子曰：小儿大热，大便实，痘出不透者，服之必验，故又名曰透肌散。王海藏曰：出不快者用之。紫草茸、绿升麻、炙甘草各等分。上㕮咀，每服二钱，粳米五十粒，水二盏，煎一盏温服。《本事方》用糯米。

痘已出未出，热壅不快，并宜服之。

紫草活窍利血化毒，陈皮快膈消痰利气，升麻消风发散疮痍，甘草补虚和中解热。木通之加，为导热邪由溺而泄尔。

按：丹溪曰：痘出两日，不甚透，食稍进，汗微出，热略减，但食物口中觉有恶味。此出得迟，发未透，须微微表之。即本方加陈皮、白术、芍药，共六味，各一钱，作一贴，少加酒同煎，白芍须炒。

再按：吴氏化毒活血，发痘透肌，乃用紫草，甚未妥也。除血热毒盛，大便秘涩者，误用恐有肠滑作泄之患，以故识者乃用

紫草茸矣。曾世荣曰：紫草性寒，小儿脾气实者可用，脾气虚者反能作泄。古方唯用茸，取其初得阳气，以类触类，所以用发痘疮。今人不达此理，一概用之，非矣。

前胡化斑散

酒红花　当归各一钱　前胡八分　荆芥四分　白芷　甘草节　赤芍药　陈皮各五分　郁金七分，酒浸　胡荽子三十粒

痘中夹斑之轻者，此方主之。

斑之淡红色者，斑之轻也。治痘中之斑，与伤寒杂证不同，伤寒之斑，宜主寒凉。痘中之斑，寒之则血凝而痘不起。杂证之斑，间用温补；痘中之斑，补之则血溢而斑愈盛。此方用酒红花、当归、赤芍药，所以活斑中之血。前胡、白芷、陈皮、荆芥，所以利表里之气。乃胡荽子、甘草节、酒郁金，皆所以散滞气尔。所其为药，利荣调卫，不寒不热，诚得治痘斑之理也。师曰：斑证之原，由初间不能清热解毒。若能于初间清热解毒，胡然有斑？

前胡化斑汤未详出处，盖活血消毒之品也。予壮年侍纪府，曾与法印人见道伯翁于府下为忘年交时，问奉治太上皇帝痘中夹斑险证，御医不敢进药，诏翁奉诊，及察龙颜精明毕，谨撮四物加升麻、葛根、牛蒡子、生甘草，上献二贴，而斑退痘起，发根窠圆，活血亦归附焉。翁奉诊毕，谓近臣曰：此乃气血自理为顺，顺者不必上药耳。后果如言。因自法桥①擢赐法印，世多荣之。万菊轩曰：夹斑者，乃热毒郁遏，煎熬阴血，血得热而不解，浮于肌肉为斑，足阳明胃经主之，以辛凉之药解之是也。

---

① 法桥：日本僧位之一种，授律师之职，负责统领僧尼。乃法桥上人位之略称。

再造丸

生玳瑁一两半　片脑三钱　水蛭炒黄，一钱　蜈蚣炒，三钱　麻黄去节，一两

猪尾血为丸，龙眼大。每服一丸，日二，得微汗吉。

再造丸未详出处，虽考出亦未得用。如生玳瑁、猪尾血二药，一时难备，故且置而弗论。王太史曰：愚治痘里夹斑者极多，但见形就是斑，不见痘样者，热毒峻烈，克全者十止三四。两日而斑见者，速清逐为尚。患此者必烦躁谵语，渴饮不宁。刘禅师用地龙汁和犀角水投服，亦心得治斑之法者矣。愚谓：此候极多，故详及之。盖二药治瘟疫，解百毒，其性寒而能治大热狂躁，故用之以解蕴毒，诚奇法也。

痘中有赤黑斑，狂言烦躁者，此丸主之。

原是实热之证，失于清热化毒，则令痘中夹斑。治之失道，则热益盛，而斑赤黑矣。若以手按之血散者，可治。是方也，生玳瑁能解毒而化斑，蜈蚣能从毒而化毒，水蛭能散瘀而破血，片脑能化气而利窍，麻黄能透肌而达表，和之以猪尾血，取其动而不滞尔。

黄连解毒汤

黄连炒　黄柏炒　黄芩炒　栀子炒黑，等分

［批］《活人》黄连解毒汤，四味㕮咀，每二钱，水一钟半，煎一钟，热服。

愚按：解毒四味极苦，人多斁[1]服。若强服之，或作呕逆焉。须以麻沸汤一盏，渍解毒汤二钱许，须臾绞去渣，温服可也。此乃张南阳先正用大黄黄连泻心汤之法也，即本邦前辈所用摆药，

① 斁（yì 义）：厌恶。

乃得之此法矣。

里热壅盛者，此方主之。

无热固不化毒，热壅则毒亦不化。故用黄连泻心火，黄芩泻肺肝之火，黄柏泻肾火，栀子泻上下之火。无他证而唯热壅，故用药亦精专焉。

万氏云：凡痘子之出，最要唇润舌润，红鲜如常，其毒则轻。如唇焦破裂，舌燥有芒，为毒火太甚，表里郁遏，急宜解之，黄连解毒汤加大力子①。予谓：急宜解之四字，不可草草看过。

人参白虎汤

石膏三钱　人参　甘草　桔梗各一钱　知母二钱

［批］《圣惠》人参白虎汤，石膏四两，知母一两六钱，人参一两二钱，甘草节八钱，干葛一两二钱。上㕮咀，每服三钱，粳米二十粒，水一盏，同煎至半盏，去渣温服。

愚按：里热渴甚，须用《圣惠》正方。设或咽痛，桔梗之加，亦庶几焉。

里热渴甚者，此方主之。

石膏清里热，胃清则不渴。人参、知母、甘草、桔梗，化气而生津液，液生则渴自除。

辰砂益元散

滑石飞过，六钱　甘草净末，一钱　辰砂二钱，水飞

［批］刘河间六一散，治诸热证须用。桂府滑石（水飞过，净）六两，大甘草（去皮，为末）一两。上和匀，每用一钱，薄荷汤或冷水调下。内加制辰砂三钱，名辰砂六一散。

汤氏《婴童宝鉴》治狂言发搐惊闷，用防风、荆芥、薄荷、

① 大力子：牛蒡子之别称。

天麻煎汤，候冷调下。更加牛黄三钱，缠豆藤三钱，名退火丹，痘初出时，大热不退，及标影稠密成片者，用紫草、木通、蝉退、地骨皮、红花、牛蒡子、片黄芩、灯草各等分煎汤，候冷调下，能减标稀痘，极良法也。

孙氏《赤水玄珠》，本方加郁金，名牛黄六一散，治痘后疮疖毒壅及天行瘟疫。冷水调下，多服大效。

里热小便黄赤，神气不清者，此方主之。

滑石清利六腑，甘草解热调中，辰砂安神去怯。

加味导赤散

生地黄　人参　麦门冬　木通　甘草等分　竹叶十片　灯薪七根。薪，一本作“心”

［批］钱氏原方导赤散，主治小儿心热，口中气温，视其睡，或合面①卧及上窜咬牙，皆心热也。痘疮热，喷嚏，悸动，耳尖冷，或中指独冷是也。用生干地黄、木通、甘草各等分，每服三钱许，水一盏，入竹叶，同煎至五分，食后温服。

吴氏加人参、麦门、灯心，为化气而生津液之计，诚是稳便。

小便黄赤，口干烦渴者，此方主之。

内热，故用生地黄。小便黄赤，故导以木通、竹叶、灯薪。口干烦渴，故润以人参、麦冬、甘草，乃气化而津液自生也。

七正散

车前子　赤茯苓　山栀仁　生甘草梢　木通　萹蓄　龙胆草

［批］汤氏八正散，治下焦积热，大小便不通，或小便淋涩，脉证俱实者。即七正散无赤茯苓，有滑石、大黄共八味，等分，每二钱，长流水煎服。

① 合面：合仆，面朝下。

按：徐氏通关散，治痘疹闷乱烦躁，大小便俱不通，用此以利二便，则热退。即七正散无龙胆草，加人参、瞿麦、滑石、大黄共十味，哎咀，每服五分，水半盏，灯草同煎三分。若禀受不足，只小便不利，宜与五苓散、导赤散、人参白术散之属云。

小便秘涩者，此方主之。

治痘而必欲利小便者，水循其道，而后地平天成故也。是方也，车前能滑窍，赤苓能渗热，木通能通滞，山栀能泻火，草梢能通茎，萹蓄能利水，胆草能利热。七物者，导其热邪，正其中气，故曰七正。

四顺清凉饮

大黄　当归　芍药　甘草

[批]《心鉴》四顺清凉饮，有开济之功，故用之保元之前云。四味各等分，或减甘草之半，每二钱，水一钟，煎至五分，温服。

或曰：此钱氏方也，原每贴二钱，加薄荷二叶，只煎八九沸，便去渣，温服。小便不通，有加灯芯、木通。疮疹余毒，一切壅滞，挟热泄泻不止，加木香，用煨大黄，今胡不详？予笑曰：且随吴山甫定动耳。

实热内壅，腹胀秘结，痘不能出者，此方主之。

痘以热而出，固不能以无热。若实热内壅，腹胀便秘，则三焦之气不化，而痘不能以出矣。故用大黄通其滞，当归活其血，芍药养其阴，甘草调其胃。通利之后，表里气血承顺矣，故曰四顺。

按：张季明《医说》有疮疹后宜服清凉饮子之说，则痘后实热内壅，腹胀秘结者，亦在所必用焉。

再按：钱氏本文，自有“治小儿血脉壅实，脏腑蓄热”二句，则可知血脉脏腑之四者调顺而清凉，其非谓表里气血之四顺者明矣。或问：子尝谕小子以仲景承气汤含蓄乃顺承天之义也，此言

承顺，子胡不允？予曰：不可向痴说梦。

蜜枣导法

形质虚弱，而大便秘结不堪下者，用蜜熬滴水成珠，捻作枣子状，用鸡翎为心，少黏皂角末，纳入谷道中，病人以手急抱，即出之，便随通矣。此以正气怯弱，不堪攻下故尔。

痘证五六日间方药考

活血散

木香二钱　当归尾酒浸，焙干　赤芍药酒浸，炒　川芎　紫草　酒红花各五钱　血竭一钱

每服三钱。

痘中气血凝滞者，此方主之。

气贵利而不贵滞，血贵活而不贵凝。木香、川芎调其气滞，芍药、归尾、紫草、红花、血竭理其血凝。

按：吴氏乃师魏桂岩①曰，痘至五六日，气盛血荣于内，则发扬于外为顺。顺者自愈，为气血丰厚，毒受制也。气虽旺，而血不归附，其色灰陷或紫陷，或发为水泡痒塌为逆。逆者不治，为气弱血衰，致毒陷下而外剥也。气虽正，血虽归附不厚，其色光白不荣为险，险者须药。为气盈血弱不能归附，用保元汤加木香、芎、归，助血归附气位，以全中和之道也。愚谓：痘至五六日，乃是起发之际，不得草草下药。如一误焉，则碍行浆，致气陷血衰，其毒内伏，伏则不成浆，而难救疗矣。然则如当归、赤芍、红花、血竭、紫草之属，可小心而与之。其中，紫草乃通腠理，

① 魏桂岩：即魏直，字廷豹、桂岩。明代儿科医家，尤善治痘疹。著有《博爱心鉴》（又名《博爱心鉴痘疹》或《痘疹全书博爱心鉴》）三卷。

利九窍，凉血，故为痘疮欲出未出之时，实热小儿必用之药。若出已透，而大便利者，在所当忌，此王好古之教我也。由此绳之，则乃师魏公之法为长，吴何不从事乎。

退火回生散

滑石水飞　辰砂水飞，各一钱　冰片三厘①

每用冷水调服一钱。

痘证血热枯涩者，此方主之。

火炎则水干，是故枯涩。用滑石、辰砂导去其热，此灶底抽薪之意。入冰片者，欲其速达而无壅滞也。

［批］附万氏大无比散　治热毒太甚，惊狂谵语引饮，痘疮红紫黑陷。

滑石六两　粉草一两　辰砂三钱　雄黄一钱

上为极细末，三五岁儿每服一钱，十岁服二钱。发热之初，用败毒散调下，亦能稀痘。若报痘后，用灯心汤下。

愚按：此方与退火回生散药虽相若，大有径庭焉。何则？雄黄、甘草乃消毒之物也，如冰片者，阳中之阳热物，乃反佐滑石、辰砂之为用也，临病不可不察之也。若热毒郁于心经，欲体古人火郁则发之之法，弗若用《心要》大灵丹为稳也。

大灵丹　壮热颠狂，惊搐谵语，红紫斑焦干陷等证。

滑石三两　辰砂研，三钱半　冰片一钱　雄黄　犀角各三钱　牛黄一钱　麝香五分，上研极细和匀用　升麻　甘草　薄荷　灯草　牛蒡子　红花　紫草　黄连各三钱

水二钟，煎至半钟，细绢滤去渣，加沙蜜四两同熬，滴水成珠，和前药捣丸，如小龙眼大，金箔为衣。每用一丸，灯心汤下，

① 厘：原作“枚”。据《痘疹心法》及《医方考》卷五改。

暑月冷水下。

已上二方，乃予累试累验之良方，故标出之，与好生君子共焉。

犀角地黄汤

犀角生者　牡丹皮　白芍药　生地黄等分

[批]《圣济》犀角地黄汤，四味，每三钱，水二盏，煎一盏，温服。热盛者加酒炒黄连。若有瘀血停胸，加醋制大黄。若口鼻出血，加大蓟、茅根。若小便去血，去大黄，加小蓟。水煎服。愚谓：审是血热妄行，此药乃中流一壶①矣，黄芩、山栀、茅花在所当加也。

诸见血、失血、血热者，此方主之。

心主血，生地黄所以凉心血。肝纳血，白芍药所以和肝血。火能载血，牡丹皮所以去血中之火。热热字可考确能行血，生犀角所以解诸经之热。

万菊轩云：气为阳，血为阴；阳主动，阴主静。人身之血，不可妄动也。经曰：阳络伤则血外溢，血外溢则衄血。阴络伤则血内溢，血内溢则后血。今疮疹之火熏灼于里，迫血妄行，血亦随火而动。阳络伤则血从上焦出，或衄血，或呕血。阴络伤则血从下焦出，或溺血，或便血。阴阳俱伤，则血上下出也。诸失血，唯从鼻出者，或有可治之理，其余皆死证也。亦有痘疮灌烂不能收，较出血不止者，此阳疮出血，亦不可治。张氏曰：所云血之妄行，从口、从大小便、从阳疮或痘毒而出者，悉皆不治。盖指出之多而不止者言之耳，若初出之时，苟详推其因，而善为清理，岂俱无生者耶？

若痘疮赤痛，烦热作渴，或便血，或衄血，先用犀角地黄汤。

---

① 中流一壶：语出《鹖冠子·学问》："中河失船，一壶千金。"意谓船至中流将要沉没，一壶系之，可以不沉。比喻在关键时刻能挽救危亡。壶，瓠类，一种葫芦。

白术茯苓泽泻汤

白术　茯苓　泽泻各一钱

［批］魏氏方四苓汤止水泻，即此方，有猪苓。

魏氏治烦渴，止水泻，原用四苓散也。吴公减却猪苓，为治水泡者，可谓见过于师也。呵呵！或问：魏氏曰白术、茯苓亦能益气，世多用之，今不加入于保元汤中，何也？曰：茯苓、白术，而性皆利燥淡泄、通利水道之剂，苟用之，则津液随水而下，其湿润生息之气不行于上，譬诸地气不蒸，天气不降，尚何有天泽以救其物哉，由是三焦为之枯燥。

痘而水泡者，此方主之。

［批］按：水泡，或是"水泻"之误也。

中有实热，膈有停水，湿热外行，初则痘色晶亮，顷则痘皆水泡矣。此乃水不能润下，灶底燃薪，釜中发泡之义。是方也，白术甘而燥，能益土以防水。茯苓甘而淡，能益土以决防。泽泻咸而润，能润下而利水。水利湿消，泡自瘥矣。

补中益气汤

人参　黄芪　白术　当归　柴胡　升麻　陈皮　甘草

中气虚弱，痘不起胀者，此方主之。

《难经》曰：气主呴之。故气者，嘘长万物者也。痘不起胀，气之弱也可知矣。故用人参、黄芪、白术、甘草以补气，用柴胡、升麻以升阳，有当归可以活其荣，陈皮可以利其气。

保元汤

人参二钱　黄芪三钱　甘草一钱，炙　肉桂每用五分至七分

［批］魏氏保元汤，人参二钱，黄芪三钱，甘草一钱。用水一钟半，生姜一片，煎至五分，不拘时服。

论用药加减法：人参益内，甘草和中，实表宜用黄芪，助阳

须凭肉桂。前三味得三才之道体①，后一味扶一命之颠危②。川芎助清阳而调血，糯米温中内以壮神。豆蔻非泄利而莫投，木香积滞而可用。当归能活动其血，对证方加。芍药能收敛其阴，合宜则用。胃不实，始议白术、茯苓，泻止即止。心烦热，急与麦冬、五味，渴除即除。陈皮解湿痰，黄连退心热。血凝滞不透，紫草当行。气郁闷而不行，山楂莫缺。加之得当，君子登堂。用之不应，小人入室云云。

气虚陷顶者，此方主之。

气者，长养万物者也。气盛即物壮，气弱即物衰。故痘疮陷顶者，责之气虚也。魏桂岩自论云：人参益内，甘草和中，实表宜用黄芪，助阳须凭官桂。前三味得三才之道体，后一味扶一命之颠危。

魏桂岩曰：此即东垣所制黄芪汤，见《兰室秘藏》小儿方。夫是汤之剂，不越人参、黄芪、甘草而已。然此药大抵性味甘温，专补中气而能泻火，故虚火非此不去也。三味之剂借以治痘，以人参为君，黄芪为臣，甘草为佐，上下相济，治虽异而道则同。呜呼！制方之义，何其妙欤。予尝计其药性之功用，黄芪能固表，人参能固内，甘草能解毒，究其痘之宜治，必须此三味之神品。偶用他方，而更密察性味善恶之可否减消而成，暗合前人之旨，非为陋窃东垣之制也。今用以治痘，令其内固外护，扶阳助气，则气平焉，而生血平焉，而附气血正平，斯一身之真元可以保合而无坏乱矣。区区痘毒，藉此领载，则何难治之有哉。惟其是药有起死回生之功，有转危就安之力，予故僭③改为保元汤也云云。

---

① 道体：指“道”之最根本、内在的、实质的内容，即道的本体。

② 颠危：陷于颠困艰危境遇。

③ 僭（jiàn 剑）：超越身分，冒用在上者的职权、名义行事。《公羊传·昭公二十五年》：“诸侯僭于天子。”

下文还长，贤者自求可也。

四物汤

当归　川芎　白芍药　熟地黄

痘根淡，血弱者，此方主之。

痘至五六日，气尊血附之时，痘根淡者为血弱，故用当归活血，川芎行血，熟地补血，芍药敛血。

按：曾世荣曰：四物汤治痘发出不快，不甚红活，不起根窠，缘血虚故也。此药能活血，调顺痘疾，无如此方，自古及今，用之如宝，只加甘草服之。

予添一赘云：更加生黄芪，未知若何，俟后贤议焉。闻之孙一奎曰：色淡红活，血虚以四物汤加减服之，但地黄大能滞血，不可轻用，不得已须姜汁炒云云。此等见成之法，吴不关心，故不载。甘草之妙物，其如黄芪，何开口辄曰阳生阴长？至于议药，又似茫然，可怪可怪。

当归活血汤

当归　川芎　赤芍药　红花　紫草各一钱　生地黄一钱五分，取汁更良

血热壅滞者，用此方活血凉血。

色紫为血热，色枯为血滞。热者凉之，枯者泽之，调血之道也。是方也，生地黄凉血之品也，川芎、赤芍药、红花、紫草滑血之品也。凉者性寒，滑者质润，气利而已。

丹溪活血汤，丹溪先生云：痘疮将成就之际，却淡色者，属血虚，用四物芎、归之类，或加红花、紫草。属热毒者，用升麻、连翘、芩、连之类，甚者用犀角屑大解痘毒。按此论，乃成后人作当归活血汤矣，故标丹溪云。

内托散

人参　黄芪　甘草　当归　川芎　白芍药　厚朴　防风　白芷　肉桂　木香　桔梗

[批]《千金》排脓内塞散，治大疮热退，脓血不①止，疮中内②虚疼痛。即内托散无木香，有远志、附子、赤小豆，十四味，治下筛，酒服方寸匕，日三夜一。《和剂》化毒排脓内补十宣散，治一切痈疽疮疖，未成者速散，已成者速溃，败脓自出，不用手挤，恶肉自溃，无用刀剪。服药后疼痛顿减，其效如神。即内托散无芍药、木香，只用十味为末，热酒调下三钱或五钱。

表虚里实，气血皆弱者，此方主之。

在表者，痘顶灰陷为气虚，痘根色淡为血虚。若息重气粗，则为里实。气虚故用人参、黄芪、甘草，血虚故用当归、芍药、川芎。然防风、白芷、肉桂能引诸药自内而托之于外，木香、桔梗、厚朴能调壅实以归于和。

加减法：红紫黑陷属热毒者，去桂加紫草、红花、黄芩。淡白灰陷属虚寒者，加丁香温里，肉桂温表。当贯③脓而不贯脓者，倍参、芪、当归、糯米，煎熟入人乳、好酒。

《方考》本方所用芍药，乃体《活人》止痛活血之法也。木香之加，调气以归于和，又所以悉王焘氏治斑单行之法欤。后之学者，宜珍重吴公用心焉。然先已有斯人矣，袁氏治里虚发痒不已倒靥者，加木香、紫草、糯米，共十三味，水煎，量儿服之，方名参芪内托散也。

---

① 不：原脱，据《千金要方》卷二十二“痈疽第二”补。
② 内：《千金要方》卷二十二“痈疽第二”作“肉”。
③ 贯：灌注。下同。

八珍汤

人参　白术　茯苓　甘草　当归　川芎　芍药　地黄

气体虚弱，痘证虽顺，此方主之。

医贵未然之防，痘证虽顺，若气体虚弱，不补恐有后失。故用人参、白术、茯苓、甘草以补气，当归、川芎、芍药、地黄以养血。

前自叙曰：使诸子并作于九原，崑遇魏氏则北面而师之，遇钱、陈则肩随之，所以然者，二子之资不及魏也云云。因考《博爱心鉴》有治痘三法，曰：痘顺、逆、险三者之象也，顺者吉之象也，逆者凶之象也，险者悔吝之象也。吉者不必治之，治之反凶。凶者不劳治，治亦无益。险者则可以治之，治则转危就安矣。愚谓：魏桂岩之言是也。痘既顺，用治搅扰，恐有误药之咎矣。今吴氏多用八珍，犹似无风起浪矣。既曰师事魏氏，又似肩随，无乃食言乎？或曰吴氏此法，为气体虚弱者未然之防也。予曰：犹不可也。病者饮食自若，二便调顺，则当随时安顿，而不可用草根树皮无情之物拨正反乱焉。若显气虚之候一二，则须补气，体弱则补中，气血两虚则有养荣补卫、归脾建中诸法，岂一八珍汤能济事乎？子其思之。

独圣散

穿山甲炒，一两　麝香一钱

紫草汤调下一钱。

五六日间黑陷者，此方主之。

黑陷，危证也。黑者，秽恶触之而变其色也。陷者，正气下陷，不能起胀也。穿山甲、麝香，膻腥秽恶之属也，何以用之？盖痘之为物，外触秽恶，则向里而陷，内触秽恶，则向外而凸，原其血气虚怯，故令如此。人牙散亦是此意。

《直指方》云：痘疮陷入者，用加味四圣散，更以胡荽酒薄傅其身，厚傅其足，喷其衣服，以厚绵盖之。若犹未也，用独圣散，穿山甲汤洗净，炒令焦黄，每服半钱，入麝香少许，南木香煎汤调下。若紫草煎汤，入红酒少许调下。若其疮已黑，乃可用钱氏宣风散加青皮主之云云。

愚按：万氏曰：凡痘子黑陷，古方用穿山甲者，取其穿脏透膜而善走也。用人牙者，牙齿乃骨之余，肾主骨，可以入骨也，但借为向导，引解毒之药以施治则可，若单用之，恐不济事。

挑疔散

紫草　雄黄　巴豆各等分

共为细末，油胭脂调用。

［批］《集简方》二圣散，治痘毒黑疔。紫草三钱，雄黄二钱，为末，以胭脂汁调，用银簪挑破点之，极妙。

愚按：挑痘疔之药，紫草、雄黄足矣。巴豆虽云以毒化毒，其性大热，恐惹其毒生热。欲拔疔毒，不若以蓖麻子压去油而代之可也。

有痘疔、痘母者，用针挑破，以此药少许着之。

痘疔之色有二，紫疔、白疔也。痘疔之见有三，先疔见在面，次疔见在腹，后疔见在足也。是方也，紫草解毒利窍，雄黄解毒利气，巴豆化毒拔疔，乃挑疔之捷剂也。所谓痘母者，初出之时，遍身光润，稀少绽凸，其间有一二颗起发胀大，如八九日痘者，名曰痘母，急以此药挑破着之。否则诸痘日渐隐没，以至于无，皮肤之外仅存渣滓，身冷自汗，吐泻烦躁而死矣。

痘证七日八日九日间所用方药考

内解散

人参　黄芪　甘草　白芍药　穿山甲　当归　川芎　木香

金银花　皂角刺　山楂　干姜

七八日间，痘色枯淡，不起无浆者，此方主之。

痘至七八日，灌脓起胀之时也。若根窠色淡者，责其血弱，不起无浆者，责其气虚。故用人参、黄芪、甘草大补其气，又用当归、川芎、白芍大补其血。穿山甲、皂角刺、金银花长于化毒，干姜、木香、山楂长于化滞。

魏氏云：痘至七八日，气旺血附，其毒化浆为顺，顺则不烦，治而自愈，为气旺拘血化毒之故也。气血乖离①，其毒不化浆，逆也，逆则难治，为气血不及，不能振作以制其毒，以发痈发疔者可生，内剥外伤者必死。其气血少缓，毒虽化浆而不满，险也，险则须治，为气血有碍，不能大振，以保元汤加桂末，发阳助浆，斯可以保全生命矣。

愚按：此即魏师之教也，吴何不究悉，至于浆行浆足之际，用穿山甲、皂角刺、金银花以图化毒，用山楂以图化滞耶？此际不以保元汤及独参汤，则毒虽化，而人亦化尔。

托里散

人参　黄芪　甘草　肉桂　白芍药　当归　川芎　连翘　贝母　山楂子　陈皮　桔梗　木香

补虚托里，此方通用。

人参、黄芪、甘草，补气药也，佐之以山楂、木香，则气不滞。当归、川芎、芍药，补血药也，佐之以肉桂，则血不滞。桔梗、连翘流气清热。陈皮、贝母利气开痰。

按：痘疹，《准绳》以木香、陈皮各五钱，山楂肉二钱半，末之，甘草汤调下一钱，名曰匀气散。王太史云：痘至四五六日，

---

① 乖离：背离、违背，不和谐。

先用托里之剂，令其快出，次以和中之剂，多服之和中，保元汤合匀气散主之。由此观之，吴先生谓“人参、黄芪、甘草，乃佐之以木香、山楂，则气不滞”数字，或可为后世法也，然则当以此考为准。

肉豆蔻丸

肉豆蔻　赤石脂各三钱　木香　枯矾各一钱　诃子　砂仁　龙骨各二钱

［批］陈氏①肉豆蔻丸，治泻水谷或白或淡黄，不能止者。木香、砂仁各三钱，赤石脂、枯矾各七钱半，龙骨、诃子肉、肉豆蔻各五钱。上七味，为细末，面糊为丸，如黍米大。一周岁儿每服三五十丸，三岁儿百丸，温米饮下。泻甚者，煎木香散或异功散送下。泻止住服，不止多服。

按：薛新甫曰：此方治阳气虚寒，肠滑泄泻之涩剂。肾主二便，若肾气不固而致前证者，宜用木香散送四神丸。如不应，急煎六君子汤送四神丸补之。盖豆蔻丸收涩之功多，补益之功少也。

七八日间大泻者，此方主之。

痘至七八日，灌脓起胀之时也。若大泻而虚其中，则痘必陷下而不可为矣。然有湿而泻，有滑而泻，有积而泻。湿而泻者宜燥之，枯矾、石脂是也。滑而泻者宜涩之，龙骨、诃子是也。积而泻者宜消之，豆蔻、砂仁是也。乃木香者，调其滞气，和其腹中而已。

黄芩芍药汤

条芩　芍药　升麻各等分　甘草减半

肠胃热泻者，此方主之。

---

① 陈氏：此指宋代儿科名医陈文中。

粪色黄褐为热泻，条芩可以清之，芍药可以寒之，升麻可以举之，甘草可以调之。

愚按：黄芩汤，乃张南阳治太阳与少阳合病自下利者之神方也，盖太阳与少阳合病自下利，乃属半表半里和解之品也。吴氏因治肠胃热泻，加以升麻，一以解痘毒，二以清阳明，三以升清气，诚为心得之妙，虽贤哲裁剪无以加矣。若再将太阳与阳明合病，必自下利之教观之，则葛根之妙物，亦不可不留神于斯也。且升麻与葛根俱在解肌清热之中，不无些斯之异。如表热仍在，或胃热带渴者，葛根胜于升麻多矣。如热泻数至圊而努责者，升麻之提举，胜于葛根之鼓舞矣。昔医王朝奉①芍药、黄芩、升麻、葛根一齐都用，岂无大见识乎？

附子理中汤

附子　人参　甘草　白术　干姜

胃中虚寒，或又误服凉药，泻而手足厥冷者，此方主之。

人参、甘草、白术之甘温，所以补虚。干姜、附子之辛热，所以回阳。

砂仁益黄散

陈皮　青皮各二钱　诃子一钱　丁香　木香　砂仁各五分

［批］钱氏益黄散，原用陈皮一两，青皮、诃子、甘草各半两，丁香二钱。为细末，每服水一盏，煎六分，食前温服。此方乃吴氏去甘草加木香、砂仁，须名香砂益黄为正，方义见前。

食伤胃寒，呕吐而泻者，此方主之。

仲景云：邪在中焦，则既吐且泻。故用陈皮、青皮理其脾，

---

① 王朝奉：王贶，字子亨。宋代医家，宣和中，任朝请大夫，人称王朝奉。著有《全生指迷方》。

丁香、木香温其胃，诃子所以止泻，砂仁所以消食。

十二味异功散

人参　豆蔻白　白术　当归　丁香　肉桂　厚朴　陈皮　半夏　茯苓　附子　木香

［批］陈氏曰：凡疮疹已出未愈之间，不光泽、不起发、不红活，谓之表虚，急用十二味异功散治之。当归、木香各三钱半，官桂、茯苓、白术各三钱，半夏一钱，人参、陈皮、厚朴、丁香、肉豆蔻各二钱半，附子一钱半。上为粗散，每服三钱，水一大盏半，生姜五片，肥枣三枚，煎至六分，空心温服。量儿大小以意加减。此药家传五世，累经效验。

痘出不光泽，不起胀，根窠不红，表虚痒塌者，此方主之。

中气有余，气血充满，则痘光泽起发，根窠红活，表无痒塌之患。中气不足，则表亦虚，而诸证作矣。是方也，人参、白术、茯苓、当归所以补胃，附子、肉桂、丁香、豆蔻所以温胃，半夏、木香、陈皮、厚朴所以调胃。胃，阳明也。陈氏云：阳明主肌肉，胃气充足，则肌肉温暖，自然光泽起胀，而无痒塌之患。亦见道之论也。

薛立斋云：此方治痘疮已出未出，不起发，不光泽，不红活，谓之表虚，宜用此药治之。若已出未愈，疮不光泽，或不起发，不红活，或腹胀作渴，泄泻气促，谓之表里虚寒，急用此药送肉豆蔻丸。或十一日间不靥，壮热，闷乱不宁，卧则烦渴咬牙，手足指冷，数饮沸汤而不热，围火重衾而仍寒，悉属表里虚寒也。王太仆云：大寒而盛，热之不热，是无火也，当益火之源。急用前药以回其阳，亦有得生者。

十一味木香散

木香　丁香　肉桂　人参　青皮　大腹皮　半夏　甘草　前

胡　诃子　赤茯苓

［批］陈氏曰：凡疮疹已出未出之间，或泻渴，或腹胀，或气促，谓之里虚，急用十一味木香散治之。用十一味各等分，每服三钱，水一大盏，生姜三片，同煎六分，去滓，空心温服，量大小以意加减。

前证因阳气内虚寒而外假热者，断然用之，无有可疑也。如大人痈疽，脾胃虚寒之败证，亦须急用此药以复胃气，则亦有可生者。

里虚泄泻而渴者，此方主之。

胃虚而寒，则生泄泻，泻失津液，则令人渴。是方也，人参、甘草所以补胃，木香、丁香、肉桂所以温胃，腹皮、青皮、半夏、前胡、赤苓所以调胃。乃诃子者，所以止泻而生津也。此亦以胃气为主，盖胃不虚寒，则泻自止，津液自生，而渴自除矣。

陈文中云：腹胀渴者，泻渴者，足指冷渴者，惊悸渴者，身温渴者，身热面㿠①白色渴者，寒战渴不止者，气急咬牙渴者，饮水转水泻不已者，以上九证，即非热也，乃津液少，脾胃肌肉虚故耳。宜木香散治之。如不愈，更加丁香、肉桂。昆谓：痘色㿠白，手足寒，大便溏，小便利，如是渴者，虚也，本方主之。若痘色红赤，大便秘，小便赤，如是渴者，热也，非此方所宜，慎勿与之。

二神散

丁香九粒　干姜一钱

［批］本名回生起死丹，治痘灰白，寒气逆上，不食腹胀，呕吐肚痛，泄泻清水，手足俱冷。丁香、干姜如数，水煎热服，被

① 㿠：原作“光”，据《医方考》卷六改。

盖片时，令脾胃温暖，阴退阳回，痘自红活。王损庵云：须量儿大小轻重而暂用之。

痘色灰白不起者，此方主之。

气血原实，或以饮食凉剂寒其中气，致痘不起，故只用丁香、干姜以温中，而不必参、芪等也。

救生散即无比散

豮[1]猪尾血腊月取，以新瓦瓶盛，挂于当风阴干，为末　牛黄　冰片　麝香　腻粉[2]各一分　朱砂研　马牙硝各一钱

上为细末，一岁者服一字，大者五分，温水和乳少许调服。

［批］《活人》无比散，治痘疹恶候。

朱砂先研，一两　牛黄　麝香　樟脑　腻粉各一钱

上同细研，小儿一字，大人五分，水银少许，用小猪[3]尾上血三两点，新水同调服，宁稳得睡着，然后取转下如烂鱼肠、葡萄穗之类涎臭恶物便安。小儿用乳汁调下妙。

按：救生散，冰片与樟脑、马牙硝与水银相换也。愚意宁从救生散为妥，故为之下圈以赏焉。

痘陷色黑，危困恶候，此方主之。

痘之为物，外感秽气则陷而入，内食秽物则凸而出。故猪血、牛黄、麝香原皆秽物，可以起痘。乃马牙硝者所以攻结毒，朱砂、腻粉者所以攻结热，冰片则神于行滞而已。是方也，为热毒倒入脏腑，不得已而用之。以少卧时许，取下恶物如鱼脑为吉，然非平剂也。

海藏云：此泻内热之极，不能开发于外，则宜此。内虽过泄，

---

① 豮（fén 坟）：雄性牲畜。

② 腻粉：即轻粉。又称汞粉。

③ 猪：此上《活人书》卷二十一有“豮”字。

外亦开发，即透肌肤之药，与至宝丹同例。

南金散

紫背荷叶取霜后搭水者　白僵蚕取直者，炒去丝，等分

共为末，每服五分，胡荽汁和酒调下。

［批］闻人规①紫背荷叶散，又名南金散。治痘疮，风寒外袭，倒靥势危者，万无一失。用二味，等分为末，每服半钱，用胡荽汤或温酒调下。

自叙云：治此证多有用龙脑、人牙者，卒难措办，唯此药无毒，而效且速。但紫背者难得，可于盐铺内求之。

痘已出而复隐，其势甚危者，此方主之。

小儿气体怯弱，外感不正之气，则痘已出而复隐。荷叶芬香，可以却秽，得震卦仰盂之象，可以升其生生之气而长养痘疮。佐以白僵蚕，一以取其就毒化毒，一以取其疏利风痰尔。

水杨柳洗法春夏用叶，秋冬用枝

痘出陷顶，浆滞不行，或为风寒久克者，用水杨柳枝叶五升，水一大釜煎汤，先将三分之一置于盆内，以手试之，勿使甚热，亦勿使过冷，先服宜用汤药，然后入汤浴洗，渐渐添易，不可太冷。浴洗久许，乃以油纸捻燃灯照之，累累然有起势，陷处晕晕有丝，此浆影也。浆必满足，如不满，又浴加前。若体弱者，只浴洗头面手足可也。桂岩云：此犹黄钟一动，而冻蛰启户，东风一吹，而坚冰解腹，始虽二物，竟则同一春也。

魏桂岩《博爱心鉴》："久克"二字作"所阻"。"水"上有"流"字。"先服宜用汤药"六字，原作"若内服，助气血药藉此升之，其效更速，风寒亦不得阻之矣"二十三字。"易"原作"汤"。

---

① 闻人规：宋代儿科名医，著有《小儿痘疹论》。

"加"原作"如"。"冻蛰"作"蛰虫"。无"始虽二物竟则"六字。"春也"下有"群书皆无此法，故详著之"十字。盖欲诱人知其博爱之心鉴也，吴既欲师事魏氏，而擅易其文者何哉？呵呵。

痘证十日以后宜用诸方考

十全大补汤

人参　黄芪　白术　茯苓　白芍药　当归　川芎　肉桂　甘草　熟地黄

［批］当加生姜、大枣。

痘证十日以上，血气虚弱者，此方主之。

参、芪、苓、术、甘草，大补气也。芎、归、芍、地、肉桂，大补血也。气血平补，故曰十全。

止痛活血散

白芍药酒炒，一钱

为细末，酒调下。

［批］《活人》活血散，治疮子或出不快，用白芍药末，酒调下。如欲止痛，只用温水调咽下。海藏曰：张和之治四肢出不快，加防风大效，此证乃太阴药也。

痘浆已满，血滞疼痛不可忍者，此方主之。

诸病痒者为虚，痛者为实。痒者宜补，痛者宜泻，此痛为血实而滞，故用芍药以平血，酒调以行滞。

如神散

当归　官桂　玄胡索等分

为末，酒调下一钱。

［批］周离亨三圣散，治遍体作痛，殆不可忍，证似中风湿，或似脚气，乃是气血凝滞所致。三味等分为末，温酒服三四钱，

随量频进，以止为度。

血滞腰痛者，此方主之。

当归活血，官桂散血，玄胡理血。血行而利，腰痛自除。

按：玄胡索，能活血化气第一品也。李濒湖谓：入手足太阴、厥阴四经，能行血中气滞，气中血滞，故专治一身上下诸痛云。由此言之，初不独治腰痛，亦不唯理血矣。《雷公炮炙论》云：心痛欲死，速觅延胡。是犹可证。

四圣挑疔散

珍珠　豌[1]豆灰　血余灰各五分　冰片三厘

油胭脂调用。

［批］万氏四圣散，诸痘中有独大者，或黑或白，其根结硬，即是痘疔。如疔疮样直抵筋骨，宜挑破，以此药点之。绿豆四十九粒，豌豆四十九粒（各烧存性），珍珠一分，油头发（烧存性）一分。上为细末，胭脂水调，先以银簪拨开黑疮，以此涂之。

按：此方宜与下层挑疔散参看。

痘中有疔者，此方主之。

凡痘中有独黑、独白、独陷下、独疼痛者，名曰痘疔。急以针挑破，令人吸尽恶血，以此药付之，失治则余痘皆陷矣。珍珠能出毒止痛，二灰能烂毒化血，胭脂能利血拔毒，冰片能利窍行滞。

人牙散

人牙一枚，烧存性　麝香少许

共为末，酒调下。

［批］钱氏人牙散，治痘疮倒靥。人牙烧存性，入麝香少许，温酒服半钱。

---

① 豌：原作“琬”。据文义改。

痘疮方出，风寒外袭，或变黑，或青紫，谓之倒靥。

痘证黑陷者，此方主之。

痘之为物，外感秽气则陷入，内食秽物则凸出。牙灰、麝香，亦秽物耳，故用之以起陷中之痘。钱氏云：变黑归肾，而用骨余以治之，非通论也。

蝉退散

蝉退　地骨皮　白芷等分

每服三五分，酒调下。

［批］闻人方有荆芥，无白芷。各等分，为细末，白汤调下一钱匕。

表有风热而痘色滞者，此方主之。

蝉退、白芷消风热于表，地骨皮退风热于里。

大连翘饮

连翘　白芍药炒　当归酒洗，各一钱　防风　滑石　柴胡　黄芩　木通各八分　荆芥　车前子　栀子炒黑　牛蒡子略炒，各五分　蝉退　甘草各三分

［批］魏氏大连翘饮，此方有治平余毒之能，因证用之于保元之后也，乃吴氏所谓痘后蕴热是也，即此方。更有瞿麦，共十五味，各等分，每二钱，姜一片，水一钟半，煎至五分，温服。

痘后蕴热者，此方主之。

痘焦之后，蕴热不去，则生痘毒。是方也，防风、柴胡、蝉退解热于表，表有热者，自皮毛汗孔而泄。荆芥、牛蒡解热于上，头目咽喉有热者，从口鼻而泄。滑石、木通、栀子、车前解热于里，里有热者，导之从小便而泄。连翘去诸经之客热，黄芩去诸经之游火。乃甘草者所以解热于气，而芍药、当归所以调热于血也。

十三味败毒散

当归　陈皮　白芷　赤芍药　穿山甲　乳香　没药　贝母　金银花　皂角刺　防风　甘草　天花粉

［批］曾氏十三味败毒散，治痘痈肿痛。十三味各等分，每二钱，酒、水各半煎服。穿山甲用土炒。

痘后肿毒，此方主之。

实证补之，则生痈毒。此方也，防风、白芷解表而泄其热，乳香、没药散血而消其毒，穿山甲、皂角刺能引诸药至有毒之处，金银花、赤芍药能解热毒于瘀壅之中。痰中诸热，贝母、天花粉可除。气血不调，甘草、陈皮、当归可疗。

泻肝散

当归　川芎　防风　荆芥　白芍药　甘草　黄连　木贼　蔓荆子　白蒺藜　甘菊花

［批］《选方》泻肝散，有柴胡、龙胆草，共十三味，㕮咀，每三钱，水一钟半，煎一钟，温服，不拘时。

按：此方治平常肝经有热，目外眦肿痛之良方也。昏涩多泪，更加夏枯草、香附子最可。

痘后肝经蕴热目痛者，此方主之。

目者，肝之窍。肝，木脏也，喜散而恶郁，故散之则条达，郁之则热痛。此方用防风、蒺藜、荆芥、木贼、蔓荆、菊花，虽所以清肝经之风热，而实所以散之使其条达也。和肝部之血，有当归、芍药；和肝部之气，有甘草、川芎。复有黄连，泻心火也，实则泻其子，以故用之。

复明散

当归　川芎　白芍药　防风　生地黄　荆芥　柴胡　蔓荆子　白芷

按：眼药称复明汤散甚多，此方平平，免劳老笔。

痘后目痛，红丝翳膜者，此方主之。

日月中天，光明者也，一为云物蔽之，明者晦矣。风行天上，则蔽障去而日月复明。此方用防风、荆芥、柴胡、白芷、蔓荆子诸风药以治目翳，亦是道也。复用当归、川芎、芍药、地黄养血之品者，经曰目得血则能视，是故用之。

清胃汤

升麻二钱　当归一钱二分　黄连　牡丹皮　生地黄各一钱

[批]《拔萃》清胃散，五味为末，每三钱，水二钟，煎一半，细呷。

牙疳肿痛者，此方主之。

牙疳责胃热，肿责血热，痛责心热。升麻能清胃，黄连能泻心，丹皮、生地能凉血。乃当归者，所以益阴，使阳不得独亢尔。

犀角黄连汤

生犀角水磨，临饮加入，一钱　乌梅一枚　木香二分　黄连一钱

[批] 许氏黄连犀角汤，治伤寒及诸病之后有䘌者。

黄连半两　犀角一两　乌梅七个　没药二钱半

上水二大盏半，煎至一盏半，分三服。

痘后牙疳，此方主之①。

诸痛疡疮痒，皆属心火。故用黄连泻心，生犀凉心。乃乌梅者，取其味酸，可以收敛虚邪。而木香者，取其辛香，可以辑和荣气。

按：龚云林论：狐惑者，唇口生疮声哑也，其证四肢沉重，恶闻食气，默默欲卧，目闭舌白，面目间黑色，变易无常。虫食

① 主之：《医方考》卷六作“互用”。

其肛为狐，而下唇有疮，其咽干。虫食其脏为惑，上唇有疮，声哑。治䘌二者，并用此方，但加桃仁，共成五味。

愚按：此许氏治䘌虫之方，而吴氏移治牙疳，互用之药，其理亦长矣，后学当知所自，施用亦广矣。

走马牙疳付药方

黄连一两　雄黄一钱　胆矾三分　冰片五厘

患牙疳䘌蚀，此方为末掺之。

黄连之苦，能坚厚肌肉。雄、矾之悍，能杀䘌虫。冰片之辛，能利肌腠。

按：走马疳付药甚多，兹不及赘原方。但付药之先，以淡淡盐汤洗净口内，使蒸热蚀毒泄散，然后掺之为良。

治痘疮湿烂方

或以败草灰付之，或以蚕茧灰入枯矾少许付之，或以墙上白螵蛳螺[1]烧灰付之，或以蛤粉付之。四法者，皆是湿者燥之之意。

［批］魏氏绵茧散，治小儿因痘疮余毒，肢节上有疳湿疮，脓水不绝。用出蛾绵茧不拘多少，以明矾末实茧内，以炭火烧，矾汁干为度，研为细末，干贴疳疮口内。

妊娠患痘宜用方考

罩胎散

当归　川芎　人参　白术　茯苓　甘草　黄芩　砂仁　柴胡　干葛　桔梗　紫草　阿胶　防风　荆芥　白芷　白芍药

［批］冯氏罩胎散，《医统》曰：孕妇痘疮最难调治，服此药不致伤胎。即本方无阿胶、防风、荆芥、白芷，有枳壳、陈皮，

---

① 螵蛳螺：《医方考》卷六作"螺蛳壳"。

共十五味，各等分，每服五钱，水二盏，煎一盏，温服，不拘时。

《正传》云：孕妇身发痘疮，宜冯氏罩胎散。若动胎不安，宜独圣散、安胎饮云云。如胎已五月，则半夏、桂心之属俱不必禁用。此全方十七种，更有陈皮、枳壳、糯米、赤芍药，共用二十一味，各三分，大热加郁金等分。上细切，作一服，水一盏半，煎至一盏，干柿蒂七个，野苎根七寸，甜瓜蒂一个，用银器煎，以荷叶盖定，熬至八分，去渣，仍用荷叶盖覆，空心服。

孕妇出痘，此方主之。

以孕妇而痘，则血气大虚矣。故用当归、川芎、芍药、阿胶以养血，又用人参、白术、茯苓、甘草以补气。乃黄芩、砂仁、紫草、桔梗，所以安胎解毒。柴胡、干葛、防风、荆芥、白芷，所以利表疏邪。养血补气则安其内，解毒一本作“表”疏邪则利其外。安内利外，治道毕亦。

按：《韵书》：罩，陟教切，嘲去声。捕鱼笼也。《淮南子》云：罩①者抑之，罾②者举之，为之异③，得鱼一也。然罩胎云者，如罩捕鱼，不失其机之谓耶。师云：汝辈不读《说文》，故有强辩矣。《说文》云：覆鸟令不能飞也。谓孕妇服此，胎孕得力，令儿不坠，乃如罩覆，令雏不能飞去也。

再按：此方解痘毒、安胎孕者，全在冯氏煎煮之奇异也。他如柿蒂、苎根、瓜蒂，事繁且置，须学者自考焉。特用银器煎，以荷叶盖定，熬成汤药，仍用荷叶盖覆，空心温服者，乃用此方之法眼也。所以然者，荷叶生发元气，裨助脾胃，发痘毒，治崩中之灵品也。最难调治之孕痘，非草草片词可以能尽焉。吴氏编书年浅，盖

---

① 罩：捕鱼的竹笼。

② 罾（zēng 增）：古代一种用木棍或竹竿做支架的方形鱼网。《说文·网部》：“罾，鱼网也。”

③ 异：原作“难易”，据《淮南子·说林训》改。

未之治孕痘之难，故有用药之误，煎法之忽，而谓“安内利外，治道毕矣”之污耳。吾目击孕痘枉死最多，故切切告谕云尔。

安胎独圣散

用砂仁，炒为末，酒调下五分。

妊娠出痘胎痛者，此方主之。

胎痛者，热而气滞之故也。缩砂辛温，利而不滞，故可以利气，可以安胎。

［批］冯氏独圣散，用连壳缩砂，慢火炒去壳，为末，每服半匕，热酒调下。胎动则服，服后觉胎热则安矣。

按：此药不唯妊娠出痘胎痛者，如妊娠偶因所触，或跌坠损伤，致胎不安，痛不可忍者，服之神效。出《孙尚药方》。

安胎散

人参　白术炒　茯苓　甘草　芍药酒炒　当归　川芎　砂仁　紫苏　黄芩酒炒　陈皮　香附醋炒　大腹皮净洗

［批］冯氏安胎散，原无黄芩，只用十二味，各五分，其香附用童便浸。上作一服，水一盏半，灯草七茎，糯一撮，煎一盏，食前温服。

孕娠出痘，此方互用。

气血虚则胎不安，气血热则胎不安，气血滞则胎不安。是方也，人参、白术、茯苓、甘草所以补气，当归、川芎、芍药所以养血，黄芩所以清热，砂仁、香附、紫苏、陈皮、大腹皮所以行滞。

按：冯氏罩胎散、独圣散、安胎散三方，乃治妊娠出痘之所设也。然则糯米之发痘，而能助痘浆也。灯草之行水道，使三焦无壅滞也。热郁于中，则痘出稠密矣，即前七正散考，吴氏亦谓治痘而必利小便云者是也。由此言之，斯二味之功用最不可忽也，吴氏失录糯米、灯草者何？

妇人门第七十

叙曰：妇人杂病与男子等，唯月事、胎产异焉。今所考者，亦考其月事、胎产之方尔，他证则向全方求其证治。

四物汤

当归酒洗　川芎　白芍药酒炒　熟地黄

妇人月事不调，以此方为主而变通之。

无极之真，二五[①]之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女。女以坤道用事，故治妇人者以阴为主。方其二七而天癸至，月事以时下者，女子得坤之阴，阴中必有阳，故以七为纪，一七而齿更，二七而天癸至也。人受天地之气以生，故能克肖天地。月，天之阴也，以月而盈，以月而亏，故女子之血，亦以三十日而一下也。血之下也同于月，故名之曰月事。

［批］“同”字，当作“应”字。

按：吴氏云血之下也同于月，故名之曰月事者，似不可解。今以陈良甫[②]之言而解之：女子二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下。冲为血海，任主胞胎，二脉流通，经血渐盛，应时而下，天真气降，与之从事，故曰天癸也。常以三旬一见，以像月盈则亏，不失其期，故又名月信也。

经曰：月事以时下，故能有子。是以月事不调者，宜以此方为主，随其寒热虚实而斟酌加减之，使月事调匀，则阴阳和而万物生，有子之道也。是方也，当归、芍药、地黄，皆味厚之品也，

① 二五：指阴阳与五行。宋·周敦颐《太极图说》：“五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。”曹端《太极图说述解》：“二，阴阳也。五，五行也。”

② 陈良甫：即陈自明，字良甫，一作良父，晚年自号药隐老人。南宋医学家，著有《管见大全良方》《妇人大全良方》《外科精要》等。

味厚为阴中之阴，故能益血。析而论之，当归辛温能活血，芍药酸寒能敛血，熟地甘濡能补血。又曰：当归入心脾，芍药入肝，熟地入肾。乃川芎者，彻上彻下而行血中之气者也。此四物汤所以为妇人之要药，而调月者必以之为主也。

脉数血色紫黑为内热，本方加黄芩、黄连。脉迟血凝结者为寒，本方加官桂、附子。人肥有痰，加半夏、陈皮、南星。人瘦有火，加山栀、黄柏、知母。有抑郁者，加香附、苍术、砂仁、神曲。有留滞者，加桃仁、红花，玄胡索、肉桂。先期者为热，后期者为寒、为郁、为气、为痰。气虚者加参、芪，气实者加枳、朴。或问四物亦有不宜者乎？余曰：有之。气息几微者不宜川芎，恐其辛香，益耗散真气也。大便溏泄不宜当归，恐其濡滑，益增下注也。脉迟腹痛不宜芍药，恐其酸寒，益增中冷也。胸膈痞塞不宜地黄，恐其黏腻，益增泥滞也。明者解之，昧者误矣。

按：吴氏谓治妇人者，以阴为主，故以四物调经。丹溪朱氏谓：经水者，阴血也，阴必从阳，故其色红，禀火色也，为气之配。气热则热，气寒则寒，气升则升，气降则降，气凝则凝，气滞则滞，气清则清，气浊则浊。往往见有成块者，气之凝也。将行而痛者，气之滞也。来后作痛者，气血俱虚也。色淡者，亦虚也，而有水混之也。错经妄行者，气之乱也。紫者，气之热也。黑者，热之甚也。今人但见其紫者、黑者、作痛者、成块者，率指为风冷，而行温热之剂，则祸不旋踵矣。良由《病源》论月水诸病皆曰风冷乘之，宜其相习而成俗也。或曰：黑，北方，水之色也，紫淡于黑，非冷而何？予曰：经曰“亢则害，承乃制”，热甚者必兼水化，所以热则紫，甚则黑也。

陈氏曰：妇人病，多是月经乍多乍少，或前或后，将发疼痛，医者不审，一例呼为经病，不知阳胜阴，阴胜阳，所以服药无效。盖阴气乘阳，则包藏寒气，血不运行，经所谓天寒地冻，水凝成冰，

故令乍少而在月后。若阳气乘阴，则血流散溢，经所谓天暑地热，经水沸溢，故令乍多而在月前。当和气血，平阴阳，斯为福也。

朱丹溪治经不及者，血热，四物汤加黄连。肥人不及，日数而多痰者，血虚有热，南星、白术、苍术、黄连、香附、川芎作丸。

薛立斋治先期而至者，有风痹经血燥者，加味逍遥散。脾经郁滞者，加味归脾汤。肝经怒火者，加味小柴胡汤。血分有热，加味四物汤。有因劳役火动者，宜补中益气汤。又，丹溪治①经水过期而少，川芎、人参、当归、白术与痰药。过期色淡者，痰多也，二陈汤加芎、归。过期而色紫有块，血热也，必作痛，四物汤加香附、黄连。

薛立斋治过期而至者，有因脾经血虚者，宜人参养荣汤。有因肝经血少者，宜六味地黄丸。有因气虚血弱者，宜八珍汤。

愚按：朱薛二师取其养正为主，且简而易从，虽庸士习之，似无难也。然于先期、过期一二月之际，便可收功。至于居经月闭，以及血枯，乃罗纹结角之危证，若非审问明师，积年精究，得心应手而下药，则杀人不用剑，盖非人之所为也。

八珍汤

人参　白术炒　茯苓　甘草炙　当归　川芎　熟地黄　白芍药酒炒

月来血少者，此方主之。

血盛则月来而多，血衰则月来而少。故用当归、川芎、芍药、熟地四物以养血，而又用人参、白术、茯苓、甘草以养气也。所以必兼养气者，太极之妙，阴生于阳故也。

固经丸

酒黄芩　龟板　白芍药各一两　黄柏炒褐色，三钱　樗根白皮七

① 治：原无，据文义补。

钱半　香附童便浸一宿，焙干，三钱

［批］丹溪固经丸，六味为细末，酒糊丸，如梧桐子大。每服七十丸，白汤下。

兹补古方固经丸，治血崩不止。艾叶、鹿角霜、伏龙肝、干姜，等分为末。按：此方与前方参考折衷，则斯可矣。

月来过多不止者，此方主之。

月来过多不止，是阴血不足以镇守胞络之火，故血走失而越常度也。是方也，黄芩、黄柏、芍药、龟板，皆滋阴制火之品，所谓壮水之主以镇阳光也。樗皮之涩，所以固脱。香附之辛，所以开其郁热尔。

愚按：此丸子，丹溪以妇人性执而见鄙，嗜欲加倍于男子，脏腑厥阳之火无日不起，所以有错经妄行者，及未至期而先至，或紫或黑，或淋漓不断之候，皆属血热，故以此药清热而固血也。其如属虚、属痰、属湿诸候，丹溪亦随各证用药，学者考之。

再按：此方原用椿根白皮，而卢廉夫《纂要》误作樗根白皮，乃倒置功用，害莫大焉。《衍义》曰：樗木皮臭，椿根皮香，其性凉而能涩血。李濒湖曰：椿皮色赤而香，樗皮色白而臭。盖椿皮入血分而性涩，樗皮入气分而性利，不可不辨。凡血分受病不足者，宜用椿皮。气分受病有余者，宜用樗皮。由此观之，编书者多无心得之术，而只迁就虚文，以己之昧而昧后人，使病者暗受其弊，其咎更当何如？晋时才人欲刊正《周易》及诸药方，先与祖讷议论，讷曰：辨释经典，纵有异同，不足以伤风教。至于汤药，小小不达，便致寿夭，所由则后人受弊不少，何可轻以裁断。祖讷之言，可谓仁哉。世医以仁术自夸者，尤当亮诸。

白芷黄荆实瓦垄子[1]治白带考

白带者，胃中湿热下注而成，犹之溺注于器而生溺底垽耳。前古名医有单用焦白芷而主者，有单用焦荆实而主者，有单用瓦垄粉而主者。盖以白芷之性，香而升举。荆实之性，辛而利气。瓦垄之性，燥而胜湿。炒而焦之，则火可以生土，土可以防水。炼而粉之，则燥可以胜湿，胜湿则无以下注，而白带止矣。此用三物之意也。

白葵花红葵花治赤白带下考

凡人腰脐之间有带脉一本脉下有乃字，奇经八脉之一也，回身一周，如束带焉。下焦虚损，督任有亏，则中焦气血乘虚而袭之，陷于带脉之下，气病为白，血病为赤，名曰赤白带下也。东垣曰：白葵花治白带，红葵花治赤带。赤治血燥，白治气燥。此何言哉？崑谓：葵花者，朝阳之萼也，禀草木之阴，涵天地之阳，故能润燥而升阳，使荣卫上行，不复陷于带脉之下而为带下也。或问带下一疾耳，此言气血陷于带脉之下为带下，前言胃中湿热下注为带下，何相悖也？余曰：妇人无病容，单下白者，责之湿热下注。妇人久病，赤白并下，责之气血下陷，多成瘵也。又曰：有言白者属寒，赤者属热，其说何如？余曰：曾见寒者固有赤带，热者益多白带，此白寒赤热之言不足征矣。必若所言，则赤白并下者，是寒热并耶？见道之言不如此。

① 瓦垄子：瓦楞子的别称。《本草纲目》卷四十六“魁蛤（瓦垄子）”条：“《岭表录异》云：南人名空慈子。尚书卢钧以其壳似瓦屋之垄，改为瓦屋、瓦垄也。”

千金白马毛散

白马毛二两，椒和伏火①一宿。白马毛治白带，赤马毛治赤带　龟甲四两，醋炙　鳖甲十八铢，醋炙　牡蛎一两十八铢，火炙

共为末，每服酒下方寸匕，日三。

[批]《千金方》四味治下筛，空心酒下方寸匕，日三服，加至一匕半。

按：马毛当用鬐②，一名鬣③。《千金方》原无“椒和伏火一宿”六字，须烧灰用之可也。又单方，烧白马左蹄为末，以酒服方寸匕，日三服，治五色带下云。由此详之，无马鬣，以马左蹄灰代之亦效矣乎。若无马蹄，只用龟甲、牡蛎各等分，治下筛，酒服方寸匕，日三。此亦出于《千金》治崩中漏下，赤白不止，气虚竭方。

治赤白带下，此方良。

气陷于下焦则白带，血陷于下焦则赤带，以涩药止之，则未尽之带留而不出；以利药下之，则既损其中，又伤其下，皆非治也。白马得乾之刚，毛得血之余，血余可以固血，乾刚可以利气，固血则赤止，利气则白愈，此用马毛之意也。龟、鳖、牡蛎，外刚而内柔，离之象也，去其柔而用其刚，故可以化癥，可以固气。化癥则赤白之成带者无复中留，固气则荣卫之行不复陷下，荣不陷则无赤，卫不陷则无白矣。

半夏茯苓汤

半夏　生姜各三十铢　干地黄　茯苓各十八铢　旋覆花　白芍药

---

① 伏火：炼制外丹的一种方法。原指将矿石药与特殊的辅料一起加热处理，从而达到制伏矿石药火毒，利于服用的目的。

② 鬐（qí 其）：马颈上的长毛。《玉篇·髟部》：“鬐，鬣也。”

③ 鬣（liè 列）：马、狮子等颈上的长毛。

人参　芎䓖　细辛　橘皮　甘草　桔梗各十二铢

［批］《千金》半夏茯苓汤，治妊娠恶阻，呕吐心烦，头目眩晕，恶闻食气，好食酸咸，多卧少起，百节烦疼，羸瘦有痰，胎孕不牢。半夏（洗）一两二钱半，赤茯苓、熟地黄各七钱半，橘红、旋覆花(《千金》无旋覆，有细辛、紫苏①)、人参、芍药、川芎、桔梗、甘草各半两。上㕮咀，每服五钱，姜七片，水煎，空心服。兼服茯苓丸，方见《千金》。

孕娠恶阻者，此方主之。

恶阻者，恶心而防阻饮食也。此是下部气血不足，复盗脾胃之气以固养胎元，故令脾胃自弱，不胜谷气，一闻谷气，便恶心而防阻也。是方也，半夏、生姜能开胃而醒脾，地黄、芍药、芎䓖能养阴而益血，人参、茯苓、甘草能和中而益气。乃橘皮、桔梗、旋覆、细辛，皆辛甘调气之品，可以平恶逆之气而进饮食者也。或问半夏为妊娠所忌，奈何用之？余曰：昔人恐久用而燥阴液，故云忌尔。若有恶阻之证，则在所必用也。故孙真人方之圣者也，其养胎之剂用半夏者，盖五方焉。

橘皮汤

橘皮　竹茹　人参　白术各十八铢　生姜一两　厚朴十二铢

［批］《千金》橘皮汤，六味以水七升，煮二升半，分三服，不差重作。

妊娠呕吐不下食者，此方主之。

恶阻以闻食而恶，责之脾虚，呕吐以食入复吐，责之有火，所谓诸逆冲上皆属于火也。此是厥阴之血既养其胎，少阳之火虚而上逆。竹茹能平少火，厚朴能下逆气，橘皮、生姜所以开胃，

① 千金无……紫苏：此处有误。《千金要方》卷二“妇人方上”半夏茯苓汤，有旋覆花无细辛、紫苏。

人参、白术所以益脾，开胃益脾欲其安谷云尔。

白术条芩考

先医曰：白术、条芩，安胎之圣药。此何云也？盖以白术益脾，能培万物之母；条芩泻火，能滋子户之阴。兴其利而去其害，故曰安胎圣药。

谨按：《金匮》曰：妊娠宜常服当归散，方用当归、黄芩、白芍药、芎䓖各一斤，白术半斤，上五味杵为散，酒饮服方寸匕，日再服。妊娠常服则易产，胎无疾苦，其产后百病悉主之云。可惜许晚近方书收用者少。减去当归、芍药、川芎三种调血妙品，唯以白术、黄芩为安胎圣药者，将求圣于圣师者乎？抑未读《金匮》乎？上世《本草经》并不言及二种"安胎"二字，乃张易水有曰：白术佐黄芩，安胎清热。由此辨之，若无手太阴、手少阳阳明之热，在法当避。而朱震亨奉易水安胎清热之言，曰黄芩、白术乃安胎圣药，俗以黄芩性寒而不敢用，盖不知胎孕宜清热凉血，血不妄行乃能养胎。黄芩乃上中二焦药，能降火下行，白术能补脾也。斯言一出，印定后人眼目。凡治胎妊，不问是寒是虚，辄用芩、术者，自称有见识之大医辈也。所幸二物无毒之品，故不至于杀人矣，用之者幸谅当归散圣法可也。

胶艾汤

熟地黄　艾叶　当归　川芎　炙甘草　真阿胶炒成珠，各半钱　黄芪二分半

［批］《金匮》芎归胶艾汤，有芍药无黄芪。七味以水五分，清酒三分合煮，取三分，去滓，内胶令消尽，温服一升，日三服，不差更作。

孕妇漏胎不安者，此方主之。

漏胎者，怀胎而点滴下血也。此是阴虚不足以济火，气虚不

足以固血，故有此证。是方也，阿胶、熟地、当归、川芎，益血药也。黄芪、甘草、艾叶，固气药也。血以养之，气以固之，止漏安胎之道毕矣。

谨按：胶艾汤乃张长沙治妇人有漏下者，有半产后因续下血都不绝者，有妊娠下血者，妊娠腹中痛冈为胞阻者，总主以胶艾汤之神剂也。吴氏去芍药加黄芪为固气之计，似则似，而是则未是也。愚尝有药考及治案见前血门四物汤条，祈后学议之。且夫白芍之为用，敛散发之气血，安脾经，治腹痛，止泻利，和血脉，固腠理，此张元素之明教也。损其肝者缓其中，即调血也。四物汤用芍药为收敛之剂，主手足太阴经，又能治血海而入于九地之下补厥阴经，此李明之之发明也。经水不止，佐以香附、熟艾，乃通氏之方也。又，血崩佐以香附、炒盐，乃陈氏之药也。如此之类，用收涩散发之气血者，不胜笔记，而吴氏无故改易圣人神方，欲使后盲从己摸索，其罪大矣哉。

夫胶艾汤其用广矣，孙真人曰：治妊娠二三月，上至七八月，其人顿仆失踞，胎动不①下，伤损②腰腹痛欲死，若有鬼神③所见，及胎奔上抢心，短气。如法用水五分，酒三分合煮，取三分④，去滓内胶，更上火令消尽，服不拘时云。

砂仁葱白汤

砂仁一钱，槌碎　葱白十枚，煎汤吞下

［批］《产宝》砂仁葱白汤，二味，水一钟，煎一钟，温服。本朝妇女畏嫌葱白气味者，多若不肯服者，单用缩砂炒熟，

---

① 不：原脱，据《千金要方》卷二“妊娠诸病第四”补。

② 伤损：原作“损伤”。据《千金要方》卷二“妊娠诸病第四”乙正。

③ 鬼神：《千金要方》卷二“妊娠诸病第四”无此二字。

④ 水五分……煮取三分：《千金要方》卷二“妊娠诸病第四”作“水五升，好酒三升，合煮取三升。”

勿令十分焦黑，去皮取仁，捣碎，每服二钱，热酒下。须臾觉腹中胎动极热，即胎已安而不痛矣。出《孙尚药方》。虞天民曰：不饮酒者，米饮、艾汤、盐汤皆可调伏①。

妊娠腹痛者，此方主之。

痛者，气血滞涩不通使然。故用砂仁顺气于下，葱白顺气于中，气行血利，而痛自止。有故而痛者，各随证以治之。

犀角散

生犀角　地骨皮　麦门冬　赤茯苓　条芩　生甘草

[批] 犀角散未考。附《产宝②》人参散，治妊娠热气乘于心脾，津液枯少，烦燥壅热。人参、犀角屑、地骨皮、麦门冬、赤茯苓、黄芩、甘草、干葛，上㕮咀，每服三钱，水一盏，煎至六分，温服。

按：此方即犀角散多人参、干葛二种而耳。《产宝》云：夫妊娠而子烦者，是肺脏虚而热乘于心，则令心烦也云云。或烦躁，或呕吐涎沫，剧则胎动不安，均谓之子烦也。

子烦者，此方主之。

子烦者，怀子而烦闷也。烦闷责心肺有热，故用犀角凉心，骨皮退热，条芩泻火，麦冬清金，赤苓导赤，甘草和中。

四物汤加芩连姜夏方

当归　川芎　芍药　熟地黄　黄芩　黄连　半夏　生姜

[批] 丹溪四物汤加芩连姜半方，由阴虚火亢，痰气厥逆而痛

① 伏：通"服"。清·朱骏声《说文通训定声·颐部》："伏，假借为服。"《古今小说·木绵菴郑虎臣报冤》："吴潜被逼不过，伏毒而死。"

② 产宝：又名《经效产宝》，系昝殷集唐代以前诸家关于胎产的论述，兼收民间验方，结合个人临床经验编撰而成。

爲[illegible]日獺,水獺也,歲一月十月兩度祭魚,知報本反始,獸之靈者也,其肝[illegible]應月之數,獸之[illegible]者也,故諸先達用之治怪病,從其類也

至實爲齊,見是候者急治,獺肝一具,陰乾搗末服方寸匕,日三,未止再作,肘後亦云,此方神良,夫獺一獸也,其肝能治鬼疰,此何以故哉,凡物爲人而碍處,夜出而晝伏者,皆陰類也,以陰類而治幽隱之疾,大率多所謂同氣相求,內經所謂衰之以屬,是也,獺有五藏六府,而獨用其肝者,肝爲厥陰,其主藏魂,用之猶精良也,謬稱鴟梟能療心頭氣痛,亦是假其類以療幽隱爾

獺爪屑

許學士本事方云,宣和間,天慶觀一法師,行考召極精嚴,時一婦人,投狀述患人,所附須臾召至,附

〇熱一本作染

語云非五臟患別是一鬼亦因病人命衰爲祟耳渠今已成形在患人腸中爲蟲食其腸系故令嘔血聲嘶爾藏之此蟲還有畏忌否久而無語再掠之良久云容某說惟畏獺爪爲屑酒調服之則去矣患家如其言而得愈此予所目見者也夫獺肝獺爪一體也肝極獺之陰爪極獺之陽肝蘊獺之精爪利獺之用故皆爲善藥

〔鰻鱺〕

稽神錄云有人多得勞疾相因傳死者數人後一女子病爲置之棺中釘之沈于江冀絕傳〔熱〕之患流之金山有漁人異之引至岸見一女子猶然活

節[illegible]治風尸劉也[illegible]鰻鱺所主之病與勞[illegible]在殺蟲耳燒[illegible]熏蚊令化爲水[illegible]竹木及屋舍斷[illegible]蟲置骨於箱[illegible]諸蠹觀此則[illegible]其能殺蟲又言[illegible]作痒亦可[illegible]之[illegible]兒疳蟲瘡[illegible]殺而今[illegible]言之蓋治[illegible]也

因取置棺中多得鰻鱺魚食之病愈遂爲漁人之妻又越州鏡湖邵長者女十八染瘵疾累年刺灸無不求治醫亦不効有漁人趙十煮鰻鱺與食食竟內熱之病皆無矣世人得此一說凡遇瘵疾卽以鰻鱺魚食之殊多不効豈謂鰻魚之性不和則伏風濕用治者遂風之鱗也若用之以瘵風尸無不愈者耳雖以之治瘵則恐不能風尸者五疰之一其證沉默四肢不知痛之所在每發昏沉得風雪便作寢疾危篤以至於死也

傳勞 百一選方

天靈蓋 三錢炙黃爲末年深沈沈漬朽者良

肋一本作肋

[illegible]仁一枚選

分原作半斤

節一本作節

虎糞內骨 一錢酥炙殺鬼炁 大腸內取者亦可

青蛇腦 小豆許酥炙色變 爲度無此亦可

鱉甲 酥炙黃色一兩 九肋者尤良

桃仁 一枚去皮尖 上件皆爲細末

麝香 一錢 另研

安息香 半斤

檳榔 一枚別爲細末

青蒿 六兩取近葉 三四寸者

豉 三百粒

蔥根 二十一 首指

東引桃柳李桑枝 各七莖如筋大 長各七寸細剉

楓葉 二十一片

童子小便 半升

上件先將青蒿桃柳李桑枝楓葉豉以官升量水三升煎至半升許去滓入虎糞內骨青蛇腦鱉甲安息香桃仁童子小便同煎取

汁去滓右四五合煖續療寢三日夜令詐作一
服早晨溫服被覆取汗恐汗內有細蟲以帛拭
之即焚揃次須瀉必有蟲下然共蟲以大火焚
并棄長流水內所用藥切不令病人知日後
亦須十來日後氣體復原再進一服皆如前法
至無蟲而止

百一　選奇云表州寄居武節郎李僖今湖州法司
有男女三人長子因議買宅入無人所居之室忽
覺心動嗜寒凛凛遂成瘵疾既死次女壽病又傳
於第三子證候一同應大恐每日於新羅設飯以齋
雲水僧與人且許謝錢三千萬後遇一道人傳

乎一本作子

以此三寸受一錢而去且數以祈于城隍以爲陰助然後存言下蟲七枚其色如紅爛肉而腹白長約一寸濶七八分前鋭後方腹下近前有白身之四周有足若魚骨細如鍼尖而曲已以試取火焚之以鑷鉗之筋劉剌不能入病勢頓減後又服一劑得小蟲四枚自此遂安覓謂天不靈蓋（人蟲）人蟲一本作祼蟲之尸物也虎豹肉骨毛蟲之尸物也青蛇鱗蟲之尸物也鱉甲介蟲之尸物也二十五之精各從其類以爲尸物以療五尸症疾此太易所謂同氣相求内經所謂衰之以屬是也（更）更或作東引桃柳李桑枝甲（乎）震者也得天地升生之氣故能匡正而

辟不祥楓葉青蒿柏見乎離着也得天地長養之
氣故能正陽而驅邪熱葱根豆豉亦藥也能疏腠
而開鬼門麝香安息寫藥也能祛穢而消瘴惡樟
柳能殺三蟲桃仁能除惡敗薑子小便者以其得
少陽之完氣能去邪火能致新氣也

蘇合香丸

白朮 炒　青木香　烏犀角　香附子 炒去毛

丁香　硃砂 研水飛　訶梨勒 煨去皮

白檀香　安息香 另為末無灰酒一升熬膏　麝香 研

蓽撥　龍腦 研　蘇合香油 入安息香膏內

沉香 各二兩　薰陸香 另研一兩

蜜丸彈固聽用

古稱疰有五飛尸遁尸風尸沈尸注尸也宜此
方主之○本事云飛尸者遊走皮膚穿藏府每發
刺痛變作無常遁尸者附骨入肉攻鑿血脉每發
不可得近見尸喪聞哀哭便發風尸者淫濯四肢
不知痛之所在每發昏沈得風雪便作沈尸者纏
骨結藏衝心脇每發絞切遇寒冷便發注尸者舉
身沈重精神錯雜常覺昏廢每節氣至輙變大惡
是方也香能辟邪惡故用沈檀腦麝安息薰陸蘇
油青木香彌漏能壯胃氣故用蓽撥丁香蘇能辟
鬼魅故用硃砂甘能守中氣故用白朮酸能致新
液故用訶梨犀能主蟲疰故用生犀互考見中風

門

○死人枕天靈蓋敗龜板紅鉛說

昔徐嗣伯用死人枕取半朽者用畢曰復埋故處師曰天靈蓋非出神農本經不得已而用則取年深漬朽骨爲之仁人之言也蓋醫仁術也使其明而殺人幽而禍鬼如陰責何故昔人推此心以及物於凡藥內宜用禽蟲之類皆取自死者如用龜板而曰敗龜板是也孫眞人曰殺生以求生去生益遠皆所以全此心之仁也近世術家有導取紅鉛者使童女內服壯陽泄陰之藥外用異術以取之往往發瘵是殺人而療人也豈同仁之德耶

義一本作儀

氣門第二十

叙曰氣血人身之二義也氣爲主而血爲配故曰氣化卽物生氣變卽物易氣盛卽物壯氣弱卽物衰氣正卽物和氣亂卽物病氣絶卽物死是氣之當養也明矣一或失治則衰且亂病且死故考五方以治氣

獨參湯

人參二兩 煩燥脉微者加童便一巵身寒脉微者加附子三錢

諸虛氣弱危急者此方主之○氣者萬物之所資

始也天非此氣不足以長養萬物人非此氣不足以有生故曰一息不運則機緘窮一毫不續則霄壤判是以病而至於危急良醫以氣爲首務也人參味甘性溫得天地冲和之氣以成形故用之以補冲和之氣使其一息尚存則可以次第而療諸疾矣煩燥加童便者虛而有火也身寒加附子者回其孤陽也雖然虛實之辨不可不察獨參但可以療虛耳若實證危急猶然資之故越人有實實之戒

△獨參湯吳氏治諸虛氣弱危急者主之蓋通論也然察其所以急之病不一如風倒佐以三生

飲寒厥冷以乾薑生附陽虛脫汗配以耆附肝氣憂滯佐以吳茰陽虛氣喘佐以生薑熟附霍亂轉筋佐以桂心霍亂吐瀉佐以生薑橘皮氣虛卒倒佐以黃芪傷暑危急佐以麥門五味傷寒壞證佐以生薑産後發喘配以蘇木産後困倦和以當歸吐衄不止配以茅花房後困倦佐以薑下陳皮吐食佐以薑汁虛熱煩燥佐以童便若此之類未可盡記須醫者臨機制宜可也然曰以不治危急既曰諸虛氣弱則用獨參湯量加生薑紅棗煎成服之多寡在人而不可一日無也雖病用對病之湯藥而將服人參在內護

一和劑四君子湯
每服四錢水一盞煎
七分通口服不拘
時入鹽少許白湯點
服亦得

扶元氣以助群藥其功更捷師曰參卽人參字有參蘆入元一氣之功能也設病人不肯服一般湯藥則須別製人參膏與服可也庸竪不請醫書取膏本艸毎謂人參不可輕用以己之惑惑于病者發病越重誤人誤已誠哉庸也古人云庸醫不早死誤盡天下人誠哉言也

四君子湯

人參　白朮　白茯苓　炙甘艸各二錢

面色痿白言語輕微四肢無力脉來虛弱者此方主之○失失一本作夫 面色痿白則望之而知其氣虛矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則

問之而知其氣虛矣脉來虛弱則切之而知其氣虛矣如是則宜補氣是方也人參甘温質潤能補五藏之元氣白朮甘温健脾能補五藏之母氣茯苓甘温而潔能致五藏之淸氣甘艸甘温而平能調五藏愆和之氣四藥皆甘温甘得中之味温得中之氣猶之不偏不倚之君子也故曰四君子

六君子湯

人參　白朮　茯苓

甘草　半夏　陳皮

氣虛痰氣不利者此方主之○内經曰壯者氣行則愈怯者著而成病東南之土卑濕人以有痰然

而不病者氣壯足以行其痰也若中氣一虛則不足以運痰而痰證見矣是方也人參白朮茯苓甘艸前之四君子也所以補氣乃半夏則燥濕以制痰陳皮則利氣以行痰耳名之曰六君子者表半夏之無毒陳皮之弗悍可以與參苓朮艸比德云爾

△愚按人參白朮茯苓甘艸陳皮乃錢氏異功散也用治中氣虛人之吐瀉減食體弱氣乏諸症誠醫家日用之良劑而雖庸流無不以爲然弗容贅矣加半夏卽六君子湯也世醫唯以半夏爲燥濕治痰之劑而氣虛有痰者主以六君

而不知半夏之益脾潤燥雖無痰人亦可用之
之理也蓋半夏質潤而滑味辛氣溫質滑故濡
燥辛溫故扶氣其能化痰者性使然也非特辛
溫之專能燥其濕痰設曰辛溫能燥濕痰則
辛溫之藥孔夥豈一一能如半夏之化痰乎不
思之甚矣按經曰腎惡燥食辛以潤之開腠理
致津液通其氣也所以半夏之辛潤致液而潤
大便及長小便矣丹溪朱氏所謂二陳湯加升
提之藥使大便潤而小便長者蓋取斯意也且
半夏之辛溫能行脾氣能分清濁脾氣行則清
陽上輸清濁分則濁陰下降使中州無停滯則

痰遂不驅而自消矣古之哲人遂人君子座中

其有識之君子者豈無其旨哉

補中益氣湯

人參去芦　炙甘艸各一錢　黄耆一錢五分炙

升麻三分　白朮炒　當歸

陳皮　柴胡各五分

困之勞倦傷其中氣者此方主之○中脾也坤也

萬物之母氣陽也乾也萬物之父過於困之勞倦

則百骸皆虛百骸既虛必盜父母以自養而中氣

大傷矣不有以補之則形氣不幾於絶乎故用白

朮甘艸之平補者以補中用人參黄耆之峻補者

○按吳公斯言是也世醫以錢公瀉小兒之法猜於脾丈劉醫目肝有瀉而無補者豈知吳錢二公之言哉

以益氣欲燥則當歸隨以潤之氣欲滯則陳皮隨以利之而升麻柴胡者所以升乎甲膽乙肝之氣也蓋膽甲乙者東方生物之始甲乙之氣升則木火土金水次第而生生矣

二十四味流氣飮 和劑

陳皮 青皮 甘艸炙 厚朴姜製

紫蘇 香附各四兩 大腹皮 丁香皮

檳榔 木香 艸菓 莪朮炮

桂 藿香各一兩半 人參 麥門冬

白朮 赤茯苓 枳殼炒 石菖蒲

木瓜 白芷 半夏各一兩 木通二兩

○和劑木香流氣飮藥二十五味剉如麻豆每服四錢水一盞半薑三片棗二枚煎七分去滓熱服○如傷寒頭痛纔覺得病入連根葱白三莖煎服升降陰陽汗出立愈加自利入粳米煎婦人血

與□□文煎並不拘時候服之和劑二十四味流氣飲與木香流氣方相同無石菖蒲藿香有沈香枳殼大黃出集驗方云此方異氏也而去藿香二味加枳殼二味乃稱二十四味歟學者察之矣

上件每服五錢

腹中氣滯痞悶不快胸膈走痛者此方主之○氣陽也升降出入法乾之行健不息使氣無留滯斯無痛苦焉人(也)也字衍以寒熱怒恚喜憂愁七氣干之則痞悶痛楚之疾生爾今夫寒則氣收收則氣不流矣故用丁香肉桂艸菓之屬溫而行之熱則氣亢亢則氣不流矣故用麥門冬赤茯苓木通之屬清而導之怒則氣逆逆則氣不流矣故用檳榔枳殼厚朴木瓜之屬抑而下之恚則氣積積則氣不流矣故用青皮陳皮腹皮木香莪朮之屬快而利之喜則氣緩緩則氣不流矣故用人參白朮甘

艸之屬補而益之憂則氣沈沈則氣不流矣故用白芷紫蘇之屬升而浮之愁則氣鬱鬱則氣不流矣故用香附莒蒲半夏藿香之屬利而開之或問七氣之來豈能並至方以二十四味何示人以彿精專也余曰氣證與諸證不同諸證者痰血積食屬于有形故着于一處偏于一隅可以單方治也若夫七情之氣屬于無形上下左右散聚無常故集辛香之品而流動之雖二十四味不厭其繁譬之韓侯之兵多多益善云爾

△按此方由和劑觀之當稱香流氣飲矣且和劑方下所陳調順榮衛流通血脈快利三焦

胥一本作皆

安和五藏治諸氣痞滯不通胸膈膨脹口苦咽乾嘔吐少食肩背腹脇走疰刺痛及喘急痰嗽面目虛浮四肢腫滿大便秘結水道赤澁又治憂思太過怔忡鬱積脚氣風濕聚結腫痛喘滿脹急等症由氣滯而變現者用之無不痛快矣故舉全文○聞之一師曰此方出井家為治積聚脹滿之要方也但其間有增損之訣耳

血證門 第二十一

叙曰血營氣衛胥有義焉陰在內陽之守也故曰營陽在外陰之衛也故曰衛二者宜調而不宜病

血一不調則營守乎中者反出于外而敗之微者迫於熱盛者眞陽不足以運血而衛亦敗也今考名方二十八首酌而用之則調元之手矣

四物湯

當歸 酒洗　熟地黃 各三錢　川芎 酒洗一錢五分

白芍藥 酒炒三錢

血不足者此方調之○氣血人身之二儀也天地之道陽常有餘陰常不足人與天地相似故陰血難成而易虧是方也當歸芍藥地黃味厚者也味厚爲陰中之陰故能生血川芎味薄而氣清爲陰中之陽故能行血中之氣然艸木無情何以便能

生血所以謂其生血者以當歸芍藥地黃能養五藏之陰川芎能調營中之氣五藏和而血自生耳若曰四物便能生血則未也師曰血不足者以此方調之則可若上下失血太多氣息幾微之際則四物禁勿與之所以然者四物皆陰陰者天地閉塞之令非所以生萬物者也故曰禁勿與之

△愚按古方四物各用等分初未分君佐也王海藏或因時令或因脉候而摘出一味爲君於理固當矣此書所採分兩乃薛院使重訂耳予用四物以當歸爲君地黃芍藥爲臣川芎爲使以體古人主病之爲君君者味數少而分兩重

所以分兩之而爲主也佐君之謂臣味數稍多而分兩稍輕所以臣君之不迨也應臣之謂使而分兩更輕所以備通行嚮導之使也所以然者當歸味苦辛氣溫質潤爲通行陰血之長也血者陰類非苦不資非溫不化非辛不行非潤不養備此四功所以古人有使陰血當有所歸之譽矣葉飛霞亦云血藥不容捨當歸良有以也故用爲君芍藥斂散發以安血藏地黃補血以資少陰故用爲臣川芎上行頭目下抵血海故用爲使此三者皆濟當歸之游行血脉俾得補血之功而成其名也予今用 當歸 酒洗 三錢 地

黄 生熟隨宜　白芍藥 酒炒各二錢　川芎 酒洗一錢　此分
兩乃調血之一法也至於應變又在吾人活法
○不才蚕年仕小倉城主小笠原源公其夫人
那須氏年踰五旬一日忽患崩漏心悸頭運手
足顫振診之脈弦重濇因進本方加阿膠艾葉
甘艸三貼而止再進十餘貼而平此乃仲景先
生治婦人漏下之芎歸膠艾湯也其藥分兩見
于金匱○予常與知醫者言曰古方四物湯原
於長沙芎歸膠艾湯中選出四味以爲純陰補
血之劑陳氏經驗方謂起自華佗產寶方作四
物散前哲輩謂藥品簡省純粹乃補血之總司

女科之聖劑者良有以也吳山甫謂四物皆陰何以便能生血上下失血太多則禁勿與之此又千古之妙義而失血家之三昧語也凡上下失血過多而孤陽亦幾於飛越脈微欲絕者急用獨參湯救之血脫益氣古聖人之法也若婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有姙娠下血者其元氣未損其脈帶緩者但用芎歸膠艾湯補血益陰各從其屬也自陳言三因方立芎藭湯治去血過多運悶不省或去血多不止懸虛心煩眩運目暗耳聾舉頭欲倒等症爾來后人易佛手散神妙散芎歸湯等名總治

脫血諸證不論元氣與脈一槩施治豈理也哉然而俗醫以方比之四物湯其功用最勝者遠矣所以然者陰不足者補之以味阿膠甘以補陰血其功尤大不比尋常草木之無情也血脫血虛溫而調之艾葉之溫能入三陰利陰氣和齊陰霾如春至則肅殺之氣反爲陽和矣芎藭國老而協和諸品爲之調停也世醫俗最忌芎之燥非浪言矣奈何世人不察妙法凡逢血證僅用四物芎歸者哉

當歸補血湯

當歸二錢　黃芪一兩

可憐吳氏不識東垣之作用而作是論乎若悟了辨惑論則無是論矣致后人誤事者吳氏作俑矣

男婦肌熱目赤面紅煩渴引飲脉來洪大而虛重按全無者此方主之○血實則身涼血虛則身熱或以飢困勞役虛其陰血則陽獨治故令肌熱目赤面紅煩渴引飲此證純象傷寒家白虎湯之證但脉大而虛非大而長爲可辨爾内經所謂脉虛血虛是也當歸味厚爲陰中之陰故能養血而黄芪則味甘補氣者也今黄芪多於當歸數倍而曰補血湯者有形之血不能自生生於無形之氣故也内經曰陽生陰長是之謂爾東垣云此證誤服白虎者必死常須識之勿令誤之

△謹按辨惑論暑傷胃氣論後所立要方曰淸

暑益氣曰參术調中日升陽散火曰當歸補血湯也蓋當夏至前後濕暑迫人之際恐脾胃虛人傷氣必然之患躬製已上四方其治法大意曰暑濕害者于肺脾則用淸暑益氣湯淸之暑熱害者於肺則用參术調中湯調之當此時也不拘富貴人人好喰生冷新者以及杏李熟桃靑瓜爽口之物不覺食之過多則鬱遏陽氣於脾胃之間以致四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎于肌膚捫之烙手此輩本因胃虛過食冷物之故也先生於此際用升陽散火湯輕揚胃氣發散鬱火則正氣復常矣然后隨其所

傷而肺調理焉此東垣言外之妙用也至於常
歸脾補血湯則其人本來脉虚血虚難支暑邪令
火乘不犯乎生冷亦或肌熱燥熱因渴引飲目
赤面紅晝夜不息其脉洪大而虚重按全無當
此時也不曾暗煉如此補血之法則以爲暍症
妄投白虎則誤殺之也東垣當於此時著彩下
番曰血虚發熱證象白虎惧服白虎必死云云
者無非欲使醫者常達此旨矣但惜乎不明示
於當世特載於辨惑論四時六氣用藥法中其
法其藥似顯而密似密而顯當安靜座中自得
之爲五年愚謂老人此篇大似盧舍那如來之

說爾○再按甚哉驅虛熱而實腠理得當歸相
佐能益血以止汗用斯二味純粹之物能勝當
今熱邪者正是氣血正平長有天年之計歟若
又傷乎暑者氣當用前清暑調中之劑或擢用二十
方之中所備人參五味麥門亦可也由此觀之
蓋非常例之煩渴引飲也雖明者會取吾言焉

獨參湯

人參 二兩 去芦

凡上下失血過多脉微欲絶者急以此方主之○
血者氣之守氣者血之衛相偶而不相離者也一
或失血過多則氣爲孤陽亦幾於飛越矣故令脉

微欲絶斯時也有形之血不能速生幾微之氣所宜急固故用甘温之參以固元氣所以權輕重於緩急之際也故曰血脫益氣古聖人之法或者不達此理見其失血而主四物湯則川芎之香竄能散幾微之氣而當歸芍藥地黃皆滋陰降下之品不能速生血于一時反以失救死之權而遺人夭殃矣醫固云乎哉

△凡新產脫血之際氣亦近於飛越故脉微或似絶此時獨用參之甘温以保脾胃之氣則元元不致散失而脉亦復耳蓋不達通變者視住稱參使產婦多服反生壅遏兀兀欲吐者有

焉予寓江都時一商婦産后失血一醫用調血
飲則目眩而不見光一醫用獨參湯三十錢鼻尖
有汗再用五錢許脉固正而眼明將使離牀再
用五錢則頭眩醫疑人參之少再煎五錢使服
一口産婦曰吾命將絶耳於是或薦予商之予
曰是皆其治耳但少四物黑薑相佐而發血不能
歸經矣於是醫亦始知氣血正平之教撮四物
湯二十錢許煎成投入獨參湯服之一口頭暈定
再服之元欲吐亦已三十服索粥粥畢離牀就床
后服之八物湯全愈由此觀之用獨參者救死之
權用四物者補血之常也醫而不識經權鑒云

〇藥院八物湯八味每五錢水二十盞煎至一盞去滓食後溫服

乎哉

八珍湯

人參去芦　白朮炒　茯苓去皮　炙甘草

當歸酒洗　川芎酒洗　芍藥酒洗　地黃

氣血俱虛者此方主之〇人之身氣血而已氣者百骸之父血者百骸之母不可使其失養者也是方也人參白朮茯苓甘草甘溫之品也所以補氣當歸川芎芍藥地黃質潤之品也所以補血氣旺則百骸資之以生血旺則百骸資之以養形體既充則百病不入故人樂有藥餌焉

犀角地黃湯

〔三〕一本作釜

生犀角鎊　生地黃　白芍藥　牡丹皮

吐衄不止者。此方主之。○口出血曰吐。鼻出血曰衄。火逆于中。血隨火上。有此二證。然吐血責之府。衄血責之經。求其實。則皆炎上之火也。火者心之所司。故用生犀生地。以涼心而去其熱。心者肝之所生。故用丹皮芍藥。以平肝而瀉其母。此窮源之治也。今人治吐血者。以涼水濯其兩足。此〔三〕釜底抽薪之意也。治衄血者。以涼水拊其後頸。此責其火于太陽經也。皆是良法。互考見咳嗽門瘖門。

四生丸

△止吐衄法見前虛勞門

丹溪四生丸治吐血衄血陽乘於陰血熱妄行如法丸之每服一丸水煎或鹽湯化下

○治人黃連解毒湯每四錢水一盞半煎一盞溫服

○熱一本作毒

生荷葉　生艾葉　生地黃　生栢葉

四件爛搗丸如雞子大每服一丸

陽乘於陰血熱妄行或吐或衄此方亦良○統而論之生之則寒則四生皆能去火析而論之則荷艾輕香去火于氣栢質實瀉火于陰火去則血歸經而吐衄愈矣

黃連解毒湯

黃連　黃芩　黃栢　梔子炒各三錢

陽毒上竅出血者此方主之○治病必求其本陽毒上竅出血則熱爲本血爲標能去其熱則血不必治而自歸經矣故用連芩梔栢苦寒解熱之物

以主之。蓋惟陽毒實火用之爲宜。若陰虛之火。則降多亡陰。苦從火化。而出血益甚。是方在所禁矣

人中白

新瓦上逼乾。温湯調下三錢

衄血不止者。此方主之。○人中白。即溺白垽也。其味鹹寒。鹹則能入血。寒則能勝熱。其味厚於人便。一本作溺。故其奏功尤捷

生地黃自然汁

取生者十餘斤。只用新布裹之。搗絞取汁。勿用生水洗之

吐衄不止者。此方亦良。○東垣曰。生地黃瀉心火

○茜根散
治衄血終日不止
心神煩悶 㕮咀
每服三錢水二鍾
生薑三片煎不分去
滓食遠溫服

之二物瀉脾土之濕熱止鼻中之衄熱除五心之煩熱散其衄之疾取自然汁呷之血涼而止

茜根散

茜根　阿膠　黃芩　側栢葉

生地黃各一兩　炙甘艸五錢

陰虛衄血者此方主之○陰陽之在人平則治偏則病若奪陰一虛則陽勝矣故載血上行而令衄是方也阿膠能補虛黃芩能養陰甘艸能緩急茜根側栢生地黃則皆去血中之熱能生陰於火亢之病者也

黃芩芍藥湯

○仲景黄芩湯有大棗原四味治太陽與陽明合病自下利者水一斗煮取三升去滓温服若嘔者加半夏生薑

○得効止衄散六味末毎服二錢食後黄芪湯調服二十錢

黄芩炒　白芍薬酒炒　甘艸各三錢

陰火載血上行衄而不止者此方亦主○黄芩之苦能降火芍薬之酸能收陰甘艸之甘能緩急

△愚按呉氏移治陰火載血上行衄而不止者非無其謂也但黄芩除大中之火芍薬泄土中之木今餘證似無関係學者不可以芩芍降火収陰而概投令人多服而後虚火療原變成大病可也此方不唯治衄治腸癖屬熱之第一物也

止衄散

黄耆六錢　赤茯苓　白芍薬

當歸　生地黄　阿膠各三錢

飢困勞役動其虛火致衄不止者此方主之○飢困勞役而動其火其人本虛可知矣虛火可補故用黃芪當歸阿膠甘溫之品以補之然赤茯苓能導赤白芍藥能收陰氣生地黃能涼血熱三物者去其中之熱自是沖和與芩連苦寒之劑殊別實火宜用連芩虛火則惟此類爲宜也或問虛火實火何以辨之余曰聲高氣壯爲實火言而微綿日復言爲虛火

△吳氏既知飢困勞役動其虛火而致衄則湯使黃芪尤爲要物何省却而不錄何哉○愚治勞虛人致衄動中肯啓者良由黃芪湯之力也

责任编辑　华中健
封面设计　古　骥

内容提要

《医方考绳愆》，系日本医家北山友松子所作。全书6卷，成书于日本元禄九年(1696)。友松子对明·吴崑所撰之《医方考》颇有研究，他援引大量医籍，查考吴氏所辑医方出处，标明立方本意，并对方中药物有误写者，以及分量、用法、主治之未逮者，均加以订正或补充；对吴氏所考方义有异议者，则广引前贤诸家之说，或据己临证经验，加按语以证吴氏方论之是否。本次整理以日本早稻田大学馆藏秋田屋平左卫门刊本为底本。

上架建议　中医古籍


ISBN 978-7-5132-2245-7
9 787513 222457

定价：90.00元